



زمان و ئه‌ده‌بی کوردی



حکومەتی هەریمی کوردستانی عێراق

وەزارەتی پەرەردە

بەڕێوەبەرایەتی گشتی پرۆگرام و چاپەمەنییەکان

زمان و ئەدەبی کوردی

بۆ پۆلی نۆیەمی بنەڕەتی

دانانی

لیژنەیەک لە وەزارەتی پەرەردە

بژارکردن و دارشتنەوهی هەردوو بەشی ریزمان و ئەدەب

وارتکیس موسیس سەرکیسیان

سگشان جەمیل مەحمەد

نەلمان ئەحمەد سەلیم

فەیسەل مصطفی حاجی

شیرکو ئەحمەد جەوێز

مەحمەد ئەحمەد مەحمەد

٢٠٠٩زایینی

٢٧٠٩ کوردی

چاپی سییەم

چاپخانەی ئەکاسیا - هەولێر

بۆدابه زاندنى جۆرهها كتيپ: سهردانى: (مُنتدى إقرأ الثقافى)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنتدى إقرأ الثقافى)

پراي دانلود كتاپهائى مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

سەرپەرشتی زانستی: سادق ئەحمەد عوسمان

سەرپەرشتی هونەری چاپ: مەهدی عباس قادر

عثمان پیرداود

نەخشەسازی بەرگ: عادل زرار

جێبه‌جێکردنی بژاری هونەری: زاگرووس محمود عرب

پیشدەستی:

ھەر بە مەبەستى بژارکردن و پیداجوونەوہى پەرتووگەکانى
زمان و ئەدەبى گوردى قۇناغى ناوہندى، و مزارتى پەروەردەى
ھەرىمى کوردستان لیژنەىەکی پیکهینا، تایبەت بە پەرتووکی پۆلى
سییەمى ناوہندى، بۆ ئەوہى چاویک بە پەرتووکی پيشوودا
بخشینیّت و ئەو شوینەى کە پیویستی بە دەست کارى کردن و گۆرپن
هەبى. کارى تىادا بکات و پوخت و ریکی بخت، لیژنەکەمان قورسایى
کارمەکەى خۆى خستە سەر ھەردوو بەشى ریزمان و ئەدەب، ئەوہى بە
پەسەند زانرا بۆ ریکخستەنەوہى پەرتووگەکە، کرا، بەتایبەتى ئەو
رپیازەى گرتە بەر کە لە ھەردوو پەرتووکی پۆلى یەکەم و دووہمى
ناوہندى گرتبوویە بەر، ئەویش ھینانەوہى چەند نمونەىەک
لەھەردوو زارى سەرەمکى زمانى گوردى (کرمانجى ژوورى و ژیری)،
ھەروەھا گۆرپنى بەشى ھەرە زۆرى راھینانەکان و ھینانەوہى
راھینانى تازە.

لەبەشى ئەدەبیشدا، تاکرا، ھەندى دەستکاری پیویست لەناوەرپۆکی
بابەتەکاندا کرا، بەجۆرێکی وا کە بابەتەکان پوونترو پیک تر خزانە
بەردەم قوتابیان و خویندکاران، لەزۆر شوینینیشدا، نمونەى تازەمان
ھیناوەو نمونە کۆنەکان وەلانران، ئەوہى شایانى باسیشە، بۆ ھەر
شاعیر و نووسەرێک (ھۆنراوەو پەخشان) ئەو برەمان دەست نیشان

کردووو که قوتابی پیویسته له بهری بکات، بۆیه مامۆستایانی بهرپرز
به ر پرسن له م کاره.

بهشی خویندنه وهی په رتوو که که دهستکارییهکی وای تیدا
نه کراوه، ته نیا هه ندی بابهمان وه لاناو هه ندیکی تر هاتنه شوینیان.
دوا جاریش، داوا له مامۆستایانی بهرپرزى زمان و ئه ده بیاتی کوردی
دهکهن که به هوی بهرپروه به رایه تی گشتی په رومردهی پاریزگه کانیان
ناگادارمان بکه نه وه له هه ر که م و کورتی و ناته واوییه ک که له کاتی
وانه گوته وه دا ههستی پیده کهن، بۆ ئه وهی بتوانین له چاپه کانی
داها توودا چاکیان بکهینه وه.

خوا پشت په نای هه مووان بی...

لیژنه ی بژارکردن و

پیدا چوونه وه

روونکردنه وه

وهزارهتی پهروهدهی حکومهتی یه کگرتووی هه ریمی کوردستان به فهرمانی وهزاری ژماره ۱۴۵۷ له ۲۰۰۷/۲/۸ لیژنه ی پیکهینا بۆ یه کخستنه وهی په رتووکه کانی زمان و نه ده بی کوردی هه ردوو قوناغی ناوه ندی و ئاماده یی له سه رتاسه ری قوتاخانه و خویندنگه کانی هه ریمی کوردستاندا. لیژنه که ده ست به کاربوو، هه ردوو په رتووکي زمان و نه ده بی و کوردی (ئیداره ی جارانی هه ولیرو سلیمانی) کرده بنه مای ئه م یه کخستنه وهیه، به له بهر چاوگرتنی به پیژی و به هیژی بابته کانی ناو ئه م دوو په رتووکو له نه نجامدا ئه م په رتووکه ی ئی که وته وه، که به شی هه ره زۆری هه ردوو به شی ریژمان و نه ده به که ی له لایه ن لیژنه یه کی پیشووتری داپشتنه وه و بزارکردنی ئه م دوو به شه ئاماده کرابوو، له بهر ئه وه وا به په سند زانرا که مافی ئه وانیشی به سه ره وه بیّت، هه روه ها ئاماژه به سه رچاوه ی ئه و بابته گۆراوانه ش کراوه که هاتوونه ته ناو په رتووکه که وه، بۆیه داوا له مامۆستایانی خۆشه ویستی بابته تی زمان و نه ده بی کوردی ده که یه ن که دلسۆزانه پا به ندی ناوه پۆکی ئه م په رتووکه بن و هه ره که م کوپیه کی هه بیّت به هۆی په روه رده کانی خۆیا نه وه ئاگاداری به ریۆه به رایه تی گشتی پرۆگرامه کان بکه ن له وهزاره تی په روه رده .

﴿ هیوادارین خوی گه وره هه موو لایه ک سه ر بخت ﴾

لیژنه

۲۰۰۷/۴/۱۵

به‌شی ریزمان

۱. ناو له‌پرووی دارشتنه‌وه
۲. چاوگ
۳. چاوگ له‌پرووی دارشتنه‌وه.
۴. به‌کاره‌ینانی چاوگ وه‌کو ناو.
۵. ره‌گی کار.
۶. دوزینه‌وه‌ی ره‌گی کار.
۷. چاوگ سه‌رچاو‌ه‌ی دارشتنی کاره.
۸. ده‌مه‌کانی کار (کاری رابوردوو)
۹. کاری رانه‌بوردوو (نه‌و).
۱۰. کاری داخوازی.
۱۱. کاری بکه‌ر دیارو بکه‌ر نادیار له شیومزاری کرما نجی خواروودا.
۱۲. کاری بکه‌ر دیارو بکه‌ر نادیار له شیومزاری کرما نجی ژووروودا.
۱۳. جیناوی پرس.
۱۴. هاوه‌ئناوی پرس.
۱۵. هاوه‌ئکاری پرس.
۱۶. رسته‌ی ئیکدراو.
۱۷. ئامرازی په‌یوه‌ندی.
۱۸. ئامرازی خستنه‌ سه‌ر (دانه پال).

ناو له رووی دارښتنه وه

۱-:

- ۱- که ویک له سهر به رده که هه لښت بوو.
 - ۲- پالهی کار ده کرد.
 - ۳- نه فینیا مه م و زینی ناقداره.
 - ۴- نازادی دهستی خو هاقیته دهستی کامه رانی .
 - ۵- پیاوه که په زی له میړگه که دا ده له وه پاند .
 - ۶- له هه موو هه وریک باران ناباریت .
 - ۷- ئافا چه می کیمه .
- ۲-
- ۱- با کوردستان به دارستان برازیینه وه.
 - ۲- ره زقان دوو گولدانی هینا.
 - ۳- جووتیاره که دهسته کی له دوو جیگه داناوه .
 - ۴- به ختیار دناف گولزارو نیړگزه جاردا گه ریا.
 - ۵- شهرمین هه ندیک سهرینی کپییه .
 - ۶- زاناو توانا پیکفه دچنه هاقینگه ها شه قلاوی.
 - ۷- نقیسه رو هو زانقان و توره فانان به ره مین خو بلاف دکن.
 - ۸- کوکه و نالهی نه خوشه که کاری لی کردین.

۹- نەرمین ھەز لە چاکە و جوانی دەکات.

۱۰- ھاوکارو ھاوپی دڵسۆزن.

۲-ب:

۱- دۆتاما تە گولاقی ژگولە باخی دروست دکەت.

۲- خویشکا نەوزادی زیرەکە.

۳- ھەقالین مە ژگرددە سۆری چوونە کێو پەشی.

۴- تەمۆ لە بن رەشمالە کە رەشماریکی کوشت.

۵- دڵخواز سەرپۆشی ھەیە.

۶- چەتۆ کە قنە جلکان دفرۆشیت.

۷- ژێر پیالە کە گەلێک جوان بوو.

خستنه روو

پیشتر زانیومانە کە ناو وشە یە کە بۆ ناو لیئانی شتیك یان

گیانلە بەریك چ مڕۆف بیټ و چ ھەر گیانلە بەریکی نر بیټ بەکار دیت. ئیمە

لە موانە یە دا تە ماشای ناو دەکەین لە رووی دارشتنیە وە، واتە لە رووی

دروست کردنیە وە، ئەمجا ئەگەر سەیری بەشی ژمارە (۱) بکەین،

دەبینین لە رستەکاندا ناو ھە یە بۆ نمونە:

۱- له رسته ی یه که مدا وشه ی (که و، به رد) ناوی ساده ن و واتاو
مه به ستیک نیشان دده ن، هه ریه که یان له یه ک وشه ی واتادار پیک
هاتوو ه.

۲- له رسته ی دوو ه مدا وشه ی (پاله، کار) هه ردووکیان ناوی ساده ن
هه ریه که یان واتا و مه به ستیک نیشان دده ات، هه روه ها هه ر
یه که یان له یه ک وشه ی واتادار پیک هاتوو ه.

۳- له رسته ی سییه مدا وشه ی (ئه فین، مه م، زین) ناوی ساده ن واتاو
مه به ستیک نیشان دده ن، هه ریه که یان له یه ک وشه ی واتادار
پیک هاتوو ه.

۴- له رسته ی چواره مدا وشه ی (ئازاد، ده ست، کامه ران) ناوی ساده ن
ماناو مه به ستیک نیشان دده ن، هه ریه که یان له یه ک وشه ی
واتادار پیک هاتوو ه.

۵- له رسته ی پینجه مدا وشه ی (پیاو، په ز، میړگ) ناوی ساده ن ماناو
مه به ستیک نیشان دده ن، هه ریه که یان له یه ک وشه ی واتادار
پیک هاتوو ه.

۶- له رسته ی شه شه مدا وشه ی (هه ور، باران) ناوی ساده ن ماناو
مه به ستیک نیشان دده ن، هه ریه که یان له یه ک وشه ی واتادار
پیک هاتوو ه.

۷- له رسته ی حه و ته مدا وشه ی (ئاڤ، چه م) هه ردووکیان ناوی
ساده ن و ماناو مه به ستیک نیشان دده ن، هه ریه که یان له یه ک
وشه ی واتادار پیک هاتوو ه.

ههروه‌ها له رسته‌کانی ژماره (۲) ده‌بینین:

۱- له رسته‌ی یه‌که‌مدا وشه‌ی (کوردستان، دارستان) هه‌ردووکیان
ناوی داڤژاون ماناو مه‌به‌ستیک نیشان ده‌ده‌ن، هه‌ریه‌که‌یان له
وشه‌یه‌کی واتادار له‌گه‌ل پاشگریک پیکهاتوو، ناوی (کوردستان)
له‌ ناوی (کورد) له‌گه‌ل پاشگری (ستان) پیکهاتوو، ناوی
(دارستان) له‌ ناوی (دار) له‌گه‌ل پاشگری (ستان) پیکهاتوو، واته
(ناو + پاشگری ستان).

۲- له رسته‌ی دووه‌مدا وشه‌ی (ره‌زفان، گول‌دان) هه‌ردووکیان ناوی
داڤژاون ماناو مه‌به‌ستیک نیشان ده‌ده‌ن، له‌ پووی دروست
کردنه‌وه، له‌ وشه‌یه‌کی واتادار له‌گه‌ل پاشگریک پیکهاتوون،
ناوی (ره‌زفان) له‌ ناوی (ره‌ز) له‌گه‌ل پاشگری (فان)
پیکهاتوو، ناوی (گول‌دان) له‌ ناوی (گول) له‌گه‌ل پاشگری (دان)
پیکهاتوو، واته (ناو + فان)، (ناو + دان).

۳- له رسته‌ی سییه‌مدا وشه‌ی (جووتیار، ده‌سته‌ک، جیگه) هه‌رسیکیان
ناوی داڤژاون و ماناو مه‌به‌ستیک نیشانده‌ده‌ن، له‌ پووی
دروستکردنه‌وه هه‌ریه‌که‌یان له‌ وشه‌یه‌کی واتادار له‌گه‌ل پاشگریک
پیکهاتوو، ناوی (جووتیار) له‌ ناوی (جووت) له‌گه‌ل پاشگری
(یار) پیکهاتوو، ناوی (ده‌سته‌ک) له‌ ناوی (ده‌ست) له‌گه‌ل
پاشگری (ه‌ک) پیکهاتوو، ناوی (جیگه) له‌ ناوی (جی) له‌گه‌ل
پاشگری (گه) پیکهاتوو، واته (ناو + یار)، (ناو + ه‌ک)، (ناو +
گه).

۴- له پرسته ی چواره مدا وشه ی (بهختیار، گولزار، نیرگز ه جاپ)

ههرسیکیان ناوی داپژاون و ماناو مه به ستيك نيشان دده دن،

ههریه که یان له وشه یه کی واتادار له گه ل پاشگریك پیكهاتووه،

ناوی (بهختیار) له ناوی (بهخت) له گه ل پاشگری (یار)

پیكهاتووه و ناوی (گولزار) له ناوی (گول) له گه ل پاشگری (زار)

پیكهاتووه، ناوی (نیرگز ه جاپ) له ناوی (نیرگز) و ئامرازی (ه) و

پاشگری (جاپ) پیكهاتووه، و اتا (ناو+یار)، (ناو+زار)، (ناو)

+ه+جاپ).

۵- له پرسته ی پیڼجه مدا وشه ی (شهرمین، سهرین) ناوی داپژاون و

ماناو مه به ستيك نيشان دده دن، ههریه که یان له وشه یه کی واتادار

له گه ل پاشگریك پیكهاتووه، ناوی (شهرمین) له ناوی (شهرم)

له گه ل پاشگری (ین) پیكهاتووه، ناوی (سهرین) له ناوی (سهر)

له گه ل پاشگری (ین) پیكهاتووه، و اته (ناو+ین).

۶- له پرسته ی شه شه مدا وشه ی (زانا، توانا، هافینگه) ناوی داپژاون و

ماناو مه به ستيك نيشان دده دن، ههریه که یان له وشه یه کی

واتادار له گه ل پاشگریك پیكهاتووه، ناوی (زانا) له په گی کار

(زان) له گه ل پاشگری (ا) پیكهاتووه، ناوی (توانا) له په گی کار

(توان) له گه ل پاشگری (ا) پیكهاتووه، ناوی (هافینگه) له ناوی

(هافین) له گه ل پاشگری (گه) پیكهاتووه، و اته (ره گی

کار+ا) (ناو + گه).

۷- له رسته ی حه و ته مدا وشه ی (نقیسه ر، هۆزانقان، تۆره قان) ناوی دارپژاون، هه ریه که یان واتاو مه به ستيك نیشان ده دهن، له پوی دروست کردنه وه هه ریه که یان له وشه یه کی واتادار له گه ل پاشگریك پيکهاتووه، ناوی (نقیسه ر) له ره گی کار (نقیس) له گه ل پاشگری (هر) پيکهاتووه، ناوی (هۆزانقان) له ناوی (هۆزان) له گه ل پاشگری (قان) پيکهاتووه، ناوی (تۆره قان) له ناوی (تۆره) (تۆر) له گه ل پاشگری (قان) پيکهاتووه، واته (ره گی کار+هر) (ناو+قان)

۸- له رسته ی هه شته مدا وشه ی (کۆکه، نالّه) ناوی دارپژاون و ماناو مه به ستيك نیشان ده دهن، له پوی پيکهاتنه وه هه ریه که یان له وشه یه کی واتادار له گه ل پاشگریك پيکهاتووه، ناوی (کۆکه) له ره گی کار (کۆک) له گه ل پاشگری (ه) پيکهاتووه، ناوی (نالّه) له په گی کار (نال) له گه ل پاشگری (ه) پيکهاتووه واته (په گی کار+ه)

۹- له رسته ی تۆیه مدا وشه ی (نه رمين، چاکه ، جوانی) ناوی دارپژاون و ماناو مه به ستيك نیشان ده دهن، هه ریه که یان له وشه یه کی واتادار له گه ل پاشگریك پيکهاتووه، ناوی (نه رمين) له هاوه لّناوی چۆنی (نه رم) له گه ل پاشگری (ين) پيکهاتووه، ناوی (چاکه) له هاوه لّناوی چۆنی (چاک) له گه ل پاشگری (ه) پيکهاتووه، ناوی (جوانی) له هاوه لّناوی چۆنی (جوان) له گه ل پاشگری (ی) پيکهاتووه، واته (هاوه لّناو+پاشگر).

۱۰- له پرسته‌ی ده‌یه‌مدا وشه‌ی (هاوکار، هاوړې) ناوی داړژاون و ماناو مه‌به‌ستیک نیشان دده‌دن، له پوی دروست کردنیه‌وه هه‌ریه‌که‌یان له پیشگری (هاو) له‌گه‌ل ناوی (کار) پی‌کاتووه، ناوی هاوړې له پیشگری (هاو) له‌گه‌ل ناوی (رې) پی‌کهاتووه له پیشگر + ناو. هه‌روه‌ها له رسته‌کانی ژماره (۲) به‌شی (ب) ده‌بینین:

۱- له رسته‌ی یه‌که‌مدا وشه‌ی (دوتمام، گولاڅ، گوله‌باخ) ناوی

لیکدراون و ماناو مه‌به‌ستیک نیشان دده‌دن، له رووی دروست کردنه‌وه هه‌ریه‌که‌یان به‌م شیویه پی‌کهاتووه، ناوی (دوتمام) له دوو ناو پی‌کهاتووه، (ناو+ناو)، (دو+مام) ناوی گولاڅ له دوو ناو پی‌کهاتووه (گول+ئاڅ) واته (ناو+ناو)، ناوی گوله‌باخ له دوو ناو له‌گه‌ل نامرازی (ه) که‌که‌وتوته نیوانیان پی‌کهاتووه، (گول، ه، باخ)، (ناو+ه+ناو).

۲- له رسته‌ی دووه‌مدا وشه‌ی (نه‌وزاد) ناویکی لی‌کدراوه و ماناو

مه‌یه‌ستیک نیشان دده‌دات، ه‌هاوه‌لناوی (نه‌و) له‌گه‌ل ناوی (زاد) پی‌کهاتووه، واته (هاوه‌لناو+ناو).

۳- له رسته‌ی سییه‌مدا وشه‌ی (گرده‌سور، کیوه‌پره‌ش) ناوی

لیکدراون و ماناو مه‌به‌ستیک نیشان دده‌دن، ناوی (گرده‌سور) له ناوی (گرد) له‌گه‌ل نامرازی (ه) و هاوه‌لناوی (سور) پی‌کهاتووه، (ناو+ه+هاوه‌لناو) ناوی (کیوه‌پره‌ش) له ناوی (کیو) و نامرازی (ه) و هاوه‌لناوی (پره‌ش) پی‌کهاتووه، (ناو+ه+هاوه‌لناو).

۴- له پرسته ی چواره مدا وشه ی (ره شمال، ره شمار) ناوی لیكدراون
 ماناو مه به ستيك نيشان ده دهن، ناوی (ره شمال) له هاوه لئاوی
 چۆنی (ره ش) له گه ل ناوی (مال) پيکها تووه، ناوی (ره شمار) له
 هاوه لئاوی چۆنی (ره ش) له گه ل ناوی (مار) پيکها تووه،
 واته (هاوه لئاوی چۆنی + ناو).

۵- له پرسته ی پينجه مدا وشه ی (دلخواز، سه رپوش) ناوی لیكدراون و
 ماناو مه به ستيك نيشان ده دهن، ناوی (دلخواز) له ناوی (دل)
 له گه ل ره گي کار (خوان) پيکها تووه، ناوی (سه رپوش) له ناوی (سه ر)
 له گه ل ره گي کار (پوش) پيکها تووه، واته (ناو + ره گي کار).

۶- له پرسته ی شه شه مدا وشه ی (كه قنه جلك) ناوی لیكدراوه و
 ماناو مه به ستيك نيشان ده دات، له هاوه لئاوی (كه قن) و ئامرازی
 (ه) و ناوی (جلك) پيکها تووه، (هاوه لئاو + ه + ناو).

۷- له پرسته ی حه وته مدا وشه ی (ژير پيال) ناوی لیكدراوه و ماناو
 مه به ستيك نيشان ده دات، له هه اوه لکاری (ژير) له گه ل ناوی
 (پيال) پيکها تووه واته (هاوه لکار + ناو)

دهستور

ناو له پړووی دارشتنیه وه (دروست کردنیه وه) دهکړیت به دوووجور

۱- ناوی ساده : نهو ناوهمیه که له یه وشه ی واتادار پیکهاتووه

ماناومه بهستیکی داوه به دهسته وه وهکو (کهو ، بهرد ، ههور ،

دهست)

۲- ناوی ناساده نه میس دهکړیت به دوووجور :

۱- ناوی دپړاؤ: نهو ناوهمیه له وهشهمیه کی واتادار له گهل پاشگریک یا

له گهل پیشگریک

پیک هاتووه به م شیوهیه :

۱- (ناو + پاشگر) وهکو (کوردستان ، گولدان ، شهرمین ، جیگا)

۲- (ناو + ه + پاشگر) وهکو (نیرگز ه جار)

۳- (پرهگی کار + پاشگر) وهکو (زانا ، ناله ، نفیسه ر)

۴- (ناولناو + پاشگر) وهکو (نهرمین ، چاکه ، جوانی)

۵- (پیشگر + ناو) وهکو (هاوکار ، هه قال ، هه مسهر ، هامراز)

ب- ناوی لیکدراو : نهو ناوهمیه که له دوو وشه ی واتادار یا پتر

پیکهاتووه ، به م شیوه ی خواره وه :

۱- (ناو + ناو) وهکو (دوتام ، سولا ف ، ماستاو)

۲- (ناو + ه + ناو) وهکو (گوله باغ ، گوله گهنم)

۳- (ناو + ه + هاو لئاو) وهکو (گرده سور ، کتوه رهش ، کیله

شین)

۴- (هاو لئاو + ناو) وهکو (پره شمال ، رشمار ، سورگول ، نه وزاد)

- ۵- (ناو + پښتو ژبې) (داخوښ ، سهرپوښ)
 ۶- (هاوډلکار + ناو) (وډلکار ، وډلکار) (وډلکار ، وډلکار)

راهینانی (۱)

بۇ ھەرىكەت ۈچۈن پاشىگرانەى خوارەوۈ دوو ناوۈ داپژاۈ بھینە و لە
 رستەدا بە کاریان بھینە : (ایی ، یی ، ەلانی ، گار ، یی)

راهینان (۲)

پینچ ناوۈ لیکدراۈ بھینەوۈ بە مەرجیک سییان لە هاوډلکارو ، ناویک
 پیکهاتبیت و یەکیک لە دوو ناو پیکهاتبیت و ئەوۈ تر لە ناویک و
 پښتو ژبې کار پیکهاتبیت .

راهینانی (۳)

لەم دێره هۆنراوهی خوارهوه هەرچ ناویك ههیه دهري بهینه و
جۆرهكه ی دیار بخه :

- ۱- گهرمی و ته پری ی به هاره كه پشكو كورایه وه
پشكوی گولا ته شین به نه سیم بوو گه شایه وه - نالی -
- ۲- دهستم كه به سهت وه عده له سه د جیگه شكاه
جه بری نییه ئه م كه سره هه تا نه یخه مه ئه ستۆ - نالی -

۳- سۆرگولی ته پ ژ خونا قی

لیف کولیکا بین گولا قی

رووی چۆ هه یقا پرسیتا قی

کوشتم ته ب داخا دووچا قا

تیر کو بهردا بوو هئا قا

نه شيام ئه ز پافتم دووگا قا

ژ کویری و ساریا برینی

- تاهیر روئیدی -

راهینان (۴)

لەم پارچه نووسینه دا هەرچ ناویك ههیه دهري بهینه، چۆن
دروست کراوه ؟

(دهگیرنه وه جوامیر پیاوه کی به ته مه ن و دنیا دیته بوو،
پۆژه کی به هاری دگه ل چه ند هه قالین خو چوونه ئاقاری ، ل بن
دار هه ناریك روونیشتن ، ناوچه كه به گول و نیرگزو شه و بو

داپۆشراپوون قاسپەى كەو ، دەنگى سويسكەو بالئەدەكانى تر
 لەگەل خورپەى ئاوى قەد پالى چيا تىكەل بەيەكتەر دەبوون ، دلى
 وان ب قى ديمەنى گەلەك خۆش بوو، پاشى كە نانيان خوارد ،
 جوامىر دەستى خۆ ھاقىتە پاخەلا خۆو چە قووەك دەرھىنا ،
 سىوہەكانى پى كرده دوو كەرت و دابەشى كردن ، ئەقجا دنكە
 سىوہەكانى كۆكرەوہ رابوو چوو ويقەتر جھەك خۆش كردو بە
 چەقووا خۆ زەفى كۆلا و ھندەك دندك چاندن ، گۆت : پۆژك دى
 ھىت ئەشان دندكان دبنە دارسىف ، دى سىقین سۆرگرن ، لە
 مېژە گوتراوہ ، (چانديان، خواردمان ، دە چىنن ، دەخۆن) .

راڤە كردنى پەيشان

دادا	:	ھەلنىشت
كرىكار	:	پالە
خستىه :	:	ھاقىتە
دچەراند	:	دەلەوہراند
بخەملىنين	:	بپازىنەوہ
باليف	:	سەرىن
كۆخك	:	كۆكە
كچە مام	:	دۆتماام
دەرسۆك	:	سەرىپۆش

بۆن	:	بىن
نەمتوانى	:	نەشىام
هەنگاۋ	:	گاڭ
هەلسا	:	رابوو
پەنگر	:	پشكۆ
گول ئاگرين	:	گولا تەشىن
ليۇ كولوكە , ليۇ گول	:	ليۇ كولیکا
لەبەر قوللى و ساردى برينم	:	ژكويرى و ساريا برينى
دەقەرى گوندى	:	ئاقارى
دەستى برد بۆ ناو گيرفانى	:	دەستى خۆ ھاڧىتە پاخە لاخۆ
دەنك، دنك	:	دندك

چاواک

(ئاشکرایه که نهتهوهی کورد زۆر له میژره له تیکۆشانیکێ سهختی
بهردهوام بووه، بۆ پرگارکردنی نیشتمانکهی لهژێر چهپۆکی داگیرکهراندا،
پابوون و پاپهرین و شۆرشێ بهریاکردووه، قوربانی دان له پیناوی ئەم
مه بهسته پیرۆزهیدا، به ئهرکیکی رهوا زانیوه، ههڵستانهوهی دواي کهوتنی،
نیشانهی نه بهردی و زیندوویی بووه، پتهوکردنی ریزهکانی گه‌ل و یه‌کگرته‌ی
هه‌موو لایه‌کان و هه‌لمه‌ت بردن بۆ سه‌ر دام و ده‌زگای رژێم له پاپهرینه
مه‌زنه‌که‌ی به‌هاری (١٩٩١) ز سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هی‌نا، دامه‌زراندنی
پهرله‌مان و حوکومه‌تی کوردستان به‌ره‌مه‌ی خوێنی شه‌هیدانی گه‌لی
کوردستانه‌.

پاراستنی ئەم ده‌ستکه‌وته مه‌زنانه ئهرکیکی نیشتمانیه له‌سه‌ر شانی
هه‌موو مروفی‌کی دلسۆز، چوون به‌ره‌و به‌ده‌ست هی‌نای ئامانجی پیرۆزتر،
هه‌ر به‌ رێکخستنی ریزه‌کانی گه‌ل و چه‌سپاندنی یاسا و چاره‌سه‌رکردنی
کێشه‌کان له‌ رێگای گفتوگۆ دانێشتن له‌سه‌ر می‌زی ئاشتی و گرنگی دان
به‌ خوێندن و فراوان کردنی پرۆسه‌ی دیموکراسی ده‌ییت).

خستنه‌ روو:

له‌م پارچه‌ نووسینه‌ی سه‌ره‌وه ئه‌گه‌ر سه‌یری په‌یفه‌کانی (تیکۆشان،
پرگارکردن، پابوون، پاپه‌رین، قوربانی دان، هه‌ڵستانه‌وه، که‌وتن،
پته‌وکردن، یه‌کگرته‌ن، هه‌لمه‌ت بردن، پاپه‌رین، سه‌رکه‌وتن، دامه‌زراندن،

پاراستن، چوون، به دهست هینان، ریکخستن، چه سپاندن، چاره کردن،
 دانیشتن، گرنگی دان، خویندن، فراوان کردن) بکهین، دهبینین هر
 یه که یان مانایه کی سهر به خوی هیه. هه روه ها هه ریه که یان له شوینی
 خۆیدا پوودانیك یا کرده وه یه که در ده خات به لام نه دراوه ته پال که سیك
 یا شتیك و کاتی تیدا دیار نییه، گهر دانیش ناکریت، به و جو ره وشانه
 ده گوتریت چاوگ (ژیدهر). نه گهر جاریکی تر سهیری نه و چاوگانه
 بکهین، دهبینین.

۱. هه ریه کیك له و چاوگانه کۆتاییان به (ان، ین، دن، تن، وون) هاتووه
 که پیی ده گوتریت نیشانه ی چاوگ به م پییه چاوگ ده کریت به
 پینج به شه وه.

۱. چاوگی نه لفی : نه و چاوگه یه که پیتی پییش (ن) (ا)یه.

۲. چاوگی یائی : نه و چاوگه یه که پیتی پییش (ن) (ی)یه.

۳. چاوگی دالی : نه و چاوگه یه که پیتی پییش (ن) (د)یه.

۴. چاوگی تائی : نه و چاوگه یه که پیتی پییش (ن) (ت)یه.

۵. چاوگی وای : نه و چاوگه یه که پیتی پییش (ن) (و)یه.

هه روه ها به پیتی (ن)ی کۆتایی چاوگ ده گوتریت نوونی چاوگ،
 نه مجا هه ر چ چاوگیك له زمانه که ماندا هه یه کۆتایی به یه کیك له و
 نیشانانه ی سهر وه دیت.

۲. هه ریه کیك له م چاوگانه له رسته دا وه کو ناویك به کار دیت.

۳. چاوگ سهر چاوه ی دارشتنی کاره له کاته جیاوازه کانداهه بیته
 سهر چاوه ی دروست کردنی گه لیك وشه ی تر.

هه نديك چاوگ هه ن بى پاشگري (هوه) مانايان ته واو نابيت، وه كو (خولان- هه سان- پاران- كولان- پشان). له گه ل پاشگري (هوه) ده بڼه (خولانه وه- هه سانه وه- پارانه وه- كولانه وه- پشانه وه). چاوگى دالى له هه نديك شويني كرمانجى ژووړو پيتى (د) ي تيدا دهرناكه وپت وه كو (مردن، مرن- خواردن، خوارن- بردن، برن).

دهستوړ:

چاوگ وشه يه كه رپوودانيك يا كرده وه يه ك نيشان ده دات، به لام نه م كرده وه يه نه خراو ته پال كه سيك يا شتيك، كاتيشى تيدا ديار نييه. له رسته دا وه كو ناو به كار ديتو هه موو تاييه تاييه كاني ناو وه ده گري تو نه ركه كاني ناو يش ده بينيت. ده بيته سه رچاو هى دروست كردنى كارو گه ليك وشه ي تريش. نيشانه كاني چاوگ نه مانه ن: (ان- ين- دن- تن- وون). به پيتى (ن) ي كوتايى چاوگ ده گوتريت (نوونى چاوگ).

راهيتان (۱)

نه م چاوگانه له رسته دا به كار بهينه: دروون، لقين، كه وتن، هه لېژاردن، سه ركه وتن، چوون، يه كگرتن.

راهيتان (۲)

نمونه به رسته بو نه مانه بهينه وه:

- ئ - دوو چاوگى نه لفى.
- ب - دوو چاوگى يائى.
- پ - دوو چاوگى تائى.
- ت - دوو چاوگى واوى.
- ج - دوو چاوگى دالى.

راھىنان (۳)

لەم دىرە ھۆنراوانەى خوارەوۋەدا ھەر چ چاۋگىك ھەيە دەرى بەيئە:

۱. ژيانى من بەبى تۆ چاۋمكەم ھۆربانى مردن بى
پيالەى عەيشەكەى من دوور لە بالاكەت سەرەو بن بى (فكرى)
۲. رۆژگار ھەمووى ھەر كار بى و فرمان
ھەر چەوسانەو، زيان ئازار دان (كامل ژير)
۳. من ئومىدە بچمە وارى لىسەكى ئاڧا بكەم
ھەر ژ زانين پېشقەدا بچن بۇ بهار خەملانە دل (كەتانى)
۴. دابھيت رۆژا كەننى و گەشتنا چەندى دلا
رېك دبن گول چەند رەنگى دا بگەرپت ئەزمانە دل (كەتانى)

راھىنان (۴)

جياوازى لەنيوان وشەى (رۆيشتن) لەم دوو پرستەيەدا چيىە، پوونى

بکەرەو:

۱. رۆيشتن جۆرېكە لە وەرزش.
۲. ئەوان رۆيشتن بۆ كىتبخانە.

رافە كەردنى پەيشان

تېكۆشانىكى سەخت	:	خەباتە كا گران
چە پۆك	:	تەپ
پتە و كەردن	:	موكمەردن
دروون	:	دروين
لقين	:	جولانەوہ
بالا	:	بەژن
ليس	:	كۆلئيت، زنج، كووخ
فرمان	:	ئيش، شوول
بچمە وارى	:	بچمە ھە وارى
پۆژا كە نينى	:	پۆژى شادى و پيىكە نين

چاؤگ

له‌رووی دارشتنییه‌وه

/۱

۱. کوتانی مندالان دژی نه‌خوشیه‌کان پیویسته.
۲. ب هاتنا وه ئهم دلشاد بووین.
۳. ولاته‌که‌مان به چاندنی دره‌خت ده‌پرازیته‌وه.
۴. نرخه‌ی دروونی کراسه‌که‌کران بوو.
۵. پشکفتنا بشکوژین گولان ل بهاران دبیت.
۶. خویندنم ته‌واو کردووه.

۲ / ۲-ئ

۱. پ فه‌کرنا خویندنگه‌هان وه‌لات پیش دکه‌فیت.
۲. هه‌لێژاردنه‌که‌یان نه‌جامدا.
۳. راسپاردنه‌که‌م پی‌گه‌یشت.
۴. تیکه‌یشتن بناغه‌ی زانتسییه.
۵. ههر به‌خویندنه‌وه زانیاری نوی‌فیرده‌بین.
۶. وه‌راندنی گولی باخان قه‌ده‌غه‌یه.
۷. هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌یه‌کی نوی‌بو ئیمه‌پیویسته.

ب-

۱. ئافدانا باغچان گه‌له‌ک پیدفیه.
۲. ئیمه‌بو یارمه‌تی دانی ئیوه‌هاتووین.
۳. جوان کردنی شار ئه‌رکیکی نیشتمان په‌روه‌ریه.
۴. به‌گهرم بوون ته‌نه‌په‌قه‌کان لیک ده‌کشین.

۵. دەست پىٰ كرنا ھەر كارەكى پىۋىستى ب نەخشە دانانى ھەيە.
۶. راستگردنەوھى ھەلەكانم خويندەوھ.
۷. ل ناۋ برنا زۆر دارىي ئارمانجامەيە.
۸. لە خو چوون دياردەي نەخوشىيە.
۹. بە بەھيزگردنى پەيوەندى نيوان لايەنەكان كۆمەل بەرەو خوشى دەچىت.

خستنه روو:

لەبابەتى پيشوودا ئەوھمان زانى كە چاوگ پوودانيك نیشان دەدات و بەكات نەبەستراوھتەوھ نەخراوھتە پال كەسيك يا شتيك بەلام ليترەدا مە دقت بزانين كە چاوگ لەپووى دروست كردنييەوھ چەوا پيك ديت؟ كاتيڪ سەيرى پرستەكان دەكەين، دەبينين چاوگ لەپووى دروست كردنييەوھ بەم شيوھى خوارەوھ دەبيت:

۱- لەپرستەكانى ژمارەيەكدا (۱) پەيغەكانى (كوتان، ھاتن، چاندن، دروون، بشكفتن، خويندن) ھەموويان چاوگى سادەن، ھەريەكيك لەم چاوگانە پوودانيكى نیشان داوھو مانايەكى سەربەخۆى ھەيە، بەلام ئەگەر لەپووى دروست كردنييەوھ تەماشاي بكەين، دەبينين ھەريەكيكان لە يەك وشەى واتادار پيگھاتوھ.

۱. ئ: لەپرستەكانى ژمارە (۲)ى بەشى (ئ)دا وشەكانى (قەكرن، ھەلبژاردن، دەرکەوتن، پاسپاردن، تيگھيشتن، سەرکەفتن، خويندەنەوھ، وەراندن، ھەلدانەوھ) ھەموويان چاوگى داريژراون. لە

پووی دروست کردنیانه وه هر یه کیک له م چاوگانه له وشه یه کی
واتادار له گهل زیاده یه ک پیکهاتووه، به م شیوه ی خواره وه:

۱. چاوگی (فه کرن) له پیشگری (فه) له گهل چاوگی ساده (کرن)
پیکهاتووه.

۲. چاوگی (هه لباردن) له پیشگری (هه ل) له گهل چاوگی ساده
(بژاردن) پیکهاتووه.

۳. چاوگی (پاسپاردن) له پیشگری (پا) له گهل چاوگی ساده
(سپاردن) پیکهاتووه.

۴. چاوگی (تیگهیشتن) له پیشگری (تی) له گهل چاوگی ساده
(گهیشتن) پیکهاتووه.

۵. چاوگی (خویندنه وه) له چاوگی ساده (خویندن) له گهل پاشگری
(هوه) پیکهاتووه.

۶. چاوگی (وه راندن) له چاوگی ساده (وه رین) له گهل پاشگری
(اندن) پیکهاتووه. لیږه دا ره گی کار وه رده گیریت (وه ر+ اندن).

۷. چاوگی (هه لدانه وه) له پیشگری (هه ل) و چاوگی ساده (دان) و
پاشگری (هوه) پیکهاتووه.

۲- ب: له پرسته کانی ژماره (۲) ی به شی (ب) دا په یفه کانی (ثاقدان،
یارمه تیدان، جوان کردن، گهرم بوون، دهست پی کردن، پاست
کردنه وه، له ناڅ بردن، له خوچوون، به هیژ کردن) هه موویان چاوگی

لیکدراون له پړووی دروست کردنیانه وه هه ریه کیکیان له دوو وشه ی
واتاداریا پتر پیکهاتووه، به م شیوه ی خواره وه:

۱. چاوگی (ثافدان) له ناوی (ثاف) له گه ل چاوگی ساده (دان)
پیکهاتووه.
۲. چاوگی (یارمه تی دان) له ناوی (یارمه تی) له گه ل چاوگی ساده (دان)
پیکهاتووه.
۳. چاوگی (جوان کردن) له هاوه ل ناوی (جوان) له گه ل چاوگی ساده
(کردن) پیکهاتووه.
۴. چاوگی (گرم بوون) له هاوه ل ناوی (گرم) له گه ل چاوگی ساده
(بوون) پیکهاتووه.
۵. چاوگی (دهست پیکن) له ناوی (دهست) له گه ل چاوگی داریژراوی
(پیکن) پیکهاتووه.
۶. چاوگی (راست کردنه وه) له هاوه ل ناوی (راست) له گه ل چاوگی
داریژراوی (کردنه وه) پیکهاتووه.
۷. چاوگی (ل ناف برن) له گری هاوه ل کاری (ل ناف) له گه ل چاوگی
ساده (برن) پیکهاتووه.
۸. چاوگی (له خوچوون) له گری ناوی (له خو) له گه ل چاوگی ساده
(چوون) پیکهاتووه.
۹. چاوگی (به هیژ کردن) له گری هاوه ل ناوی (به هیژ) له گه ل چاوگی
ساده (کردن) پیکهاتووه.

چاوگ له پروی دارشتنیه وه دهکریټ به دوو جوړ:

۱. چاوگی ساده: نهو چاوگه یه که ته نیا له یه که وشه ی واتاداری سهر به خو

پیکهاتووه. وهک: نووسین، خویندن، نووستن، کیلان، بوون، کردن

۲. چاوگی ناساده: نه میس دهکریټ به دوو جوړ:

د- چاوگی داریژراو: نهو چاوگه یه که له چاوگیکی ساده له گه ل پيشگریک یا

له گه ل پاشگریک یا له گه ل هردووکیان پیکهاتووه:

۱- (پیشگر + چاوگی ساده) وهک: هه لېوون، راکردن، بهرکهوتن، لیدان.

۲- (چاوگی ساده + پاشگر) وهک: خواردنه وه، خویندنه وه.

۳- (پیشگر + چاوگی ساده + پاشگر) وهک: هه لېوونه وه، راکردنه وه، لیدانه وه.

پیشگرهکان: (هه ل، دا، را، پی، تی، دهر، بهر، شه، لی).

پاشگرهکان: (موه، اندن)

ب- چاوگی لیكدراو: نهو چاوگه یه له چاوگیکی ساده یا داریژراو له گه ل

وشه یه کی واتاداری تریا پتر پیکهاتووه. بهم شیوه یه:

۱- (ناو + چاوگی ساده) وهک: یارمه تیدان، دهستگرتن.

۲- (هاوه لئاوی چوونی + چاوگی ساده) وهک: گه وره کردن، گهرم بوون.

۳- (ناو + چاوگی داریژراو) وهک: دهست هه لگرتن، سهره لېرین.

۴- (هاوه لئاوی چوونی + چاوگی داریژراو) وهک: راستکردنه وه، چاکبوونه وه.

۵- (گریټی ناوی + چاوگی ساده) وهک: به خیوکردن.

۶- (گریټی هاوه لئاوی + چاوگی ساده) وهک: به هیژکردن.

۷- (گریټی هاوه لئاوی + چاوگی ساده) وهک: له ناڅ چوون، له ناوېردن.

گریټی ناوی و هاوه لئاوی و هاوه لئاوی له گه ل چاوگی داریژراویش چاوگی

لیكدراو پیک ده هیټن.

راهینان (۱)

له م چاوه سادانه ی خواره وه چاوه گی دارپژراوو لیكدراو دروست بکه:
(چوون، كیشان، گرتن، كهفتن، برین، هینان)

راهینان (۲)

جیاوازی له نیوان چاوه گی دارپژراو و لیكدراو چیه له پووی دروست
کردنیه وه؟ به نمونه پوونی بکه وه.

راهینان (۳)

له م دیره هۆنراوانه ی خواره وه دا چاوه گه كان دهر بهینه و جوړو شیوه ی
دروست کردنیان دیار بخه:

۱. لاوی کورد مهرده له مردن هه تعیهن باکی نییه
(بیکه س) پهن دی پیشینان راسته بهرخی نیړ بو سه ربړین
۲. ههر چهندی بسوهتنی ومکی من
(خانی) ئه ممانه بگوهتنی ومکی من
۳. له سه ر خو چوونه، شهیدا بوونه، قور پیوانه، سووتانه
(مه حوی) هه تا مردن موحببهت ئیشی زوره ریژی ئی دمگرم

پاهيتان (۴)

(خويندن چاوى مروّف دمكاته وه)

چەند دىپرېك لەسەر ئەم باسە بنوسە، ئەمجا ھەر چاوكيک ھەبىت
دەرى بهيتە و جۆرەكەى بنوسە.

رافەکردنى پەيشان



وہ : ئیوہ

بشکوژ : خونچە

بناغە : بنیات

به کارهينانی چاوگ وه کو ناو

د/

۱. نووسينه كه م هيناوه.
۲. نووسينه كانم كوكرده وه.
۳. ئاخفتنا باش دلّی مروّقی خوش دكهت.
۴. نووسینی هیمم خویندوته وه.
۵. هاتنا وان بو کارگه هی گه لهك باش بوو.

ب/

۱. نقشتن بو نه خووشی ده رمانه.
۲. سووتانی لهش به ئازاره.
۳. خویندن كۆمه ل پیش ده خات.
۴. خۆزی كوشتن ل وه لاتی مه نه مابا.
۵. خویندنم ته واو كر دووه.
۶. مه خوارن كریه.
۷. ههر به تیگوشان ده گهینه ئامانج.
۸. كوردستان ههر ب زانینی پیش دكه فیت.
۹. به رهه می راپه رین دیاره.
۱۰. کاری قوتابی خویندنه.
۱۱. ده ست پیگردنی پرۆزه كه دواخرا.

له مه و پيش بومان ئاشكرا بوو كه چاوگ وهكو ناويك له ناو پرسته دا به كارديت، چونكه تاييه تيبه كاني (سيفه ته كاني) ناو وهرده گرييت و ئهركه كاني ناو له پرسته دا ده بينيت.

١- تاييه تيبه كاني ناو وهرده گرييت كه ئه مانه ن: چاوگ وهكو ناو ده توانييت بكرييت به ناسراو به هوي ئامرازي پي ناسين (هكه). ههروه ها ده توانييت بكرييت به كوي ناسراو به هوي ئامرازي كو (ان) كه ده خريته دواي ئامرازي پي ناسين (هكه). ههروه ها ده توانييت ته واو بكرييت به (ناو، جي ناو، هاوه لئاوي چوني). بو ده رخستني ئه م پاستيانه ئه گه ر سه يري پرسته كاني به شي (ئ) بكه ين ده بينين:

١. له پرسته ي يه كه مدا وشه ي (نووسينه كه) چاوگيكي ناسراوه به هوي ئامرازي پي ناسين (هكه) بووه به ناسراو.

٢. له پرسته ي دووه مدا وشه ي (نووسينه كان) چاوگيكي كوي ناسراوه به هوي ئامرازي كو (ان) كه خراوه ته دواي ئامرازي پي ناسين (هكه).

٣. له پرسته ي سييه مدا وشه ي (ئاخفتن) چاوگه و به هاوه لئاوي چوني (باش)، ته واو كراوه .

٤. له پرسته ي چواره مدا وشه ي نووسين چاوگه و ته واو كراوه به ناوي هيمن.

۵. لەپرستەى پىنجه مەدا وشەى ھاتن چاۋگە و تەواو كراوہ بە جىناۋى كەسىى (وان).

ب- چاۋگ ئەركەكانى ناو دەبينىت لە پرستەدا، ئەگەر سەيرى پرستەكانى بەشى (ب) بكەين، دەبينىن ھەر چاۋگىك ئەركىكى بينىوہ، كە بەم شىۋەيەى خوارەوہيە:

لەپرستەى يەكەم و دووہ مەدا چاۋگى (نقىستن، سووتان) ھەر يەكەيان نىھادە لە پرستەى خۆيدا، چونكە خەبەرىك يا سيفەتەك دراوہ تە پال ھەر يەكەكانى، لەپرستەى سىيەم و چوارەمەدا چاۋگى (خویندن، كوشتن) بكەرن، چونكە ھەر يەكەيان كاریكى دراوہ تە پال.

لەپرستەى پىنجه مەدا شەشەمەدا چاۋگى (خویندن، خوارن) بەركارن، چونكە ھەر يەكەيان ماناى كاری تەواو كردووەو كاریگەریتى كاریشى كەوتۆتە سەر. لەپرستەى ھەوتەم و ھەشتەمەدا چاۋگى (تیکۆشان، زانین) تەواو كەرى بە ياریدەن، لە پرستەى نۆیەمەدا چاۋگى (پاپەپین) ئەركى تەواو كەردنى ناۋى (بەرھەم) ی بینىوہ. لەپرستەى دەيەمەدا چاۋگى خویندن ئەركى تەواو كەردنى كاری ناتەواۋى (ە) ی بینىوہ. لەپرستەى یازدەمەدا چاۋگى (دەست پىكەردن) ئەركى جىگىرى بكەرى بینىوہ. لە ئەنجامدا ئەو ھەمان بۆ دەركەوت كە چاۋگ تايبەتییەكان و ئەركەكانى ناو لەپرستەدا وەر دەگریت و جى بەجى دەكات، لەبەر ئەوہ چاۋگ وەكو ناوہ.

دەستوور:

چاۋگ لە ناو پستەدا وەكو ناویك بە كاردییت، چونكە :

- ئ- تاییە تییه كانی ناو وەردەگرتییت، دەتوانریت بكرییت بە (تاکی ناسراو، كۆی ناسراو، تەواو كرا بییت بە ناو یان بە جیئاو یان بە هاوئناوی چۆنی).
- ب- ئەركە كانی ناو دەبیینییت، دەبییت بە (نیهاد، بكەر، بەرکار، تەواو كەری بە یاریدە، تەواو كەری (دیار خەری) ناو، تەواو كەری كاری ناتەواو، جیگری بكەر) لە پستەدا.

راهیئان (۱)

لە م پستانە ی خوارە وەدا چاۋگە کان دەریهێنە و ئەركە كانیان دیار بخە :

۱. بزارکردن بۆ کشتوکال بە سوودە.
۲. هیئان بردنە وە ی دەوییت.
۳. ب ئاڤا کرنا گوندان ژێر خانایابووری ڤە دەژێتە وە.
۴. بریا خویندنم تەواو بکردایە.
۵. کارگە ی چنن لە هەولێر هەیه.
۶. ئە ڤە کەنگی نفیسینە ؟
۷. کردنە وە ی پیشانگا کە دوا خرا.

راهیئان (۲)

چاۋگی (یارمە تیدان) لە پستەدا بە کاربەینە بە مەرجیك هەموو ئەركە کان ببینییت.

راھینان (۳)

لە پستە ی (راپەرین ئیمە ی گە یان دە سەرکە و تن)

أ- وشە ی (راپەرین) چییە ؟ چۆن دروست کراوە ؟ ئەرکی چییە ؟

ب- وشە ی (ئیمە) شی بکە وە .

ج- وشە ی (سەرکە و تن) چییە ؟ چ جۆرێکە ؟ ئەرکی چییە ؟

د- (ی) لە دوای وشە ی (ئیمە) چییە ؟ ئەرکی چییە ؟

ه- وشە ی (راپەرین) لە پستە یە کی تر دا ببیتە بەرکار .

و- وشە ی (سەرکە و تن) بکە بە کۆی ناسراو لە پستە یە کی تر دا ببیتە نیهاد .

ز- (ه) ی دوای وشە ی گە یان دە چییە ؟

راھینان (۴)

ئە م رستانە ی خوارە وە شیبکە وە :

۱. ئە نجامی هە لبژاردنە کە یان راگە یان دە .

۲. خویندن چاوی مرۆف دە کاتە وە .

رافە کردنی پە یشان



وان : ئە وان .

ژان : ئیش : ئازار

خۆزی : خۆزگە

گیرۆ بوو : دواخرا

خۆزی : بریا

کەنگی ؟ : کە ی ؟

رهگی کار

(۱)	(۲)	(۳)
چاوگ	قه‌دی چاوگ	رهگی کار
کیلان	کیلا	کیل
کوتان	کوتا	کوت
پیشان	پیشا	پیف
کرین	کری	کر
مردن	مرد	مر
خویندن	خویند	خوین
ره‌فین	ره‌فی	ره‌ف
گرتن	گرت	گر
دانیشتن	دانیشت	دانیش
چوون	چوو	چ
بوون	بوو	ب

خستنه روو:

۱. پیشت زانیمان که چاوگ کرده‌وهیه که دهرده‌خاتو کرده‌وه که نادریته پال که سیک یا شتیک، هه‌روه‌ها کاتی تیدا دیاری نییه، چاوگه‌کان به پیتی پیش (ن)ی چاوگ دهناسرین و ده‌کرین به پینج

به شه وه چاوگی (ئەلفی، یائی، دالی، تائی، واوی) * . واتە چاوگ بە یەکیک لەم نیشانانە (ان، ین، دن، تن، وون) کۆتایی دێت و بە هەر یەکیکیان دەوترێت نیشانهی چاوگ. بە پیتی (ن) هەکش دەگوترێت (نوونی چاوگ) وەکو لە ستوونی یەكەمدا خراوەتە بەر چاو. (کێلان، کوتان، پیقان، کپین، مردن، خویندن، پەفین، گرتن، دانیشتن، چوون، بوون).

۲. ئەگەر سەیری وشەکانی ستوونی دووهم بکەین (کێلا، کوتا، پیق، کپی، مرد، خویند، پەفی، گرت، دانیشتن، چوو، بوو). دەبینین هەموویان لە چاوگەکانی ستوونی یەكەم وەرگیراون، بەلابردنی نوونی چاوگ دروست کراون، بە ئەمانە دەگوترێت (قەد) یا (کاری رابوردووی نزیك)، کە دەبێتە بنچینهی دروستکردنی هەموو بەشهکانی تری کاری رابوردوو، کە لەمەو دوا دەیان خوینن.

۳. ئەگەر سەیری وشەکانی ستوونی سییەم بکەین (کێل، کوت، پیف، کپی، مر، خوین، پەف، گر، دانیش، چ، ب) دەبینین هەموویان لە چاوگەکانی ستوونی یەكەم وەرگیراون و پێیان دەگوترێت پەگی کار، بەشی هەره زۆری پەگی کار بە تەنیا بەکار نایەت و مانای تەواو نا بەخشیت، بەلام دەبێتە سەرچاوه بۆ دروستکردنی کاری (پانه‌بوردوو، داخوازی) و گەلیک وشە ی تر.

* لە کرمانجی ژووری دا چاوگ هەیه نیشانهی (ر) و کۆتایی بە (ن) دێت، وەك: (برن، کرن، مرن، خوانن).

دەستوور:

پەگى كار: ئەو بەشەيە كە لە چاۋگ و مەردەگىرەت و واتاى چاۋگ ھەندەگىرەت، بەشى ھەرە زۆرى پەگى كار بە تەنبا بەكار نايەت و واتاى تەواو نابەخشەت، بەلام دەبەتتە سەرچاۋە بۆ دروست كەردنى كارى (پانەبردوو، داخووزى) و گەلەك وشەى تەرى زمانەكەمان.

دۆزینه‌وه‌ی ره‌گی کار

(۱)

چاوگ	قه‌دی چاوگ	ره‌گی کار
ئ- هیئا	هیئا	هین
پیشان	پیشا	پیف
کیلان	کیلا	کیل
شیلان	شیلا	شیل
کیشان	کیشا	کیش
ب- خنکان	خنکا	خنکی
برژان	برژا	برژی
زان	زا	زی
شکان	شکا	شکی
دران	درا	دری

خستنه‌ روو :

ئ- کاتیك سه‌یری چاوگه‌کانی به‌شی (ئ) ده‌که‌ین (هینان، پیشان، کیلان، شیلان، کیشان) ده‌بینین هه‌موو چاوگی تیپه‌پی (ئه‌لفی)ن په‌گی کار له‌م چاوگانه‌ به‌لابردنی نیشانه‌ی چاوگ (ان) دروست ده‌کریت، ئه‌وه‌ی ده‌مینیتته‌وه‌ پیی ده‌گوتریت په‌گی کار وه‌کو (هین، پیف، کیل، شیل، کیش).

ب- کاتیك سه‌یری چاوگه‌کانی به‌شی (ب) ده‌که‌ین (خنکان، برژان، زان، شکان، دران) ده‌بینین هه‌موویان چاوگی تیپه‌په‌پی (ئه‌لفی)ن، په‌گی

کار له م چاوگانه دروست دهکړیت به لابرډنی (ن) ی چاوگو گوړینی پیتی (ا) بو پیتی (ی) وهکو (خنکی، برژی، زی، شکی، ډرې).

تیبینی: چاوگی (لینان) چاوگیکی نهلفی تیپهړه، ږمگی کاری لی دروست دهکړیت به ږیگای چاوگی نهلفی تیپهړه به لام ږمگی کار له چاوگی (شیان، گریان، ژیان) له م دستووره لادمډن، ږمگی کار له چاوگی (شیان- شی) (گریان- گری) (ژیان- ژی) نهگهر به پیی دستوور بووایه، دبوو بگوتریت (شیی، گریی، ژیی) ههروها ږمگی کار له چاوگی (مان) دهبیته (مین) نههمش له دستوور لای داوه، لهوانهیه چاوگهکه له بنهړمدا (ماندن) بیټ، نهما ږمگی کار دهبیته (مین).

دهستوور:

دوژینهوهی ږمگی کار له چاوگه نهلفیهکان به م شیوهیه دهبیټ:

د - نهگهر چاوگی نهلفی تیپهړه بوو ږمگی کار دروست دهکړیت، تهنه به لابرډنی نیشانهی چاوگ (ان) نهوهی دهمینیتهوه ږمگی کاره.

ب- نهگهر چاوگی نهلفی تیپه په ږ بوو ږمگی کار دروست دهکړیت به لابرډنی پیتی (ن) ی چاوگو گوړینی پیتی (ا) بو (ی).

دۆزىنەۋەي رەگى كار

(۲)

چاۋگ	قەدى چاۋگ	رەگى كار
بېرىن	بېرى	بېرى
نقىسىن	نقىسى	نقىسى
كېرىن	كېرى	كېرى
بەخشىن	بەخشى	بەخشى
زانىن	زانى	زان
پەقىن	پەقى	پەقى
فېرىن	فېرى	فېرى
لەرزىن	لەرزى	لەرزى
زقېرىن	زقېرى	زقېرى

خستنه روو:

ئەگەر سەيرى چاۋگەكان بىكەين (بېرىن، نقىسىن، كېرىن، بەخشىن، زانىن، پەقىن، فېرىن، لەرزىن، زقېرىن) دەبىنن ھەمويان يائىن، ھەندىكىان، تىنەپەرىن ۋەك: (پەقىن، فېرىن، لەرزىن، زقېرىن) پەگى كار لەم چاۋگانە (تىپەرو تىنەپەرى) ۋەك يەك دروست دەكرىت ئەۋىش بە لابردنى نىشانەي چاۋگ (ىن) ئەۋەي دەمىنن تەۋە پەگى كارە.

دەستور:

دۆزىنەۋەي رەگى كار لە چاۋگى يائىي تىپەرو تىنەپەرى بە لابردنى نىشانەي چاۋگ (ىن) دەبىت.

دۆزىنەۋەي پەگى كار

(۳)

چاۋگ	قەدى چاۋگ	پەگى كار
ئ- چوون	چوو	چ
بوون	بوو	ب
ب- دروون	دروو	دروو
گروون	گروو	گروو
جوون	جوو	جوو
سوون	سوو	سوو

خستنه روو:

ئ - كاتىك سەيرى چاۋگەكانى بەشى (ئ) دىكەين (چوون، بوون)
 دىبىنن چاۋگى (ۋا) تىنەپەن، پەگى كار لەم چاۋگەكانە بە لابرەنى
 نىشانەي چاۋگ دروست دىكرىت، ۋاتە لابرەنى (وون) ۋئەۋەي
 دىمىننەۋە پەگى كارە ۋەك (چ، ب).

ب - كاتىك سەيرى چاۋگەكانى بەشى (ب) دىكەين (دروون، گروون،
 جوون، سوون) دىبىنن ئەمانەش چاۋگى (ۋا) نوتىپەن پەگى
 كار لەم چاۋگەكانە تەنھا بە لابرەنى پىتى (ن) چاۋگ دروست دىكرىت
 ۋەك: (دروو، گروو، جوو، سوو). لىرەدا پەگى كار لەگەل قەدى
 چاۋگ لە پووى دروست كىرنەۋە ۋەك يەكن.

دهستوور:

دۆزینه وهی رهگی کار له چاوگی واوی به م شیوهیهیه :

ن- له چاوگی واوی تیینه په پدا رهگی کار دروست دهکریت به لابرندی نیشانهی چاوگ که (وون) ه.

ب- له چاوگی واوی تیپه پدا رهگی کار دروست دهکریت ته نها به لابرندی پیتی (ن) ی چاوگ.

دۆزىنەۋەي رەگى كار

(۴)

ئ /

چاۋگ	قەدى چاۋگ	رەگى كار
فروشتن	فروشت	فروش
رېستن	رېست	رېس
كەفتن	كەفت	كەڭ
گرتن	گرت	گر
خويندن	خويند	خوين
مردن	مرد	مر
لى بووردن	لى بوورد	لى بوور

ب /

چاۋگ	قەدى چاۋگ	رەگى كار
سپاردن	سپارد	سپېر
چاندن	چاند	چېن
ناردن	نارد	نېر
سەندىن	سەند	سېن
براژندن	براژاند	برژېن
ستاندىن	ستاند	ستېن
پالاوتن	پالاوت	پالېو
فەشارتن	فەشارت	فەشىر

چاؤگ	قەدى چاؤگ	رەگى كار
خواستن	خواست	خواز
گەستن	گەست	گەز
پاراستن	پاراست	پارىز
كوشتن	كوشت	كوژ
هاڭىشتن	هاڭىشت	هاڭىژ
چىشتن	چىشت	چىژ
رېشتن	رېشت	رېژ

چاؤگ	قەدى چاؤگ	رەگى كار
نووستن	نووست	نوو
رۆيشتن	رۆيشت	رۆ
خواردن	خوارد	خۆ
شوويشتن	شوويشت	شو
خستن	خست	خە
بردن	برد	بە
کردن	کرد	كە
هېيشتن	هېيشت	هېل
ويستن	ويست	وى
گۆتن	گۆت	لى - يىژ
دان	دا	دە

خستنه روو:

دۆزینه وهی په گی کار له چاوگی (تائی یا دالی) به چهند شیوه په کی جیاواز ده بیت:

ن - شیوه ی په که میان له هندیك چاوگی (تائی یا دالی) وه کو نمونه کانی به شی (ن) که چاوگه کان (فرۆشتن، ریستن، که فتن، گرتن، خویندن، مردن، لی بووردن) هندیکیان تیپه پن، هندیکیان تیپه پن، په گی کار له م چاوگانه دا په کسه ر به لبردنی نیشانه ی چاوگ (تن یا دن) دروست ده کریت، به لام ژماره ی ئه م به شیان که مه .

ب - شیوه ی دووهمیان له هندیك چاوگی (تائی یا دالی) وه کو نمونه کانی به شی (ب) چاوگه کان (سپاردن، چاندن، ناردن، سهندن، برژاندن، ستاندن، پالاوتن، فه شارتن) دۆزینه وهی په گی کار ی ئه و چاوگانه ی که پیتی پیس پیته نه بزوینه که ی پیس نیشانه ی چاوگ پیتی بزوینی (ا، ه) بوو، په گی کار به م شیوه په دروست ده کریت، نیشانه ی چاوگ (تن، یا دن) لاده برین، پیتی بزوینی (ا، ه) که له پیس پیته نه بزوینه که په ده گورپیت بو پیتی بزوینی (ی) وه ک (سپیر، چین، نیر، سین، برژین، ستین، پالتو، فه شیر).

پ - شیوه ی سییه م له هندیك چاوگی تائی دا وه کو نمونه کانی به شی (پ) چاوگه کان (خواستن، گهستن، پاراستن، کوشتن، هافیشتن،

رېښتن، چيښتن) دؤزينه وهى په گى کار له م چاوگانه ى که پيتى پيش
 نيشانه ى چاوگ (تن) (س، ش) بوو، به م شيويه دهبيت، نيشانه ى
 چاوگ (تن) لا دهبريت نينجا پيتى (س) دهگورپيت بو پيتى (ن)،
 پيتى (ش) دهگورپيت بو پيتى (ژ) وهکو (خواز، پاريز، کوژ، هاقير،
 ريز، چير).

ت - شيويه چوارم له هه نديک چاوگى تائى يا دالى وهکو نمونه کاني
 به شى (ت)، چاوگه کان (گه يشتن، نووستن، خواردن، شووشتن،
 خستن، روپيشتن، بردن، کردن، هيشتن، ويستن، گوټن، دان)
 دؤزينه وهى په گى کار له و چاوگانه دهستوريكى تاييه تى نيه، به لکو
 دهبيت له بهر بکړين، ژماره ى نه م چاوگانه که مه وهک په گه کان (که،
 نوو، خو، شو، خه، رو، به، که، هيل، وي، لى، بير، ده).
 جگه له و شيوانه ى که باسماں کردن چاوگى تائى هه يه په گى کارى لى
 دروست دهکريت ته نها به لابردي پيتى (ن) ى چاوگ وهک:

په گى کار

بيست

به ست

په رست

چاوگ

بيستن

بهستن

په رستن

دۆزینه وهی رهگی کار له چاوگی تائی و دالی به م شیوهیهیه :

د - له به شیکی چاوگی تائی یا دالی رهگی کار دروست دهکریت به لابرندی
نیشانهی چاوگ (تن، دن).

ب - له به شیکی تری چاوگی تائی یا دالی به تاییه تی له و چاوگانهی که پیتی
پیش پسته نه بزونه کهی پیش نیشانهی چاوگ (ا، ه، یه، رهگی کار دروست
دهکریت به لابرندی نیشانهی چاوگ (تن، دن) له گه ل گۆرینی پیتی (ا، ه)
بو پیتی (ی).

پ - له به شیکی تری چاوگی (تائی) دا به تاییه تی له هه ندیک له و چاوگانهی که
پیتی پیش نیشانهی چاوگ (س، ش) ه رهگی کار دروست دهکریت به لابرندی
نیشانهی چاوگ (تن) له گه ل گۆرینی پیتی (س) بو پیتی (ز)، و پیتی (ش)
بو پیتی (ژ).

ت - له به شیکی تری چاوگی تائی و دالی رهگی کار بی دهستور دروست دهکریت،
به لکو ده بیت له بهر بکرین، به لام ژماره یان که مه. چاوگی تائی هه یه رهگی
کاری لی دروست دهکریت ته نها به لابرندی پیتی (ن) ی چاوگ.

راهینان (۱)

له م چاوگانهی خواره وه رهگی کار دروست بکه و چۆنیه تی دروست
کردنه که ی دیار بخه :

(پسان، ژیان، سووان، گریان، سوون، لیئان، راپه پاندن، مانه وه،
بارین، مهین).

راھىنان (۲)

ئەم پەگى كارانه له چ چاوكىك دروست كراون و چۆن؟
(بىژ، مین، وى، به، پۆ، كوژ، پارىژ)

راھىنان (۳)

پىنج چاوك بھىنەوھ كە پەگى كارو قەدى چاوك وھك يەك بن لە پووى
دروست كرنەوھو چۆنەتى دروست كرنەكەش ديار بخە.

راھىنان (۴)

وھلامى ئەمانە بەرەوھو نموونە بھىنەوھ:

ئ- چۆن پەگى كار لە چاوكى واوى تىنەپەر دروست دەكرىت؟

ب- چۆن پەگى كار لە چاوكى ئەلفى تىنەپەر دروست دەكرىت؟

پ- كەى پىتى (س) دەگوپىت بۆ (ز) و پىتى (ش) دەگوپىت بۆ (ژ) لە
دروست كرنى پەگى كاردا.

ت- كەى پىتى (أ، ه) دەگوپىت بۆ (ى) لەكاتى دروست كرنى پەگى
كاردا.

راھىنان (۵)

بە ئارەزووى خۆت چوار دىپرە ھۆنراوھ بھىنەوھ بە مەرجىك لەھەر
دىرىكدا چاوك ھەبىت، لە چاوكە پەگى كار دروست بكە.

پاشه کردنی په یشان

↓		↑
کوټان	:	ده رزی (شرینقه) لیډان.
هه لائن	:	په ځین.
سورانه وه و گه پانه وه	:	زځپین.
جوون	:	جوین.
سوون	:	هسوین.
پالاوتن	:	ویراندن.
چیشتن	:	کیشان / تامکرن.
هیشتن	:	هیلان.
پسان	:	بزديان، پچران.

چاوگ سەرچاوهی دارپشتنی کاره

ئ /

۱. خویندن چاوی مروؤ ده کاته وه.
۲. نقیسین بۆمه پۆیسته.
۳. زانین رووناکیه.
۴. ئەم هەر ب یه کگرتنی دگهینه ئارمانجی.
۵. ئاوه دان کردنه وهی گونده کان ئەرکیکی کوردایه تییه.
۶. پاراستنی دهستکه وته کان نیشانهی دلسۆزییه.

ب /

۱. ئەوان وانەیان خویند.
۲. ئازادی چیرۆک نقیسی.
۳. ئیمه پرسیاره که مان زانی.
۴. هه موو کۆمه له کان یه کیان گرت.
۵. گونده کانمان ئاوه دان کرده وه.
۶. دارستانه کانیاں پاراست.

خستنه روو:

ئ - کاتیک سهیری پرسته کانی به شی (ئ) ده کهین، ده بینین وشه کانی
(خویندن، نقیسین، زانین، یه کگرتن، ئاوه دان کردنه وه، پاراستن)

هه موویان چاوگنو وه کو ناو له پرسته دا به کار هیتراون، هه ریه کیك له م
چاوگانه کرده وه یه ک دیار ده خات، به لام کرده وه که نه دراو ته پال
که سیك یا شتیك، هه روه ها کاتی دیاری کراوی تیدا نابینریت.

ب- کاتیك سهیری پرسته کانی به شی (ب) ده کهین، ده بینین وشه ی
(خویند، نفیسی، زانی، یه کگرت، ئاوه دان کرده وه، پاراست)
هه موویان لیژده دا کارنو له چاوگه کانی به شی (أ) وه رگیراون و لییان
نزیکن، هه ریه کیك له م کارانه، کرده وه یه کی پیشان داوه و خراو ته
پال که سیك یا شتیك که بکه ره که یه تی له کاتیکی دیاری کراودا،
که کاتی رابووردوو. که واته ده بیت هه ر کاریك ئه م سی شته ی تیدا
بیّت:

۱. کرده وه یه ک پیشان بدات.

۲. کرده وه که بخریته پال که سیك یا شتیك که بکه ره که یه تی.

۳. کاتیکی دیاری کراوی تیدا بیّت.

ئه گهر جاریکی تر به وردی سهیری کاره کان بکهین له پووی
دارپشتنیانه وه (دروست کردنیانه وه)، ده بینین هه ریه کیك له م کارانه له
چاوگیك وه رگیراوه یا بلّین دروست کراوه که له پرسته کانی به شی (أ)
هاتوون ئه مهش به لابردنی پیتی (ن) ی چاوگ، که واته ده توانریت کاری
رابووردوو له چاوگ دروست بکریت، بویه چاوگ به سه رچاوه و بناغه ی
دارپشتنی کار داده نریت.

دهستوور:

چاوگ به سهړچاووی دارښتنی کار دده نړیت، چونکه ده توانریت کاری رابووردوو له چاوگ دروست بکړیت به لابرډنی پیتی (ن) ی چاوگ، هر کاریک ده بیت نه م سی شته بگه یه نیت:

۱. کرده ووهیه ک پیشان بدات.

۲. کرده ووهیه بخریته پال کدسیک یا شتیک که بکه ره که یه تی.

۳. کاتیکی دیاری کراوی تیدا هه بیت.

راهینان (۱)

شه ش چاوگ بهینه وه، ئینجا کاری رابووردوو له چاوگه کان دروست بکه وه پرسته دا به کاریان بهینه، جاریک وه کو چاوگو جاریک وه کو کار.

راهینان (۲)

جیاوازی له نیوان چاوگو کاردا چیه؟ به نمونه پوونی بکه وه.

راهینان (۳)

پارچه یه ک له سهړ (به هاری کوردستان په نځینه) بنووسه، ئینجا کاره کان ده ست نشان بکه و بیانگیره وه بو چاوگه کانیا.

راهیان (۴)

ئەم رستانەى خوارەوہ شى بکەوہ :

۱- مە خویندن تەواو کر.

۲- ژوورى دانىشتنە کەيان پاك کردەوہ .

۳- نووسینە کانى ئیوہم خویندەوہ .

رافە کردنى پەيشان



مە :

قەدان / لادان



ئیمە

لابردن

ده مه کانی کار

۱- کاری رابوردوو (بوری)

به خیار گوتی: رۆژنیک پاش نیوه رۆ چووم بۆ مائی شهره فحانی به تلیسی، که مه لئه ندیکی رۆشنیرییه له ههولیری، پریتی له رۆژنامه و گوڤارو کتییی نایاب و ده گمهن. چهند که سیگم بینی، که ههریه که یان کتیییکی له کتیبخانه که هیناوه، له شوینیک دانیشتوو، خۆی به خویندنه وهی کتیبه که خهریک کردوو، ناوه ناوه مامۆستا و نووسهرو رۆشنیران ده هاتنه ژووره وه، به دواى کتیب ده گهران، کتییی باش و ده گمهنیان هه لده بژاردو به وردی ده یان خویندنه وه، یه کیک که له ته نیشتم دانیش بوو، گوتاریکی ده رباره ی میژووی گه لی کورد نووسی بوو، له شوینیکی دوور هات بوو، گوتی به راستی ئهم مائی شهره فحانی به تلیسییه شوینیکی پیروژه، خۆزگه مه لئه ندی رۆشنیری و هه یان له شوینی تری کوردستان بکر دایه وه.

خستنه روو:

ئه گهر سه یری ئهم پارچه نووسینه ی سه ره وه بکه ین، ده بینین وشه کانی (گوت، چوو، بینی، هیناوه، دانیشتوو، خهریک کردوو، ده هات، ده گه را، هه لده بژارد، ده خویندنه وه، دانیش بوو، نووسی بوو، هات بوو، گوت، بکر دایه وه). هه موویان کاری رابوردوون، هه ریه که یان کرده وه یه کی پیشان داوه و دراوه ته پال که سیک یا شتیک، له کاتی رابوردوودا پووی داوه، واته پیش کاتی ئاخافتن کاره که پووی داوه ته واویش بووه، به لام ئه گهر سه یری کاتی پوودانی کاره رابوردوو هکان بکه ین ده بینین له یه که جیاوازن.

کاری رابوردوو: نهو کارهیه که کردهویه ک پیشان دمات که له رابوردوودا
رووی داومو دراوخته پال که سیک یا شتیک، کاری رابوردووی راگه یاندن (ناگاداری)
به پیتی کات دهکریت به چوار به شهوه:

۱. کاری رابوردووی نزیك: له رووی دروست کردنییه وه له چاوگ دروست دهکریت
به لابردنی پیتی (ن) ی چاوگ، وهك:

چاوگ	کاری رابوردووی نزیك
هینان	هینا
نووسین	نووسی
دانیشتن	دانیشت
خویندن	خویند
چوون	چوو

۲. کاری رابوردووی تهواو: بهم شیویه دروست دهکریت:

(کاری رابوردووی نزیك + وه) وهك:

هینا + وه = هیناوه

نووسی + وه = نووسیوه

به لام نه گهر کاری رابوردووی نزیك کوتایی به پیتی نه بزوین (ت، د)
هاتبوو، پیتی بزوینی (و) ده خریته نیوان کاری رابوردووی نزیك و پاشگری
(وه) وهك:

دانیشت + و + وه = دانیشتووه

خویند + و + وه = خویندووه

دهتوانریت له جیاتی پاشگری (وه) پاشگری (یه) به کار بیت وهکو:

هینا + یه = هینایه

نووسی + یه = نووسییه.

به لام دیسان نه گهر کاری رابوردووی نزیك کوتایی به پیتی نه بزوین (ت، د)
هاتبوو، پیتی بزوینی (ی) ده خریته نیوانیان وهك:

دانیشت + ی + یه = دانیشتیه

خویند + ی + یه = خویندیه

هه روهها له هه ندیک ناوچهی کرمانجی ژووروو بهم شیوهیه دروست دهکریت:

یا + رابوردووی نزیك + ی

یی + رابوردووی نزیك + ی

وهك: یا + هینا + ی = یا هینای

یی + چاند + ی = یی چاندی

تیبینی: نه چاوانهه که پاشگری (هه) یان پیوايه بهم جوړه رابردووی ته واو
یان لی دروست دهکریت.

د- لابرندی بوونی چاوگ.

ب- دانانی نیشانهی (وه) شوینی (ن) ی لبراو.

پ- دانانی ناوبه ندی (ت) له نیوان بزوینه کان

خویندنه وه ← خویند + وه + ت + هه = خویندووه ته وه

دوژینه وه ← دوژی + وه + ت + هه = دوژیو ته وه

۳. کاری رابوردووی بهردهوام بهم شیوهیه دروست دهکریت:

(ده + رابوردووی نزیك)

وهك: ده + هینا = دهینا

ده + نووسی = ده نووسی

ده + وهرگرت = وهردهگرت

ده + دروست کرد = دروست دهکرد

له کرمانجی ژووروودا له جیاتی نیشانهی (ده)، نیشانهی (د) به کاردیت

وهك:

د + هینا = دهینا

د + چوو = دچوو

د + وهرگرت = وهردهگرت.

۴. کاری رابوردووی دوور بهم شیوهیه دروست دهکریٔت :

کاری رابوردووی نزيك + بوو :

هینا + بوو = هینابوو

نووسی + بوو = نووسی بوو

چوو + بوو = چوو بوو

ومرگرت + بوو = ومرگرت بوو

تییینی : ۱. کاری رابووردوو به ئامرازی (نه) دهکریٔت به نه‌ری.

۲. کاری رابووردووی نزيكی دانانی بهم شیوهیه دروست دهکریٔت.

(کاری رابوردووی نزيك + با) وهك :

هات + با = هاتیا

خویند + با = خویندبا

راهینان (۱)

له م چاوگانه‌ی خواره‌وه‌دا کاری رابوردووی نزيك و دوور دروست بکه :

(پیشکه‌وتن، نفیسین، ومرگرتن، ئاقدان، داخستن)

راهینان (۲)

به‌چهند شیوه ده‌توانیت کاری رابوردووی ته‌واو له م چاوگانه دروست

بکه‌یت ؟

(کیلان، دروست کردن، چاندن، هاتن، به‌خشین)

پاهينان (۳)

له م چاوغانه ی خواره وهدا کارى پابوردووی بهرده وامى پراگه ياندن و کارى پابوردووی نزىكى دانانى دروست بکەو له پرسته دا به کاريان بهينه .
(سەرکه وتن، هه لکيشان، يارمه تى دان، فروشتن)

پاهينان (۴)

له م پارچه نووسينه ی خواره وهدا هه رچ کارى پابوردوو هه يه دهري بهينه و جوړه که ی ديار بخه :

پوژه کا هافينى ميرزاو خيزانا خو به رهف هافينگه ها سويلافى چوون، بهرى وان سهيرانيان هيزکه ک ب داره کى فه کر بوو، زاروکين ميرزاى که يفا وان ب هيزکى هات، چوونه تيداو خو هژاند، ل دانگا وان وه رازان، پره ک ل سه ر جوگا ئافى دروست کردبوو، ده مى ميرزا ژ پرى دهرباز دبوو گازييه ک بهيست، ميرزاى غاردا، ديت، زاروکه کى د گومه کا ئافيدا مه له قانيان دکه ت و نزىکه بخه نکيت، ميرزاى خو هافيته ئافى و نه و زاروک پزگار کر، پشتى هندى ميرزا فه گه رپا، ديت، کوپى وى يى نفتى، ل فه گه پيانى نازى گوته بابى خو خوزى هه قالا من هيرۆ ژى دگه ل من هاتبا، دا مه پيکفه يارى کريان و چوو باينه د هيزکيدا.

راهینان (۵)

له م پسته ی خواره وه دا:

(دوینی په خشان رۆژنامه ی دهخوینده وه).

۱. وشه ی (دوینی) چیه و ئه رکی چیه ؟
۲. وشه ی (رۆژنامه) شی بکه وه .
۳. کاری (دهخوینده وه) کام جۆری کاری پابوردوه ؟ چۆن دروست کراوه ؟
۴. بکه ری پسته که دیار بخه .
۵. له کاری (دهخوینده وه) کاری پابوردوی ته واو دروست بکه .
۶. له کاری (دهخوینده وه) کاری پابوردوی دوور دروست بکه .
۷. له کاری (دهخوینده وه) کاری پابوردوی نزیکي دانانی دروست بکه و له پسته دا به کاری بهینه .

رافه کردنی په یشان

نایاب	:	گه له ک باش
دهگمهن	:	کیم و بی هاقتا
خه ریک کردوه	:	مژویل کریه
ناوه ناوه	:	بهین بهین / هه یام هه یام
بکردایه	:	قه کربا
پیش ئه وان	:	به ری وان
هیزکه ک	:	جۆلانه ، له یلوک
زاروکیڼ میرزای	:	مندالله کانی میرزا

له كه ناری	ل دانگا
پرديك	پر هك
كاتى	دهمى
دوینى	دوهى
كه شتياران	سه يرانييان
له كه پانه وهى دا	ل څه كه پيانى
: دريژ بوون، پاكشان	وه پازان

۲- کاری پانه بوردوو (نهۆ)

۱. چی ده کهیت؟
 - نامه دهنووسم ئەی تو چی ده کهیت؟
 - من ئیستا چیرۆک دهنووسم.
 - ئەی ئیواری چی دهنوسیّت.
 - ئیواری گوتاریک بو پوژنامه دهنووسم.
 - مانگیکی تر گوتاریکی تر دهنووسم.
۲. جوتیاری زهفیا خو دکیلیت، پشتی به داوی دهیّت، دی گهنمی چینیت، ئەو ساله نوکان ناچینیت، ژ بهرکو دهمی هه لدکیشت، دی ماندوو بیت.

خستنه روو:

کاتیک سهیری پرسته کانی به شی ژماره (۱) و پارچه نووسینی ژماره (۲) ده کهین، ده بینین وشه کانی (ده کهیت، دهنووسم، دهنوسیّت، دکیلیت، دهیّت، دی چینیت، ناچینیت، دی بیت) هه موویان کاری پانه بوردوون، هه ریه کهیان کرده وهیه ک پیشان ده دات و ده دریتته پال که سیک یا شتی که له کاتی ناخاقتن یا له داوی ناخاقتن ده ست پی ده کات.

- کاری پانه بوردوو به پی کاته وه ده کریّت به دوو به ش:
- ن- کاری پانه بوردوو ئیستا (نهۆ).
 - ب- کاری پانه بوردوو ئاینده (داهاتوو).

۲- کاری رانه بوردووی ئیستا کرده ویه ک پیشان ددات که له کاتی ئاخافتن یا له دوای ئاخافتن دهست پی دهکات، به م شیوهی خواره وه دروست دهکریت.

(ده + پهگی کار + جیناوی لکاو)

ده + چ + یت = دهچیت

ده + نووس + م = ده نووسم.

له کرمانجی ژووروودا له جیاتی نیشانهی (ده)، نیشانهی (د) به کار دیت بۆ کاری رانه بوردووی ئیستا وهکو:

(د + پهگی کار + جیناوی لکاو)

د + پهگی کار + م = دچم

د + نفیس + ین = دنفیسین

کاری رانه بوردووی ئیستا له کرمانجی خواروودا به هۆی هاوه لکاری کاتییه وه درده که ویت وهکو (ئیستا، وا، نهوا) که دهچنه پیش کاری رانه بوردوو. وهک:

ئیستا دهچم بۆ قوتاخانه

وا ده پۆم بۆ ماله وه.

نهوا دهچن بۆ سهیران.

ب- کاری رانه بوردووی ئایینده کرده ویه ک پیشان ددات که له دوای ئاخافتن یه کسه ر دهست پی ناکات به لکو له ئاینده یه کی دوور دهست پی دهکات. ئینجا له شیوهی کرمانجی خواروو نیشانه یه کی

تایبہ تی نییہ کہ جیای بکاتہ وہ لہ کاری پانہ بوردووی ئیستا واتہ
ہر وہ کو ئو پیک دیت:

(دہ + پڑگی کار + جیناوی لکاو)

دیسان بہ ہوی ہاوہ لکاری کاتییہ وہ دہردہ کہ ویت وہ کو (لہ مہودوا،
مانگیکی تر، سالیکی تر...) کہ دہ چنہ پیش کاری پانہ بوردوو۔

بہ لام لہ شیوہی کرمانجی ژووروو نیشانہ ییہ کی تایبہ تی ہہ یہ کہ جیای
دہ کاتہ وہ لہ کاری پانہ بوردووی ئیستا، واتہ کاری پانہ بوردووی ناینده
بہ م شیوہیہ دروست دہ کریت:

(دی + پڑگی کار + جیناوی لکاو)

دی + کر + م = دی کر م

دی + چ + ین = دی چین

دی + نقیس + ن = دی نقیسن۔

دہ ستوور:

کاری پانہ بوردوو: ئو کارہیہ کہ کردہ وہیہ ک پیشان دہدات لہدوای ناخواتن
پوو دہدات، کردہ وہ کہ دہریتہ پال کہ سیک یا شتیک۔
کاری پانہ بوردوو دہ کریت بہدوو بہ شہوہ، کاری پانہ بوردوو ئیستاو
ناینده۔

لہ کرمانجی خوارودا کاری پانہ بوردوو بہ م شیوہیہ دروست دہ کریت
(دہ + پڑگی کار + جیناوی لکاو)

کاری پانہ بوردوو ئیستاو ناینده بہ ہوی ہاوہ لکاری کاتییہ وہ لہ یہ ک جیا
دہ کرینہ وہ۔

بە لām لە شێوێ کرمانجی ژووڕودا کاری رانه‌بوردووی ئیستا بەم شێوێه
دروست دەرکێت.

(د + رەگی کار + جیناوی لکاو)

کاری رانه‌بوردووی ئایینده بەم شێوێه دروست دەرکێت.

(دێ + رەگی کار + جیناوی لکاو).

تییینی:

۱. کاری رانه‌بوردووی ئیستاو ئایینده بە ئامرازی (نا) دەرکێت بە

نەرئ که شوینی نیشانهی (ده، د، دێ) دەرکێتهوه.

۲. کاری رانه‌بوردووی ئیستاو ئاییندهی که خویندمان، کاری

رانه‌بوردووی راگه‌یانندن بوو، جگه له‌مه کاری رانه‌بوردووی

دانانی هه‌یه که به‌م شێوێ خواره‌وه پێک دێت.

له کاری رانه‌بردووی راگه‌یانندن نیشانهی (ده، د) دەرکێت.

بۆ (ب) وەک:

کاری رانه‌بوردووی

دانانی

بخوینم

بچم

بنووسیت.

کاری رانه‌بوردووی

راگه‌یانندن

دمخوینم

دمچم

دمنووسیت

راهیتنان (۱)

له م چاوغانه ی خواره وه دا کاری پانه بوردوو دروست بکه و له پرسته دا به کاریان بهینه:

(خواستن، پاراستن، ده رچوون، دانان، وه رگرتن)

راهیتنان (۲)

ئ- له شیوه ی کرمانجی خواروودا به هۆی چیه وه کاری پانه بوردوو ئیستاو ئایینده لیک جیا ده کهینه وه؟ به نمونه پوونی بکه وه.

ب- له شیوه ی کرمانجی ژووروودا چۆن کاری پانه بوردوو ئیستاو ئایینده لیک جیا ده کهیته وه؟ به نمونه پوونی بکه وه.

راهیتنان (۳)

له پرسته ی (پاپۆرته که به باشی دهنوسم)

۱. بکه ری رسته که دیاریکه. بۆ خراوه ته ئه وی؟

۲. کاره که چ جوړه کاریکه؟ چۆن دروست کراوه؟

۳. وشه ی (به باشی) شی بکه وه.

۴. کاری پرسته که بکه به نه ری و پرسته که سه ر له نوی بنوسه وه.

۵. وشه ی (پاپۆرته که) شی بکه وه.

۶. ده توانیت کاره که بکه یت به کاری پانه بوردوو دانانی؟ چۆن؟

۷. ده توانیت کاره که بکه یت به کاری پابوردوو ته واو؟ چۆن؟

راهینان (۴)

له م نووسینه ی خواره وه دا چ کاریکی پانه بوردوو هه یه ده ری بهینه و
جۆره که ی دیار بخه و چۆنیه تی دروست کردنی پوون بکه وه .

شیرۆ کۆره کی زیره که ، هه پۆ سپیدی زوو ژ خه و پادبیت، ده ست و
چاقین خۆ ب ئافا گهرم و سابوونی دشۆت و پرچا خۆ جوان شه دکه ت و
سلاقی ل دایک و بابین خۆ دکه ت و ده ستی وان ماچ دکه ت، دگه ل وان
تیشتی دخۆت، پشتی هینگی خاترا خۆ ژوان دخوازیت، دی دگه ل هه قالی
خۆ نزاری چیه قوتابخانی هه قالی و ی ب گهرمی پیشوازیی لی دکه ن.

راهینان (۵)

ئه م پرستانه ی خواره وه شی بکه وه :

۱- ئه م چیرۆکی دی نفیسین .

ب- هه ستیار هۆنراوه که له گوڤاره که دا بلاو ده کاته وه .

رافه کردنی په یشان

ئه ی	:	پا
ئیستا	:	نهۆ
تر	:	دی
هه پۆ	:	هه موو پۆژ
پاد بیت	:	هه لده ستیت
پشتی هینگی	:	پاش هه ینی
پشتی به دوا ی ده یت	:	پاش به دوا یی هاتنی

کاری داخواری

۱. لاوی کورد بخویننه خویندن مهره مه بو زامی گهل
تیشکی زانینه ئەدا روشن به ئەستێری ئەمەل

(دلزار)

۲. بەبی باکی بەسەریا پامەبوورن حورمەتی بگرن
گولالە سوورەیی ئەم سەحراوە خویناوی جگەرتانە.

(ئەحمەد موختار جاف)

۳. مەرھەمەت کە زوو برۆ قاسید بلی دەردی دڵم
نازی با پوچت ئەکیشم من به تۆزو گەردەووە

(تاهیر بەگی جاف)

۴. گوھ بده ئاھو فیغان و لەرز ئوکوفانە— دل
دل دلدای یی دسوژیت پویش و کاو خەرمانە دل

(کەتانی)

۵. ھەستە تیکۆشە تا خوینت گەر مە
سەر پۆش فری دە چ وادەیی شەرمە

(بیکەس)

۶. دلەبر تو وەرە جارەك دا ئەز تە بینم ئەز دل بری—
ئەز ئیرو ل سەر تەختی سوخن پیری ئەفینم دەر رویی زەمینم

(جگەر خوین)

نه گهر سهيری دیره هونراوه کانی سه ره وه بکهین، ده بینین په یفه کانی (بخوینه، بگرن، پامه بوورن، مهرحه مه ت که، برؤ، بلّی، گوهر بده، هه سته، تیگوشه، فری ده، وهره) هه موویان کاری داخوایین و ږوودانیك نیشان ده دهن که له دواي ئاخافتن یه کسه ر ږوو ده دهن که ئاخوهر واته که سی یه که م داوا له گوینگر واته که سی دووه م - تاک یا کو بیت - ده کات بو نه نجامدانی کاریك یه کسه ر له دواي ئاخافتن.

نه گهر سهيری کاری داخوای بکهین له ږووی پیکهینان واته له ږووی دروست کردنه وه، ده بینین به شیوه یه کی گشتی کاری داخوای به م شیوه یه ی خواره وه دروست ده کریت:

(ب + په کی کار + جیناوی لکاو)

ب + په کی کار + ه : بو که سی دووه می تاک:

ب + خوین + ه = بخوینه.

ب + نفیس + ه = بنفیس.

ب + په کی کار + ن: بو که سی دووه می کو

ب + گر + ن = بگرن

ب + هین + ن = بهینن

نه گهر په کی کار کوتایی به پیتی نه بزوین هاتبوو وه کو

(خوین، نفیس) جیناوی (ه) دهرده که ویت و ده بیت به که ری پرسته که.

به لام نه گهر په کی کار کوتایی به پیتی بزوینی (و - وو - ی - ی - ه)

هاتبوو جیناوی (ه) بو که سی دووه می تاک به کار ناهینریت واته

دەرناکەوێت چونکە دوو پیتی بزۆین بە دوای یەکترا لە بڕگە یە کدا نایین.
و هەکو کاری داخوازی (بۆ، بنوو، بلی، بژی). جیناوی لکاو (ن) بۆ کەسی
دووەمی کۆ هەمیشە دەردەکەوێت پڕگی کار کۆتایی بە پیتی نەبزۆین یا
بزۆین هاتبێت.

ئەگەر کاری داخوازی داریژراو یا لیکدراو بوو نیشانهی (ب) دروستە
لە کاتی ئاخافتن یا نووسیندا دەرنەکەوێت، وەک:

(تیکۆشە، دانیشە، سەرکەو) ئەمە بۆ کاری داخوازی داریژراو،
هەر وەها بۆ کاری داخوازی لیکدراو وەک:

(تیبکۆشە، دابنیشە، سەریکەو) (فپۆ بده، تەواو بکە،
یارمەتی بده) دەگوتریت (فپۆی دە، تەواو کە، یارمەتی دە).

کاری داخوازی بە نیشانهی (ئامرازی) (مە، نە) دەکریت بە نەری و
شوینی نیشانهی (ب) دەگریتهو، وەک: (بخۆ، پابوون، یارمەتی بده)
دەبێتە (مەخۆ، رامەبوون، یارمەتی مەدە).

ئەگەر کاری داخوازی سادە بوو نیشانهی (ب) دەچیتە سەرەتای
کاری داخوازی، بەلام ئەگەر داریژراو یا لیکدراو بوو دەچیتە پیش بەشە
سەرەکییەکی.

کاری داخوازی هەیه لەپووی دروست کردنییەو لەو دەستوورە ی کە
باسمان کرد لا دەدات، وەک:
(وەرە، بچۆ).

کاری داخوازی: ئەو کارەیه کە ئاخیۆمر (کەسی یەکەم) داوا ئەو کەسە کە بەرامبەرەتی (کەسی دووەم) تاک یا کو بیئت دەکات بۆ ئە نجامدانی کاریک یەکسەر ئەدوای ئاخافتن.

بەم شیۆهیه پیک دیت:

{ ب + رەگی کار + جیناوی لکاو }

جیناوی لکاو بۆ کەسی دووەمی تاک (ه) بۆ کەسی دووەمی کو (ن)

راھینان (۱)

لەم نووسینە خوارەو دا کاری داخوازی دەریهتەو چۆنیەتی دروستکردنی پوون بکەو.

شاهینی گۆتە کوپۆ خۆ: پیزۆ ل دایکو بابین خۆ بگرە، ل دیوانان کیم باخفە، گەلەکی وەرگرەو کیم بدە، دەمی بریقە دچی ل سەرخۆ بە، چ ئاریشا بۆ کەسی دروست نەکە، هەر وەسا گۆتە کچین خۆ: زوو بنقن دا زوو ژ خەو پابن، ژ شیرەتین دایکا خۆ دەر نەکەفن.

راھینان (۲)

لەم چاواگانە خوارەو دا کاری داخوازی دروست بکەو لەپستە دا بەکاریان بهتە:

(هەلکیشان، یارمەتیدان، هەلاتن، گۆتن، دامەزراندن، ئافاکرن).

راهیتان (۳)

له پسته ی (پروژه که به خیرایی ته‌واو بکه‌ن)

۱- کاری داخوازی دیار بخه، چۆن دروست کراوه؟

۲- بکه‌ری پسته که دیار بخه.

۳- وشه ی پروژه که شی بکه‌وه.

۴- له کاری (ته‌واو بکه‌ن) ده‌گونجی نیشانه ی (ب) لایبریت؟ بوچی؟

۵- کاری (ته‌واو بکه‌ن) بکه به نه‌هی و پسته که سهر له‌نووی بنووسه‌وه.

۶- وشه ی (به‌خیرایی) چییه؟ ئه‌رکی چییه؟ چۆن دروست کراوه؟

راهیتان (۴)

پارچه‌یه‌ک له‌سهر (زستانی به‌فر له کوردستان ده‌باریت) بنووسه‌و

ئه‌مجا هه‌ر چ کاری داخوازی هه‌یه ده‌ری بهینه.

راهیتان (۵)

ئه‌م پستانه ی خواره‌وه شی بکه‌وه:

۱. له جه‌ژنی نه‌ورۆزدا جلی جوان له‌به‌ر بکه‌ن.

۲. نانه‌که‌ت بخۆو زوو برۆ بو قوتا‌بخانه.

پاقه‌کردنی په‌یشان

کیم باخفه	: که م بدوی، که م قسه بکه.
برپقه ده‌چی	: به ریگادا ده‌پوی.
ناریشه	: کی‌شه.
هه‌روه‌سا	: هه‌روه‌ها.
بنفن	: بنوون، بخه‌ون.
ژ‌خه‌و‌پابن	: له‌خه‌و‌ه‌ستن.
ژ‌شیره‌تین	: له‌نامۆژ‌گاریه‌کانی.
ده‌رنه‌که‌فن	: ده‌رنه‌چن.

کاری بکەر دیارو بکەر نادیار له شیوه زاری کرمانجی خواروودا

ئ/

۱. ئازاد پهنجهره که ی شکاند.
۲. کورەکان وانەکانیان نووسییه وه.
۳. جوتیاره که زهوییه که ده کیلێت.
۴. تاقه که نامه کانی ده خوێنێته وه.

ب/

۱. پهنجهره که شکینرا.
۲. وانەکان نووسرا نه وه.
۳. زهوییه که ده کیلێرێت.
۴. نامه کان ده خوێنێرنه وه.

له مه و پێش زانیمان که کاری تیپه، ئه و کارهیه که به هۆی وشهیهکی تره وه واتای پسته که تهواو دهکات و دهبیته بهرکاری کاره که، ئه م پاستیه له پستهکانی کۆمهلهی (ا) دا به تهواوی بهدی دهکریت.

۱. له پستهی یه که مدا (ئازاد) که (بکه) ه کاریکی کردووه و ئه رکی کاره که ی یه کسه ر که وتۆته سه ر (پهنجهره که) و بووه به بهرکاری کاری (شکاند) و واتای پسته که شی تهواو کردووه، به لām له پستهی یه که می به شی دووه مدا یان له بهر ئه وه ی نه مانزانیه کی (پهنجهره که ی

شکاند) ووه، یان نه مانو یستووه ناوی (نازاد) بېنن که (بکه) ی کاره که یه، له بهر نه ووه پرسته که مان له شیوه ی پرسته ی نادیار ده برپوه .
 بۆ نه م مه به سته ش، (بکه) ی کاره ناشکرا که و هرچی وشه یه که په یوه ندی به (بکه) ه که ووه ه بیته له ناو پرسته که دا لای ده به یو و بهر کاره که ده خینه شوینی و کاره که ده خینه شیوه ی کاریکی نادیار ووه، به و شیوه یه ی که له سه ره ووه نیشانمان داوه، به م پییه پرسته که ده بیته (په نجه ره که شکینرا) و (په نجه ره که) ده بیته جیگری (بکه) ه که .

۲. له پرسته ی دوو همدا ه مان پرته که مان گرتووه بۆ گورپینی کاری دیار بۆ کاریکی نادیار، به لام که (بهرکار) ه که ده چپته شوینی (بکه) پتویسته به پیی که سو ژماره ی جیگری (بکه) ه که کاره نادیاره که ش بگورپیت، له بهر نه م پرسته که ده بیته (وانه کان نووسرانه ووه) .

۳. له پرسته کانی (سییه م چوارهم) دا کاری (ده کیلیت) و (ده خوینیته ووه) دوو کاری رانه بور دووی تپه پن، چونکه (بکه) هکانیان ناشکران، بۆ گورپینی نه م جوړه کارانه، به پیی نه ووه دستوره ی له سه ره ووه ده رمانخست، (بکه) هکان له ناو پرسته کاند لا ده به یو و (بهرکار) هکانیان ده خینه شوینیان و کاره کانیش له و شیوانه ی که له پرسته کانی کومه له ی (ب) دا نیشان دراوون به کار ده هینین .

(نیشانه ی - ری - که بۆ رانه بر دووه جیناوی لکاوی (یت) که ده چپته سه ر (ری) ده بیته (ریت))

۱. کاری دیار: نهو کارهیه که یه کسه ر ده خریته پال (بکه ر) هکه ی و نه ناو رسته که شدا باس ده کریت.
۲. کاری نادیار: نهو کارهیه که (بکه ر) هکه ی له ناو رسته دا باس ناکریت و (به رکار) هکه ی ده بیته جیگری (بکه ر) هکه ی.
۳. ته نیا کاری تیپه ری دیار ده گوریت بو کاری نادیار.
۴. له م گورینه دا پیویسته به وردی سه رنجی (تا و گو) ی جیگری (بکه ر) بدهین و به و پییه ناگاداری ژماره و که سی و کاره نادیاره که بین.
۵. نه گه ر کاره تیپه رکه :
۶. رابوردوو بوو، ره گی کار و مرده گرین و پاشگری (را) ی ده خهینه سه ر وهک :

چاوگ	رهگ	کاری رابوردووی نادیار
خووساندن	خووسین	خووسین + را = خووسینرا
کیلان	کیل	کیل + را = کیلرا
شتن	شو	شو + را = شورا
نووسین	نووس	نووس + را = نووسرا

- ب- رانه بوردوو بوو، ره گی کار و مرده گرین و پاشگری (ری) ی ده خهینه سه ر^(۱).
- وهک:

چاوگ	رهگ	کاری رانه بردووی نادیار
نووسین	نووس	ده + نووس + ری = ده نووسری
خویندن	خوین	ده + خوین + ری = ده خوینری

(۱) له دوا ی (پی) جیناوی لکا و دیتو ده بی به پیی که س و ژماره ی جیگری بکه ر دابنری.

تېيىنى:

ھەندى كار كە دەكرىن بە بکەر ناديار لہ دستور لادەدن، چونکہ بە رەگى
كار ناکرىن بە بکەر ناديار بە ئکوبە قەدى چاۋگ دەكرىن واتە:
قەد + را = وەکو:

گوتن: گوت + را = گوترا، گوت + رى = دەگوترى
ويستن: ويست + را = ويسترا، ويست + رى = دەويستري

راھىتنامى (۱)

- ئەم رېستانە لہ بکەر ديارەوہ بگۆرہ بۆ بکەر ناديار:
۱. منداڵە کە ھىلکەيە کى خوارد.
 ۲. قارەمانىک فرۆکەيە کى دوژمنى خستە خوارەوہ.
 ۳. ئەندازيارەکان خانووەکان دروست دەکەن.
 ۴. ئەوان چوار جار وانە کە دەنويسنەوہ.
 ۵. ئەو ھەموو پۆژى سى جار دەم و چاوى دەشوات.
 ۶. ئاراس کراسە کەى داراي دراند.

راهیتانی (۲)

ئەم کارانە لە بکەر نادیارەو بەگۆرە بۆ بکەر دیار:

۱. دوو چال هەلکەنرا.

۲. گەنم دەهاریت و دەگریت بە هەویرو لە دوایدا دەشیلریت و دەگریت بە نان.

۳. دوینی دیوارەکان و سەربانەکان سواخ دران.

۴. شەش مانگە باخەکە ئاو دەدریت.

۵. هەموو وانەیهک پیش هاتنە ژوورەوێ مامۆستا تەختە پەشەکە دەسپێتەو.

راهیتانی (۳)

ئەم کارە نادیارانە لەپستەدا بەکاربھێنە:

خورا، شکینرا، دەگریت، دەبیریت، دەخوینریت، پیشکەش دەگریت، هەلدر.

راهیتانی (۴)

ئەم بۆشاییانە بە کاریکی بکەر نادیار پڕ بکەرەو:

۱. پیش نانخواردن دەست.....

۲. لە کتیبخانە گشتییەکاندا پۆژی سەدان کتیب.....

۳. سبەینی منالەکان هەو بۆ گوندەکە ی خۆیان.

۴. پێویستە میوه هەو ئەمجا.....

۵. کە ی دەرگای فەرمانگە.....

راھبێتانی (۵)

شیکردنەوێ:

۱. دیواری باخەکە پووخیئرا.
دیوار : ناو، تاکە، نەناسراو، جیگری بکەرە.
ی : ئامرازی خستنه سەرە.
باخەکە: ناو، تاکە، ناسراو، دیارخەری ناوی (دیوار)ە.
دیواری باخەکە: گرتی ناوییە، جیگری بکەرە.
رووخیئرا: کاری پابوردووی بکەر نادیارێ نزیکە.

۲. ئەم پستانەش شی بکەرەوێ:
ئ - دزەکە لە ژوورەکەدا گیرابوو.
ب - پاقلەکە لە مەنجلەکەدا کولێنراو.
پ - گەنم چۆن دەچیئریت؟

سەرچاوە: پەرتووکی زمان و ئەدەبی کوردی / پۆلی سییەم - سلیمانی

کاری بکەر دیارو بکەر نادیار له شیوه زاری کرمانجی ژوو روودا

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| (ب) | (د) |
| ۱. پهز هاته چهراندن. | ۱. شفانی پهز چهراند. |
| ۲. پهز هاتییه ئافدان. | ۲. پهزفانی پهزی خۆ ئافدایه. |
| ۳. نان دهاته خوارن. | ۳. وێ نان دخوار. |
| ۴. کهوهك هاتبوو گرتن. | ۴. وی کهوهك گرتبوو. |
| ۵. چیرۆك دهیته نفیسین. | ۵. پهری چیرۆکی دنقیسیت. |
| ۶. نامهك دی هیته نفیسین. | ۶. ئەز نامهکی دی نفیسیم. |

کاتیك سهیری پستهکانی بهشی (أ) دهکەین، دهبینین په یقهکانی (چه راند، ئافدایه، دخوار، گرتبوو، دنقیسیت، دی نفیسیم) هه موویان کاری تیپه پهن، چونکه کاریگهری کارهکانیش کهوتۆته سه ر ناویکی تر که (به رکار) ه، هه ر یه که یان کرده وه یه کیان پیشان داوه و خراونه ته پال بکه ره کانیاو هه موویان به سه ر یه که وه پسته یه کی بکه ر دیاریان پیکه یتناوه .

به لام کاتیك سهیری پستهکانی بهشی (ب) دهکەین، دهبینین په یقهکانی (هاته چه راندن، هاتییه ئافدان، دهاته خوارن، هاتبوو گرتن، دهیته نفیسین، دی هیته نفیسین) هه موویان کاری بکه ر نادیارن، چونکه هه ر یه که یان کرده وه یه کی پیشان داوه و نه خراونه ته پال که سیکی دیارو ئاشکرا (واته نازانری کێ کاره که ی ئه نجام داوه)، له بهر نه وه به م جوړه کارانه ده گوتریت کاری بکه ر نادیار.

که واته له دواى خویندنه وهو تیږامانمان له شیوه زارى کرمانجی ژوورو
 نه وه مان بۆ دهرده که ویت که یاسای گۆپینی کاری بکه ر دیار بۆ کاری بکه ر
 نادیار جیاوازه له شیوه زارى کرمانجی خواریو، چونکه له کرمانجی ژوورو دا
 کاری رسته که ده که پیتته وه بۆ (چاوگ) و پاشان کاری یاریده ری (هات) یش به
 پیی جوړی کاتی کاره که به کار ده مینین.

کاری رابوردوو:

۱. کاری رابوردوو ی نزیك:

نهم جوړه کاره به پیی نهم یاسایه نه نجام ده دریت:

هاته + چاوگ

هاته + چاندن ← هاته چاندن

هاته + کرین ← هاته کرین

۲. کاری رابوردوو ته واو:

نهم جوړه کاره ش به پیی نهم یاسایه نه نجام ده دریت:

هاتییه + چاوگ

هاتییه + کوشتن ← هاتییه کوشتن

هاتییه + لیټان ← هاتییه لیټان

۳. کاری رابوردوو به رده واو:

دهاته + چاوگ

دهاته + ئینان ← دهاته ئینان

دهاته + ریشتن ← دهاته ریشتن

۴. کاری رابوردووی دوور:

هاتبوو + چاوگ

هاتبوو + خوارن ← هاتبوو خوارن

هاتبوو + خواندن ← هاتبوو خواندن (خاندن)

کاری رانه بوردوو:

لهشیوه زاری کرمانجی ژووروودا کاری رانه بوردوو بۆ ده می ئیستا (نهۆ) و ئاینده (پاشی) به ئاشکرا ده رده که ویّت له کاتی ئاهاوتندا، له بهر نه وه پیویسته ره چاوی نه م خالانه بکریّت له کاتی گوپینی کاری بکه ر دیار بۆ کاری بکه ر نادیار:

۱. کاری رانه بوردوو بۆ ده می ئیستا (نهۆ):

کاری یاریده ی (دهیته) به کاردیّت له پیش چاوگه که دا:

دهیته + چاوگ

دهیته + کرپن ← دهیته کرپن

دهیته + کوشتن ← دهیته کوشتن

۲. کاری رانه بوردوو بۆ ده می ئاینده (پاشی):

کاری یاریده ی (دی هیته) له پیش چاوگه که دا به کاردیّت:

دی هیته + چاوگ

دی هیته + فروتن ← دی هیته فروتن

دی هیته + هافیتن ← دی هیته هافیتن

۱. کاری بکەر دیار: ئەو کارەیه که کردەووە ڕەفتاریک لە کاتیکی دیاریکراو (رابوردوو یان ڕانەبوردوو) دا پێشان داوە یان پێشان دەداتو ئەو کارەش که دراوەتە پال بکەرەکهی، دیارو ناشرایە ئە رسته کهدا.
۲. کاری بکەر نادیار: ئەو کارەیه که کردەووە ڕەفتاریک لە کاتیکی دیاریکراو (رابوردوو یان ڕانەبوردوو) دا پێشان داوە یان پێشان دەداتو ئەو کارەش نەدراوەتە پال بکەرەکهی و دیارو ناشرایە نییه ئە رسته کهدا.

راھێنانی (۱)

- لە پستانەیی خوارەووەدا کاری بکەر دیار بگۆرە بۆ کاری بکەر نادیار لە شیوەزاری کرمانجی ژووڕوودا:
۱. پێشمەرگە لە شکری دوژمنی دەشکاند.
 ۲. سەرداری وانه نفیسی.
 ۳. کۆرە که گوریسە کهی توند بەستبوو.
 ۴. وێ هەقیر کربوو.
 ۵. خۆزی خوێندکاران وانهیان بە چاکی بخوێندایە.
 ۶. نەسرین دێ شیفی لێنیت.
 ۷. من کتیب ژوی وەرگرییه.
 ۸. بارام نانی دخوت.
 ۹. مامۆستایان بە دڵسۆزییه وە ئەرکی سەرشانیان جیبەجی دەکەن.

راهینانی (۲)

(خویندکاران به پینووسهکانیان ولات پیش دهخن).

له م پستهیه دا:

۱. (خویندکاران) چییه؟ نه رکی چییه؟
۲. (یان) چییه؟ به چاکی شی بکهرهوه.
۳. کاری پستهکه دهر بهینه و پاشان شی بکهرهوه.
۴. پستهکه له کاری بکهر دیارهوه بگوړه بۆ کاری بکهر نادیار.
۵. له کاری پستهکه هه موو تافهکانی پابوردووی بکهر نادیار دروست بکه.

راهینانی (۳)

ئه م پستانه ی خوارهوه شی بکهرهوه:

۱. په زدی هیته دوشین.
۲. گوڤاره کانمان به چاکی دابه ش کردووه.
۳. دزه که گیرابوو.

جیناوی پرس

ئەم نووسینە بخوینەوه:

جاریکیان لە گەڵ کۆمەڵێک پسیپۆرو شارەزا لە بواری چاندن و کشتوکالدا چووین بۆ گوندێن دەورووبەرێ هەولێرێ، لەوێ چاومان بە کۆمەڵێک جوتیار کەوت، پاش بە خێر هێنان و هەسانەوه، یەک لە شارەزایان هەندیک پرسیری لە سەرۆکی کۆمەڵەی جوتیارانی گوند کرد، پرسى: تۆ چیت و ناوت چییە؟ لەم جوتیارانە کامیان ئەمسال گەنمی پرەشگولی چاندووه؟ سەرۆکی کۆمەڵە بەرسقاوی داو گۆت: ئەز جوتیارم و ناغی من باپیره. ئەمسال مام بايز ئەم جوړه گەنمەى چاندووه، لە پاشان پرسیری لی کردوو گوتی:

کى تا ئیستاش زەوى خۆى بە گاسن دەکێلێت؟ دیسا سەرۆکی کۆمەڵە بەرسف داو گۆت: مام حەمە دو مام باپیر تا نهۆژى هەرب گاسنى زەفییى خۆ دکیلن، چونکو دەستى وان کورتەو ئەو نه دارن. ژ بەر هندی شارەزای فەرمان دا کو ئەف سالا ژ لایى وهزارهتا کشتوکالو چاندنى فه، تراکته رهك بۆ وان بێته کرین داکو زەفییى خۆ پى بکێلن.

ديسان چەند پرسیریکی دی ئاراسته کردو گوتی: بەرهمه کانتان بە جى ده گوازنه وه بۆ شار؟ لەم جوتیارانە کیهیان بەرهمەى لە هەموویان پترە؟ کێژان زەفییى بەراف هەنە؟ درەختى جى لە زەوییه کانیان دەچینن؟ لە وه لامدا سەرۆکی جوتیاران گوتی: هەندی کمان بەرهمه کانمان بە تراکته رو هەندی کیشمان بە ولاخ ده گوازينه وه بۆ شار، لەم جوتیارانەش خالە بايز بەرهمەى لە هەموویان پترە. هەر خال بايز

خۆی زهوی به راوی ههیه، جوتیاران داری میوه و درهختی ئه سپیندارو
چنار له زهوییهکانیان دهچێن.

پشتی قی سه ره دانی، شاره زاو پسپۆرین بوارا چاندن و کشتوکالی
خاترا خۆ خواست و زفرینه فه جهی خۆ.

خستنه روو:

له بهرنامه ی سالانی پیشوودا، زانیمان که پرسته ی راگهیاندن به دوو
شیواز دهکری به پرسته ی پرس:

ئ - یان به هۆی جووری دهبرپین و ئاوازی تایبه تی پرسه وه .

ب - یان ژ ی ب بکار هینانا په یقه کا پرس، ئه و په یف ژ ی یان دبیته
(جیناو) یان (هاوه لئاو) یان (هاوه لکار) ی پرس.

ئه که ر بگه پێینه وه بۆ دهقی نووسینه که، دهبین له گه له ک شویناندا
پرسته کان له شیوه ی پرس دان، بۆ ئه م مه بهسته ش په یقیکی پرس به کار
هاتوه، به م جووره :

۱. له پرسته ی (له م جوتیارانه کامیان ئه مسال گهنمی په شگولی
چاندووه ؟) دا، دهبین پرسته که به هۆی په یقی (کامیان) وه کراوه
به پرسته ی پرس، په یقه کهش له شوینی ناوی ئه و جوتیاره
به کارهاتووه که ئه و جووره گهنمی چاندیه، به کارهینانه کهش
له شیوه ی پرس دایه، که پرسه کهش وه لام دهدریته وه پێویسته
ناوی ئه و جوتیاره باس بکری که پرسه کهی له بارهیه وه کراوه،
هر له بهر هندی په یقه که به (جیناوی پرس) داده نریت.

۲. له پسته ی (کې تا ئیستاش زهوی خوی به گاسن ده کیلیت؟) دا، پسته که به هوی په یقی (کې) کراوه به پسته ی پرس و نه م په یقه ش له شیوه ی پرسدا له شوینی ناوی نه و که سه هاتیه بکار هینان کو زهوی خوی ب گاسنی د کیلیت، هر ژبه ر هندی نه و ژی دبیته (جیناوی پرس) و هه روه سا دبیته (بکه ر) ی پسته ی.

۳. هه روه ها له پسته ی پرسې: تو چیت و ناوت چیه ؟ دا، پسته که به هوی په یقی (چی) دوو جار کراوه به پسته ی پرس، که دیاره جاریکیان له کارو پیشه ی کابراو جاریکیش له ناوه که ی ده پرسیت. له هه ردوو باریشدا وه لاهمه که ی به ناویک ده دریته وه، واته په یقی (چی) له شوینی ناوه که به کار دیت، بویه ده بیته (جیناوی پرس). بیجگه له و پستانه ی که باس کران، نووسینه که گه لیك پسته ی تری تیدایه که له شیوه ی پرس دان و په یقه کانی وهك (جیناوی پرس) به کارهاتوون.

ده ستوور:

جیناوی پرس، نه و په یقانه ن که :

د - له جی ناوی که سیك یان شتیک له شیوه ی پرس کرندا به کار دین و نه رکی ناوه لیپر سراوه که ش له پسته که دا ده بینین، نه رکه کانیش نه فنه نه :

جیناوی پرس دهبیتنه :

۱. بکه‌ری رسته، وهك: كى شارى سوله یمانى دروستكرد؟
۲. بهركارى رسته، وهك: دوینى كیت دیت؟
۳. ته‌واوكه‌ری به یاریده، وهك: ته نه‌ف پهرتووكه ژكى و مرگرت؟
۴. دیارخه‌ری ناو، وهك: كورى كى له پیناوی كوردستاندا هاته شه‌هیدكرن؟
۵. ته‌واوكه‌ری كارى بى‌هیز، وهك: شیرین كچی كییّه؟
۶. نیهادی رسته، وهك: كى زیره‌كه؟
۷. جیگرى بکه‌ره، وهك: كى بینرا؟

ب. نه‌و په‌یقین كو دبنه جیناوی پرس نه‌قه‌نه :

۱. كى — كى : له جیى ناوى كه‌سیك له‌شیوه‌ی پرسدا به‌كاردیت.
۲. كام — كامه — كیهه — كیهان — كیشك — كیژان : هه‌موویان یه‌ك واتایان هه‌یه، بو‌جوداكرندنه‌وى كه‌سیك یان شتیک له‌ناو كو‌مه‌له‌ كه‌سیك یان شتیک به‌كاردین.

پ. چ — چى : له جیى ناوى شتیک به‌كاردی، له‌شیوه‌ی پرس، وهك: كتیبى چى ده‌خوینییه‌وه؟

راهینانی (۱)

ئەرکی جیناوی پرس له م پستانه دا دهست نیشان بکه:

۱. قوتابیان، کئیان له ناو باخچه دا دیت؟
۲. کئ نه خوش کهوت؟
۳. چ کهوته خواره وه؟
۴. ره خنه که تان له باره ی چیه؟
۵. کیه یان له پیشبرکیدا به یه که م ده رچوو؟
۶. ته ئه ف په پرتوکه ژکئ وەرگرت و ته دایه کی؟
۷. ئیوه حه ز له گوشتی چی ده که ن؟
۸. کیزان دشیّت بسه ر فی داری بکه فیت؟

راهینانی (۲)

وه لامي ئه م پرس یاران ه بده وه:

- ۱- په یقی پرس که نگی ده بیته جیناوی پرس؟
- ۲- جیاوازی له نیوان جیناوی که سی سه ربه خوو جیناوی پرسدا چیه؟
(وه لامه که ت به نمونه ی پرسته یی بسه لمینه).
- ۳- ئایا جیناوی پرس، جیناوی لکاو وهرده گریت؟ بو سه لماندنی
وه لامه که ت دوو پرسته بهینه وه، که هه ر یه که یان جیناویکی پرسى تیدا
بیّت.

راهینانی (۳)

ئەم پرستانە شلۆڤە بکە:

۱- کامە بە یە کەم دەرچوو؟

۲- دوینی کیت بینی؟

راڤە کردنی پەشقان

پههنفه دان :	حه سانه وه
ناڤی ته :	ناوت
کی ژوان :	کامیان
به رسف :	وه لام
وی :	ئهو
نهوژی :	ئیسشاش
ژیهر هندی :	له بهر ئه وه
دشیته :	ده توانیته
هه ڤیرکی :	پیشبرکی
به رسڤاوی دا :	وه لامی ئه وی دایه وه
بیته کرین :	بکریت
ڤه دگوهیژن :	ده گوازنه وه
بارژیر :	شار
ده وار :	ولاخ
نه دارن :	هه ژارن، که م دهرامه تن
زڤینه ڤه :	گه رانه وه

هاوئناوی پرس

ئەم رېستەو دېرە ھۇنراوانە بخوینەو:

۱. چەند جوړە پېنووست کړی؟

تە چەند (چقاس) پارە ھەیه؟

۲. کام ئەستېرەى گەش، کام گولۍ کیوی؟

ئالە وەك کولمى، گۆى مەمكى، لیوی.

۳. کیزان ژن ژھەمیا درێژ ترە؟

۴. جەژنى نەورۆزى ئەمسال کوو بوو؟

چۆن دیاریهكت بۆ براكت نارد؟

دیاریهكى چۆنت بۆ نەوزادى برات نارد؟

تە دیاریهكا چاوا بۆ نەوزادى براىى خو ھنارد؟

۵. چ قوتابى يىك له تاقىکردنەو له ھەموو وانەكان دەردەچيێت؟

۶. پۆلى چەندەمى؟

ئازاد چەندەمین قوتابییه كه لەرێژماندا دەرچوو؟

خستنه روو:

ئەگەر بە ھوردی تەماشای رېستەکانی سەرەو بەکەین، دەبینین لە کۆتایی ھەر رېستەيەکدا نیشانیکی پرس (؟) ھەیه، بەمەش بۆمە دەردەکەوێت كە رېستەكە لەشیوێ پرس دایە. جا ئەگەر زیاتر لە رېستەکان پامین دەبینین پەیفەکا پرسى لە ھەر يەك لەو رېستانەدا ھەیه، كە بەھۆى ئەو پەیفەو ھە پرس کردیە.

۱. له پسته کانی ژماره (۱) دا، په یقی پرسی (چند) به کارهاتووه، که له گه ل ناویدکا، به کارهاتووه و پرسی پی له و ناوه ده کریت، دیاره له وه لامیشدا ده بی په یقه کی وا به کاریت که وه سفی ناوه که بکات و ببیته ته و اوکه ر بوی. وه ک نه وه دی له وه لامي پرسپاری یه که مدا بلین (دوو جوړه پینووسم کړی) که دیاره لیره دا هاوه لئاوی (دوو) وه لامي په یقی پرسی (چند) ه، که واته په یقه که هاوه لئاوی پرسه. پسته ی دووه میس هر ب فی ناوایه.
۲. له و دیره هونراوه ی (گوران) دا دوو جار په یقی (کام) به کارهاتووه، جاریکیان له پیش ناوی (نه ستیره) و جارا دووه م ژی له پیش ناوی گول، که دیاره له هر دوو باردا له ده ست نیشان کردنی ناوه کانی (نه ستیره و گول) ده پرسیت، بویه نه گه ر وه لامي پرسپاره که بدهینه وه ده بی بلین نه م نه ستیره یه، یا، نه م گوله، ناله وه ک کولمی، وه ک گوی مه مکی، وه ک لیوی دیاره وه لامه که به (نه م... ه) دراوه ته وه، کو نه و ژی هاوه لئاوی نیشانیه، هر بویه په یقی (کام) وه کو هاوه لئاوی پرس به کارهاتیه.
۳. هر بقی ناوای، په یقا پرسی (کیژان = کی ژوان) دگه ل (ژن) یا هاتیه ب کار نینانی، داکو لناف کومه له کا ژنان، وی ژنی ده ست نیشان بکه ت، کو ژ هه می ژنین دی دریژتره، هر ژبه ر هند یه نه ف په یقه ژی ب هاوه لئاوی پرس دهیته ناسین.

٤. له پرسته کانی ژماره (٤)دا، په یفه کانی (کوو، چوڼ، چاوان) له واتادا یه کڼو له گهل ناودا به کارهاتوون، له ناو نه وانه شدا په یفی (چوڼ) له دوو شیوه دا به کارهاتووه به م جوړه:

د - له پیش ناودا هاتووه، که له و باره دا پیویستی به (ی) ئامرازی دانه پال نییه.

ب - له دواى ناودا، که پیویستی به ئامرازی (ی، ا، ی) هیه به دانه پال، نه گهر وه لامي پرسه کانیش بدهینه وه، دهبی له وه لامه کاند وده سفی ناو هکان بکهین، بویه په یفه کانی (کوو، چوڼ، چاوان) به هاو ه لئواى پرس دینه ه ژماردن.

٥. له پرسته ی پینجه م دا به هو ی په یفی پرسى چ ... یك، پرسیارمان له و قوتابییه کردووه که له هه مو وانه کان دهرده چیت، مه به ستیش ناوی قوتابییه که نییه، به لکو سیفه ته که یه تی، بویه له وه لامدا ده لئین: (قوتابی زیرهك، یان قوتابی هشیار... هتد) له هه مو وانه کان دهرده چیت، که واته یه پفی پرسى ناوبراو، له شیوه ی هاو ه لئواى پرس به رکار هاتووه.

٦. له هر دوو پرسته ی ژماره (٦) دا په یفی پرسمان له شیوه ی (چهنده م، چهنده مین) به کاره ی ناوه، که پرسى پی له ریز به ندی ده کهین، له وه لامیاندا ژماره یه ك له شیوه ی هاو ه لئواى ژماره یی ریڅخستندا به کارده هیئین، بویه نه و ژى دینه هاو ه لئواو قی پرسى.

۱ - ھاوئناوی پرس، پەيشەکا پرسىيە کو ھەردەم دگەل ناوەکیدا بەکار دیتو وەسفی ناوەکەى پى دەکریتو دەبیته تەواوکەرى لە شیوەى پرسدا.

۲ - ھاوئناوی پرس بە زۆرى ئەگەر لە پيش ناوەکەو ھات پىویستی بە نامرازی دانە پال (خستنه سەر) نابیت وەکو:

کام سوار گە ھشتە جى؟

کیش ھەسپ ژ ھەمیا خیراترە؟

چەند ھە قالت ھەن؟

چ ئەسپىك رەسەنە؟

بەلام جارى وا دەبى ئە پاش ناوەکەو دیت، ئەو کاتە نامرازی دانە پالى دەویت وەك:

ھوین ل گوڤەندەکا چاوان پشکدار بوون؟ (أ) نامرازی دانە پالە (خستنه سەر).

ئەوان لە پۆژیکی چۆن سەفەریان کرد؟ (ى) نامرازی دانە پالە (خستنه سەر).

۳ - ئەو پەيشین پرسىيىن کو دبنە ھاوئناوی پرس ئەقەنە:

ئ- کام، کامە، کیهان، کیهە، کیزان، کیش.

ب- چەند (چقاس).

پ- چۆن، چاوا، کوو، چلۆن.

ت- چ ... يک (ى- ەك).

راھینانی (۱)

په یقی (چۆن) له دوو پسته دا به کاربینه، به و مه رجە ی له یه که میاندا ته واکه ری کاریکی ناتەواو، له دوو میاندا وه سفی ناویک بکات.

راھینانی (۲)

وه لامي ئەم پرسیارانه بدهوه:

۱. که ی په یقی پرس ده بیته هاوه لئاوی پرس؟
۲. له چ باریکدا ئامرازی دانه پال له گه ل پرسراوه که به کار دیت؟
۳. په یقی (کام) له دوو پسته دا به کاربینه، به مه رجیک له یه که میان جیناوی پرس و له دوو میاندا هاوه لئاوی پرس بیت.

راھینانی (۳)

ئەم پرستانه شلۆقه بکه (شی بکه وه):

۱. چه ند پۆژنامه ل کوردستانی دهر دکه فن؟
۲. کیهان کچ خوشکا ته یه؟
۳. به رانیکی چۆنت کړی؟

هاوه لکاري پرس

نهم رستانه بخوينه وه:

/۱

د- قوتايان له رۆژي نمايشي وهرزشيدا چۆن دهرويشتن؟

ب- نهؤ كوره چاوا دتقيسيت؟

پ- منداله كان كوو دانيشتبوون؟

/۲

د- كابراي دويني لاتان بوو، چهند پيكنهني؟

ب- پهروين لنگ ته چهند روونيشت؟

/۳

د- كه ي ماست و كه نگر پهيدا دهبن؟

ب- كهنگي نهم دي چينه زوزانان؟

پ- كهيني زهنگي يه كه م وانه لي دهدرت؟

/۴

د- هاوينان له كوي دهنوون؟

ب- لهزگين لكيفه روونيشتبوو؟

/۵

د- بوچي مهره كه ي تو لاواز بووه؟

ب- ژ بهرچي زهفيا ته يا تهنهيه؟

له وانه کانی پيشوودا باسی ئه وه مان کرد که هه نديک له په يفه کانی پرس ده بنه جي ناوی پرس و هاوه لئاوی پرس. بۆي پيويسته ئه وه ش پوون بکهينه وه که هه نديک جار په يفه کانی پرس بۆيان هه يه بنه هاوه لکاری پرسيش، بۆ نمونه:

۱. ئه گه ر ته ماشای پرسته کانی (ئ، ب، ج) ی ژماره (۱) بکهين ده بينين په يفه کانی پرسى (چۆن، چاوا، کوو) به کارهاتوون و هه ر سيکیان پرسياريان پي له چۆنيه تی پوودانی کارى پرسته کان ده کريت، بۆ نمونه له پرسته ی (ئ) دا په يفی (چۆن) پرسيارى پي له چۆنيه تی پويشتنى قوتابيان کراوه، بۆي که وه لامي پرسه که ده دهينه وه، پيويسته هاوه لکاریک به کاربينين که بگونجيت له گه ل چۆنيه تی پويشتنه که، واته بلين (باش ده پويشتن) يا (خراپ ده پويشتن) که لي ره دا هه ردوو په يفی (باش و خراپ) هاوه لکاری چۆنيه تين، چونکه وه سفى چۆنيه تی پوودانی کارى پرسته که ده که ن و سنووريک بۆ پوودانی کاره که داده نين، ئه م دوو په يفه ش له وه لامي په يفی پرسى (چۆن) به کارهاتن، که واته لي ره دا (چۆن) ده بيته هاوه لکاری پرس، هه ر به و جو ره ش په يفه کانی (چاوا (ن) کوو) ئه و ژى هه ر دبنه هاوه لکاری پرس.

۲. ديسا ژى له هه ردوو پرسته ی (ئ، ب) ی ژماره (۲) دا، په يفی پرسى (چه ند) له دوو پرسته دا له شي وه ی پرس به کارهاتووه، بۆ پرسين له

پادەى پوودانى ھەردوو كارى (پىكەنى و پونىشت)، لە ۋەلامىشدا
 پىۋىستە ھاۋەلكارىكى گونجاو بەكاربەيتىن، ۋەك ئەۋەى بلىين
 (كابرا دويىنى زۆر پىكەنى)، يان (پەروين ژنك من پىچەك پوونىشت)،
 كە ھەردوو پەيىقى (زۆر، پىچەك) ھاۋەلكارى چەندىن ۋە لە ۋەلامى
 پەيىقى پرسى (چەند) بەكارھاتوون ۋە سەفى پادەى پوودانى كارەكە
 دەكەن، بۆيى دەبنە ھاۋەلكارى چەندى ۋە پەيىقى (چەند) ىش دەبىتە
 ھاۋەلكارى پرس.

۳. ئەم جارەش لە پستەكانى (أ، ب، ج) ى ژمارە (۳) دا، پەيىقەكانى
 پرسى (كەى، گەنگى، كەينى) بۆ پرسىارکردن لەكاتى پوودانى
 كارى پستەكان بەكارھاتوون ۋە لە ۋەلامدا پىۋىستە ھاۋەلكارىكى
 كات بەكاربەيتىن، ۋەك ئەۋەى لە ۋەلامى پرسىارى (ب) دا بلىين
 (ئەم ھاڧىنى دى چىنە زۆزانان)، كە ديارە پەيىقى (ھاڧىن = ھاوين)
 ھاۋەلكارى كاتە ۋە ۋەلامى پەيىقى پرسى (كەنگى) پى دراۋەتەۋە،
 بۆيى ئەۋ پەيىقە پرسانەش دەبنە ھاۋەلكارى پرس.

۴. ھەربە و جورەش لە پستەكانى (أ، ب) ى ژمارە (۴) دا ھەردوو
 پەيىقى پرسى (لە كوى، لكىقە) بۆ پرسىارکردن، لەجى و شوينى
 پوودانى كارەكە دەپرسن، بۆيى ئەۋ ژى دبنە ھاۋەلكارى پرس.

۵. ھەرلە پستەكانى (أ، ب) ى ژمارە (۵) دا، پەيىقەكانى
 (بۆجى، ژبەرچى) بۆ پرسىارکردن لە ھۆكارى پوودانى كارەكە
 بەكارھاتوون، بۆيى ئەۋانىش دەبنە ھاۋەلكارى پرس.

دەستوور:

۱. ھاۋەلكارى پرس: پەيىقىكە لە شىۋەى پرسدا، ۋەسفى كارىك دەكاو سنوورىك بۇرودانى كارەكە دادەنىتو دەبىتە تەۋاۋكەرىشى.
۲. ئەۋ پەيىقىن پرسى كو دىنە ھاۋەلكارى پرس ئەقەنە؟
- ئ- (چەند) كە لە ئەندازەى رۇودانى كارەكە دەپرسىت.
- ب- (چۆن، چاۋا، كوۋ): لە چۆنىەتى رۇودانى كارى رستەكە دەپرسن.
- پ- (كەى، كەنگى، كەينى): لەكاتى رۇودانى كارى رستەكە دەپرسن.
- ت- (لە كوۋ، لكىقە): لە شوۋىن و جىي رۇودانى كارەكە دەپرسن.
- ج- (بۇچى، ژبەرچى، ئەبەرچى): لە ھۆكارى رۇودانى كارى رستەكە دەپرسن.

راھىنەنى (۱)

پەيىقى (چۆن) لەدوۋ رستەدا بەكاربىنە، بەۋ مەرچەى لەرستەى يەكەمیاندا ھاۋەلناۋى پرسو لە دوۋەمیاندا ھاۋەلكارى پرس بىت.

راھىنەنى (۲)

ۋەلامى ئەم پرسىارانە بدەۋە:

۱. جىاۋازى لەنىۋان ھاۋەلناۋى پرسو ھاۋەلكارى پرسو جىناۋى پرسدا چىيە؟
۲. دوۋ رستە بە دوۋ ھاۋەلناۋى پرس بەينەۋە.

راھینانی (۳)

ئەم ھۆنراوانە بخوینەو، ھەر پەیقێکی پرس کە لەواندا ھەیە، دەست نیشانی بکەو جوۆرە کەشی پیشان بدە:

۱. کێ دفرانی؟ چلۆن بەیان دادی؟

لەمنی شیت و شاعیری دلت—

کێ دفرانی خەیاڵی بن لیف—م؟

چۆن بەسەر کەوشەنا دەکا شەو پەر؟ (ھێمن)

۲. کانی کەو؟ بوچی ناخوینن؟ کانی واری گولگولی؟

لی دچەرینن گورگو ریقی، بو شەلی مارو کولی. (ب. س)

۳. کە ی ساوای ئیمە بزە ی لە لی—و؟

ھەر چاوی گەشە فرمیسی پی—و

کام مال سوتاوی کوردی ئاوارە؟

پیی نەگوتراوە، مەلی ھاوارە (عەونی)

۴. راستم پی بیژە کیژ دیو بە چاو؟

چیت دیو لە پرووی گیتی، ناتەواو؟ (قانع)

۵. بەلی (بیکەس) نابووت بوو،

جار جار، برسی بوو، پرووت بوو،

بەلام کام تیر، کام پۆشتە

وینە ی ئەو، ئە ی فریشتە

بی باک وەستا بەرامبەر

نووکی سونگی ستەمگەر

كى وا له ژيړ زنجيرا؟

(گوران)

ئازادى هات به بيرا؟

٦- با خچهيئ فينا نه مايي كي وډگر كافل بيست

تورينا به ختي مه نه فرؤ كي وډگر زيزو سل ببت؟ (ب.س)

راهينانې (٤)

په يفه هيل به ژيړ داهاتووه كان له م پرسته و ديړه هونراوانه دا شلوقه
بكه:

١. گرفتاري شه وي نه گريجه تم، کوا پوڅي رووت قوريان؟

مه تورينه دلّم توخوا، ته ماشا چند په ريښانه؟

(قانع)

٢. ته كي ل خاندنگه هي ديت؟

٣. وي ئه ف هوزانه چاوا ژ به ر کړييه؟

٤. تو چيت؟ من کوردم نه ته وهى کوردم

خو ترسنوک نيت؟ حاشا نه به رد م

چي توى له ناو برد؟ دوو دلي و نيفاق

چون پرگار ئه بي هه ر به ئيتيفاق

٥. گه لو، ئه فه چند ساله؟

ژينا مه تيژو تاله.

۶. ئەفە ژكەنگى؟

ویرانی هات فی چهنگی

به پرو گیسن بوونه ژهنگی

ترسو سه هم لیړه پهنگی

بۆچی تو هو یی بی دهنگی؟

(ف.م)

رافه کردنی پەيشان

لنك : له كن

پوونىشت : دانىشت

زۆزان : كوستان

لكىفه : له كوئ، لكىرئ

كىئوى : كىفى

ئال : سور

ئىمه : مه

به م جوړهيه : ب فى رهنگى

خيرا : زوى. بله ز

لاتان بوو : لنك وه بوو

كوستانان : زۆزانان

مه پ : په ز

پسته‌ی لیكدراو

۱. نازدارى فراقین لیئاو شهرمینی مال پاقرکر.
۲. دى چیرۆكى خوینم پاشى دى نهم.
۳. نانم خوارد له پاشان نامه‌که‌م نووسی ئەمجا نووستم.
۴. قسه هزاره به‌لام دووانی به کاره.

خستنه روو:

خویندوو مانه که پسته‌ی ساده پامانیکی ته‌واوی هه‌یه، له (بکه‌رو کارێک) یان (نیهادو کاری نات‌ه‌واو) پێک ده‌یت و یه‌ك کاری تێدایه، جا کاره‌که (ته‌واو- نات‌ه‌واو) بێت.

ده‌بێت بزانی ئه‌و پستانه‌ی که له ئا‌خاقتندا ده‌رده‌ب‌رێن هه‌میشه ساده‌ن، واته‌ مه‌رج نییه‌ یه‌ك کاری تێدا هه‌بێت، پسته‌ی وا هه‌یه‌ به‌ (دوو کار یان پتر) واتا که‌ی پێک ده‌یت، ئینجا بۆ پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌مه ئه‌گه‌ر له پسته‌کانی سه‌ره‌وه وردبینه‌وه ده‌بینین:

۱. پسته‌ی یه‌که‌م له دوو پسته‌ی ساده‌ی سه‌ربه‌خۆ پێکهاتوو پسته‌ی (نازداری فراقین لیئاو) پسته‌ی (شهرمینی مال پاقرکر). ئه‌م دوو پسته‌یه‌ هه‌ر چه‌نده له پاماندا سه‌ربه‌خۆن به‌لام په‌یوه‌ندی له نێوان هه‌ردووکیاندا هه‌یه‌ که به‌ یاریده‌ی ئامرازی (و) ی لیكده‌ره‌وه‌که سه‌ر به‌ هیچ‌یکانه‌وه نییه‌ هه‌ردوو پسته‌که‌ی به‌ یه‌که‌وه به‌ستوو، بۆیه به‌ هه‌ردووکیان به‌ سه‌ر یه‌که‌وه ده‌گوتریت (پسته‌ی لیكدراو).

۲. پسته‌ی دووهم له دوو پسته‌ی ساده‌ی سهر به خو پیکهاتووه، پسته‌ی (دی چیرۆکی خوینم) و پسته‌ی (دی نغم) ئهم دوو پسته‌یه هه‌ر چهنده له واتادا سهر به خوڻ به لām په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوانیاندا هه‌یه‌و که به یاریده‌ی ئامرازی (پاشی) ی لیکده‌ره‌وه که سهر به هیچیان نییه به یه‌که‌وه به‌ستراون بۆیه به‌هه‌ردووکیان به‌سهر یه‌که‌وه ده‌گوتریت (پسته‌ی لیکدراو).

۳. پسته‌ی سییه‌م له سی پسته‌ی سهر به خو پیکهاتووه، پسته‌ی (نانم خوارد) و پسته‌ی (نامه‌که‌م نووسی) و پسته‌ی (نووستم) ئهم سی پسته‌یه هه‌ر چهنده له پاماندا سهر به خوڻ به لām په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوان هه‌ر سیکیاندا هه‌یه که یه‌که‌م و دووهمیان به یاریده‌ی گرێ (له پاشان) ی لیکده‌ره‌وه که سهر به هیچیان نییه به یه‌که‌وه به‌ستراون.

هه‌روه‌ها پسته‌ی دووهم و سییه‌میش به‌یاریده‌ی ئامرازی (ئه‌مجا) ی لیکده‌ره‌وه دراونه‌ته پال یه‌کتر.

بۆیه به‌م سی پسته‌یه به‌سهر یه‌که‌وه ده‌گوتریت (پسته‌ی لیکدراو).
 ۴. پسته‌ی چواره‌م له دوو پسته‌ی ساده‌ی سهر به خو پیکهاتووه، پسته‌ی (قسه‌هه‌زاره) و پسته‌ی (دووانی به‌کاره).

ئهم دوو پسته‌یه هه‌ر چهنده له واتادا سهر به خوڻ به لām په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوانیاندا هه‌یه که به‌یاریده‌ی ئامرازی (به‌لām) ی لیکده‌ره‌وه که سهر به هیچیان نییه به یه‌که‌وه به‌ستراون بۆیه به‌م دوو پسته‌یه به‌سهر یه‌که‌وه ده‌گوتریت (پسته‌ی لیکدراو).

دهستور:

رسته ی لیكدراو نه و رسته یه یه كه نه دوو رسته ی سهر به خوی ساده یان پتر
پیک دیت په یوه ندییه كه نه نیوانیاندا هیه و به یاریده ی نامراز یان گری
لیكده روه ددرینه پال یه كتر.

نامرازی لیكده ر سهر به هیچ رسته یه کی ساده ی ناو رسته لیكدراو كه نییه، نه
رسته ی لیكدراو دا چه ند كار هه بیت نه و نه ده رسته ی ساده ی تیدایه ^(۱).
زور به ی نه و نامراز یان گری لیكده رانه ی كه بو نه م مه به سته به كارد هینرین
نه مانه ن:

(و، نه مجا (قیجا) - قیجا، به لام - لی - به لی، نه پاشا (نه پاشان) -
پاشی - پشتی هینگی، نه دوا ییدا، چونكه، یان، یا خود، ژنو، نه كو - نه ك -
به كو، كه چی، تا - تاكو - هه تاكو، هه تا، لدویقدا، لدویقرا، كه ... هتد).

(۱) رسته ی وا هیه دوو بکری تیدایه و یه کاریان نه نجام داوه، بو سووک کردن رسته ی
لیكدراو كورت كراوه و په یقه دوو باره كان لادراون وه: نازادو دلیر چوون بو هه ولیر.
نه م رسته یه خوی به م شتیه به بووه:

نازاد چوو بو هه ولیرو دلیر چوو بو هه ولیر (چوو بو هه ولیر) له هه ردو رسته دا دوو باره كراوه.

راهينانى (۱)

ئەم پىستە سادانە بە ئامراز يان گىرىيەكى لىكدەر بگۆرە بۆ پىستەى
لىكدراو:

۱. شىقانى پەز چەراندى، ئاۋ نەدا.
۲. نامەيەكى بنقىسە، بۆ زنارى بھنيرە.
۳. ھاوپى سوارى ترومبىلەكە بوو، چوو بۆ ھەولير، چوو بۆ دھۆك.
۴. ئەم كوپرە زيرەكە، ئەم كوپرە تەمەلە.
۵. برينين خەنجەران ساخ دېن، برينين خەبەران ساخ نابن.
۶. يان بېرۆ، دەرگاگە پىۋە دە.

راهينانى (۲)

لەم ئامرازانەى خوارەو پىستەى لىكدراو پىك بھينە:
(بەلى، پاشى، كەچى، نەكۆ، پىشتى ھىنگى، ئەمجا، نەك، لە دواييدا).

راهينانى (۳)

- ھەريەكە لەم پىستە لىكدراوانەى خوارەو بىكە بە پىستەى سادە:
۱. شىركۆ چوو بۆ لاي چەتۆ بەلام چەتۆ لە مال نەبوو.
 ۲. دوژمن ھىمن بىكەو ئەمجا تەپ بدە سەرى.
 ۳. ھەقالىد من نەھاتن چونكە بەفر بارى بوو و پى ھاتبوو گرتن.
 ۴. دلشىرى چىرۆكا مەم و زىنى خواندو نامەيەك نقىسى پاشى نقىست.
 ۵. پىزگار ھەلبەستەكە لەبەر دەكات و پەخشانەكە دەنووسىتەو.

راهینانی (۴)

ئەم بۆشاییانە بە ئامرازیکی لیکدەر پربکەو:

۱. شام شەکرە وەلات شیرنترە.
۲. سیپەل نەچوو بۆ قوتابخانە نەخۆش بوو.
۳. قى سروودی بخوینە ژ بەرکە.
۴. ئەسپەکەت پیم بفروشه پیم ببەخشە.
۵. رەزقانی گول چاند ئاڤ دەدا.

راهینانی (۵)

ئەم پرستانە شلۆڤە بکە:

۱. نەمامەکەم چاند بەلام تۆووەکەم هەلگرت.
۲. زەنگەکە لی درا، ئەمجا قوتابییهکان چوونە ژوورەو.

رافەکردنی پەیشان

تۆو : تۆڤ

ئامرازی په یوه ندى

د /

۱. کاروان ده چیت بو زاخو.
۲. به ختیار له قوتا بخانه دا ده خوینیت.
۳. چیمه ن له که رکوک را هاتووه.
۴. نازاد نامه که ی له هه ولیړه وه ناردووه.
۵. سهردار ل مال پروونیشتی یه.
۶. سیف ژ داری وه رین.
۷. سالار دمال دا کار دکه ت.
۸. نامه که م به پوښته دا ناردووه.
۹. وینه که ی به دیواره وه هه لواسیوه.
۱۰. گه ل ب زانینی پیش دکه فیت.
۱۱. نه سرین تا ره واندزی چوو.
۱۲. ماموستا وهك باوکه.
۱۳. قوتا بیه که بی ئیوه هیچ ناکات.
۱۴. سهره ننگ ده چیته ئاکری.

ب /

۱. من له بو توومه، تو له بو کیته؟
۲. ته نامه ژ بو وان نقیسیه.
۳. تری هه تا کو پاییزی ده مینیت.
۴. منداله که به بی باوکی گوزهران ناکات.

۵. کاوه له گهل براده ره کانی راوه ستاوه.

۶. ههژار دگهل مه دژیت.

۷. نازه نین به ره و قوتابخانه هات.

۸. ئاوات بهر ب مال فه چوو.

خستنه روو:

یه که م :- ئه گهر سهیری پرسته کانی به شی (ئ) بکهین، ده بینین له

هه پرسته یه کدا ئامرازی په یوه ندی هه یه و که وتۆته پیش

ناویک یا جیناویک بۆ پیشاندنی په یوه ندی نیوان ئه و ناوه

یا ئه و جیناوه له گهل ناویکی تری پرسته که. وه کو:

۱. له پرسته یه که مدا وشه ی (بۆ) ئامرازی په یوه ندی ساده یه،

په یوه ندی نیوان ناوی کاروان و زاخۆی پیشان داوه، که کاروان

ده چیت بۆ زاخۆ نه وه ک بۆ شوینیکی تر.

۲. له پرسته یه دووهدا وشه ی (له - دا) ئامرازی په یوه ندی ساده یه،

په یوه ندی نیوان ناوی به ختیارو قوتابخانه ی پیشان داوه، که

به ختیار له قوتابخانه دا ده خوینیت نه وه ک له جیگه یه کی تر دا.

۳. له پرسته یه سییه مدا وشه ی (له - را) ئامرازی په یوه ندی ساده یه،

په یوه ندی نیوان ناوی چیمه ن و که رکوکی پیشان داوه، که چیمه ن

له که رکوک راهاتوو نه وه ک له شوینیکی تر.

۴. له پرسته ی چواره مدا وشه ی (له - هوه) ئامرازی په یوه ندى ساده یه، په یوه ندى نیوان ناوی ئازادو هه ولیری پیشان داوه، که ئازاد له هه ولیره وه نامه که ی نارډووه نه وه که له جیگه یه کی تر.
۵. له پرسته ی پینجه مدا وشه ی (ل) ئامرازی په یوه ندى ساده یه، په یوه ندى نیوان ناوی سهردارو مالى پیشان داوه، که سهردار ل مال پرونیشتیه نه وه که له شویڼکی تر.
۶. له پرسته ی شه شه مدا وشه ی (ژ - ی) ئامرازی په یوه ندى ساده یه، چونکه په یوه ندى نیوان سیف و داری پیشان داوه، که سیف له داری وه ریوه نه وه که له شتیکی تر.
۷. له پرسته ی حوته مدا وشه ی (د - دا) ئامرازی په یوه ندى ساده یه، په یوه ندى نیوان سالارو مالدا پیشان داوه، که سالار له مالدا کار دکته نه وه که له شویڼکی تر.
۸. له پرسته ی هه شته مدا وشه ی (به - دا) ئامرازی په یوه ندى ساده یه، په یوه ندى نیوان ناوی نامه و پوښته پیشان داوه، که نامه به پوښته دا نارډراوه نه وه که به شتیکی تر.
۹. له پرسته ی نویه مدا وشه ی (به - هوه) ئامرازی په یوه ندى ساده یه چونکه په یوه ندى نیوان ناوی وینه و دیواری پیشان داوه، که وینه به دیواره وه هه لواسراوه نه وه که به شتیکی تر.
۱۰. له پرسته ی ده یه مدا وشه ی (ب - ی) ئامرازی په یوه ندى ساده یه که په یوه ندى له نیوان ناوی گه لو زانینی پیشان داوه، که گه ل ب زانین پیش ده که ویت نه وه که به شتیکی تر.

۱۱. له پرسته یازدهمدا وشه ی (تا- ی) ئامرازی په یوهندی سادهیه چونکه په یوهندی نیوان ناوی نه سرین و پړواندزی پیشان داوه، که نه سرین تا پړواندزی چووه نه وهک زیاتر.

۱۲. له پرسته ی دوازه مدا وشه ی (وهک) ئامرازی په یوهندی سادهیه که په یوهندی نیوان ناوی ماموستاو باوکی پیشان داوه، که ماموستا وهکو باوکه بۆ قوتابی نه وهک وهکو که سیکی تر.

۱۳. له پرسته ی سیزدهمدا وشه ی (بی) ئامرازی په یوهندی سادهیه، که په یوهندی له نیوان ناوی قوتابییه که و جیناوی نیوه ی پیشان داوه، که قوتابییه که بی نیوه هیچ ناکات وهک که سانی تر.

۱۴. له پرسته ی چوارده مدا وشه ی (ه) ئامرازی په یوهندی سادهیه، که په یوهندی نیوان ناوی سهرهنگ و ئاکری پیشان داوه، که سهرهنگ ده چپته ئاکری نه وهک شوینیکی تر.

۱۵. - هه روه ها نه گهر سیری پرسته کانی به شی (ب) بکهین، ده بینین که له هر پرسته یه کدا ئامرازی په یوهندی هه یه به م شیوه ی خواره وه.

۱- له پرسته ی یه که مدا وشه ی (له بۆ) ئامرازی په یوهندی لیکدراوه که په یوهندی نیوان جیناوی من و توی پیشان داوه، هه روه ها په یوهندی نیوان تۆو کی پیشان داوه.

۲- له پرسته ی دووه مدا وشه ی (ژیۆ) ئامرازی په یوهندییه که په یوهندی نیوان ناوی نامه و جیناوی وان پیشان داوه، که نامه بۆ وان نووسراوه نه وهک بۆ یه کیکی تر.

- ۳- له پرسته ی سییه مدا وشه ی (هه تاکو) ئامرازی په یوه ندى لیکدراوه
که په یوه ندى له نیوان ناوی تر یو پاییزی پیشان داوه، که تر یو
هه تاکو پاییزی ده مینیت نه وه ک وهرزیکی تر.
- ۴- له پرسته ی چواره مدا وشه ی (به بی) ئامرازی په یوه ندى لیکدراوه،
که په یوه ندى نیوان ناوی منداله که و باوکی پیشان داوه، که
منداله که به بی باوکی گوزهران ناکات نه وه ک که سیکی تر.
- ۵- له پرسته ی پینجه مدا وشه ی (له گهل) ئامرازی په یوه ندى لیکدراوه،
که په یوه ندى نیوان ناوی نازادو برادره کانی پیشان داوه، که نازاد
له گهل برادره کانی راوه ستاوه، نه وه ک له گهل که سانی تر.
- ۶- له پرسته ی شه شه مدا وشه ی (دگهل) ئامرازی په یوه ندى لیکدراوه،
که په یوه ندى نیوان ناوی هه ژارو جیناوی (مه ی) پیشان داوه، که
هه ژار دگهل مه دژیت نه وه ک دگهل یه کیکی تر.
- ۷- له پرسته ی حوته مدا وشه ی (به رهو) یا (به رهف) ئامرازی په یوه ندى
لیکدراوه، که په یوه ندى نیوان ناوی نازهنین و قوتاخانه ی پیشان
داوه، که نازهنین به رهو قوتاخانه هات نه وه ک شوینیکى تر.
- ۸- له پرسته ی هه شته مدا وشه ی بهر ب = (به رهو) ئامرازی په یوه ندى
لیکدراوه که په یوه ندى نیوان ناوی ئاوات و مالى پیشان داوه، که
ئاوات بهر ب (به رهو) مال هه چوو نه وه ک شوینیکى تر.

ئامرازی پەيوەندى: ئەو وشە يە يە كە لە پستەدا لە پيش ناويك يا جيناويك ديت بو پيشاندانى پەيوەندى نيوان ئەو ناوہ يا ئەو جيناوہ لە گەل ناويكى ترى ھەمان رستە.

ئامرازی پەيوەندى دوو جۆرە:

ئ- ئامرازی پەيوەندى سادە: ئەو يە كە لە يەك وشە پيگھاتووہ وەك: (بو، ئە- دا، ئە- را، ئە- ھوہ، ل- دا، ژ- ئ، ژ- را، د- دا، بە- دا، بە- ھوہ، ب- دا، تا- ئ، وەك، بى، ە).

ب- ئامرازی پەيوەندى ليكدراو: ئەو يە كە لە دوو وشە يا پتر پيگھاتووہ وەك: (لەبو، ژبو- را، ھەتا، ھەتاكو، ھەتا وەكو، بەبى، لەگەل، دگەل، بەرەو، بەرەق، بەر ب).

راھىنانى (۱)

پينج رستە بەينەوہ كە ئامرازی پەيوەنديان تيدا بيت دووانيان ئامرازی پەيوەندى سادە بنو سيانيان ئامرازی پەيوەندى ليكدراو بن.

پراشینانی (۲)

له م پسته ی خواره وه دا

(تا ناو دارستانه که چووین)

ن. وشه ی (تا) شی بکه وه :

ب. وشه ی (دارستانه که) چ جوره ناویکه له پووی دارشتنییه وه ؟ چۆن

پیکهاتووه ؟

ت. بکه ری پسته که دیار بکه .

له وشه ی (تا) ئامرازی په یوه ندی لیکدراو دروست بکه وه له پسته به کاری

بهینه .

ج. له کاری (چوو) کاری پانه بوردوو، داخوازی دروست بکه .

چ. وشه ی (تا) وه کو ئامرازی لیکده ر له پسته دا به کار بهینه .

پاهيتاننى (۳)

لەم دېرە ھۆنراوانەى خوارەو ە ئامرازى پەيوەندى دەربەيتەو جۆرەکانى
ديارىخە:

ئ- بىسكان ل پووى نى بوونە كۆم

جامى مەيى ئىنا ژ بۆم

ھوكمى دكر لازم قەخۆم

مەستى ل من جارى ت كەن

(عەلى ھەيرى)

ب- ديسا ژ نو ە شقا بەرى پىر ئەندەروونم ئاتەشە

زولفا موزەيەن ەنبەرى دەعوا دگەل خالا پەشە

(عەلى ھەيرى)

پ- پىر ژ ديتنا تە غەرىبم خانم

ژ تە سەرتا ب قەدەم ھەيرانم

ھەرب جان تەشنە لەبى لەعلانم

دل و بەندا گرھا زولفانم

عاشقى نازك و مەحبوبيانم

تو مەبين بى سەرو بى سامانم

گولى باغى ئىرەمى بۆتانم

شەب چراغى شەبى كوردستانم

ت- بە ئاسمانەو ە ئەستىرەم ديۈە

لە باخچەى بەھار گۆلم چنىۈە

(مەلای جزيرى)

(گۆران)

ئامرازی دانه پال (خستنه سەر)

۱. گۆلی باخه که جوانه.
۲. براده ری ئیوه دلسۆزه.
۳. من بۆیه گۆلی سوورم خوش دهوی
موژدهی شهفهقی لی دهرده کهوی.
۴. بابی ئازادی پېشمه رگه یه.
۵. دایکا نازداری پزیشکه.
۶. ل چیا ئیت کوردستانی به فر دباریت.
۷. هه قالین مه هاتن.
۸. مرو قید زیره ک سەر دکه فن.

خستنه روو:

ئه گهر سهیری پرسته کانی سه ره وه بکهین، ده بینین له ههر پرسته یه کدا ئامرازی دانه پال (خستنه سەر) هه یه که ناویکی داو ته پال ناویکی تر، یا ناویکی داو ته پال جیناویک، یا ناویکی داو ته پال هاوه ئناویک، به م شیوه یه ی خواره وه:

۱. له پرسته یه که مدا ئامرازی (ی) له نیوان ناوی گول و باخدا، ئامرازی دانه پاله چونکه ناوی (گول) ی داو ته پال ناوی (باخه که).

۲. له پسته ی دووهدا ئامرازی (ی) له نئیوان ناوی (برادهر) و جیناوی (ئیوه)، ئامرازی دانه پالّه چونکه ناوی برادهری داووته پالّ جیناوی ئیوه.

۳. له پسته ی سییه‌دا ئامرازی (ی) له نئیوان ناوی (گول) و هاوه‌لناوی (سوور)، ئامرازی دانه پالّه، چونکه ناوی (گول) ی داووته پالّ هاوه‌لناوی (سوور).

۴. له پسته ی چواره‌دا ئامرازی (ی) له نئیوان ناوی (باب) و ناوی (نازاد)، ئامرازی دانه پالّه چونکه ناوی (باب) ی داووته پالّ ناوی (نازاد).

۵. له پسته ی پینجه‌دا ئامرازی (ا) له نئیوان ناوی (دایک) و ناوی نازدار، ئامرازی دانه پالّه چونکه ناوی (دایک) ی داووته پالّ ناوی (نازدار).

۶. له پسته ی شه‌مه‌دا ئامرازی (یت) له نئیوان ناوی (چیا) و ناوی (کوردستان)، ئامرازی دانه پالّه، چونکه ناوی (چیا) ی وه‌ک ناویکی کۆ دراوته پالّ ناوی (کوردستان).

۷. له پسته ی هه‌وته‌دا ئامرازی (ین) له نئیوان ناوی هه‌قالّ و جیناوی (مه)، ئامرازی دانه پالّه، چونکه ناوی (هه‌قالّ) ی وه‌ک ناویکی کۆ داووته پالّ جیناوی (مه).

۸. له پسته ی هه‌شته‌دا ئامرازی (ید) له نئیوان ناوی (مرۆڤ) و هاوه‌لناوی زیره‌ک، ئامرازی دانه پالّه، چونکه ناوی مرۆڤی وه‌ک ناویکی کۆ داووته پالّ هاوه‌لناوی زیره‌ک.

دەستوور:

ئامرازی دانه پال (خستنه سەر) ئەو وشەییە کە لە رسته دا ناویك دەداتە پال ناویكى تر، یا ناویك دەداتە پال جیناویك یا هاوئناویك بەم شیوەی خوارمەو:

۱. ئامرازی (ی) ناوی نیرو میی تاک و کو دەداتە پال ناویكى تر، یا جیناویك یا هاوئناویكى چونی.
۲. ئامرازی (ئ) ناوی نیرو تاک دەداتە پال ناویكى تر، یا جیناویك یا هاوئناویكى چونی.
۳. ئامرازی (ا) ناوی میی تاک دەداتە پال ناویكى تر یا جیناویك یا هاوئناویكى چونی.
۴. ئامرازی (یت-ید-ین) ناوی نیرو میی کو دەداتە پال ناوی تر یا جیناویك یا هاوئناویكى چونی.

راھینانی (۱)

پینچ رسته بەینەو ئامرازی دانه پالی تیدا بیت سیان بو ناوی تاک بنو دووانیان بو ناوی کو بن.

راھینانی (۲)

جیاوازی لەنیوان ئامرازی پەيوەندی و دانه پال چیه؟ بە نموونه پوونی بکەو.

راهینانی (۳)

له م پسته ی خواره وه دا:

(دهستکه وته گانی راپه پرین دهپاریزین)

د- (ی) له نیوان وشه ی دهستکه وته کان و راپه پرین چیه ؟

ب- ئایا ده توانین وشه یه کی تر له جیاتی (ی) به کار بهینین ؟ چۆن ؟

پ- بکه ری پسته که دیار بخه ، بۆچی خراوه ته ئه وی ؟

ت- وشه ی دهستکه وته کان شی بکه وه .

ج- دهپاریزین به پئی کاته وه چ جورده کاریکه ؟ چۆن دروست کراوه ؟

چ- له کاری دهپاریزین کاری راپوردووی راگه یاندن (ئیخباری) به پئی ده م دروست بکه .

ح- له کاری دهپاریزین کاری راپوردووی نزیکي دانانی دروست بکه و له پسته دا به کاری بهینه .

خ- له کاری دهپاریزین کاری رانه بوردووی ئایینده دروست بکه .

رافه کردنی په یشان

نی بونه کۆم : خر بوونه وه ، گۆبوون .

ئینا بۆم : بۆی هینام ، هینای بۆم

لازم قه خۆم : ده بی بیخۆمه وه

ت که ت : ده که ن

عشقا به ری : عشقی پیشوو

ئه نده روونم : هه ناوم

ئاته شه : ئاگره

ژ ته سه ر تا ب قه ده م حه یرانم : قوربانی تو م له ته وقی سه ره ته وه تا پی ت

تومه بین : مه بینه

❖ بەشى ئەدەب ❖

۱. ئەدەب
۲. جۈرۈمە بەستەكانى ھۇنراۋە.
۳. فۇلكلۇر چىيە؟
۴. داستان.
۵. مېژۋى داستان ئە جىھاندا.
۶. داستانى رۇژھەلات.
۷. ئە فۇلكلۇرەۋە بۇ نووسىن.
۸. داستانى كوردى و بەشەكانى.
۹. پەندى پېشىنان.
۱۰. لېكۆلېنەۋە تازەى ئەدەبى كوردى.
۱۱. مەلایى جزیری.
۱۲. حاجى قادرى كۆیى.
۱۳. ۋەلى دىۋانە.
۱۴. پېرەمېرد.
۱۵. گۆران.
۱۶. ھەژارى موكریانى.
۱۷. دىلان.
۱۸. سەبرى بۇتانى.
۱۹. مقداد مەدحەت بەدرخان.
۲۰. شاکر فەتاح.

بهشی ئه دەب

ئەدەب:

وشەى ئەدەب كە (وێژە) شى پى دەگوتريت، به دوو واتای جودا به کار دیت، يەكە میان واتای تايبەتییه كە به مەبەست پى ئەو ئاخافتن و گوتراوه نایابانەن كە خۆشى و شادی دەخەنە دلى گوهدارو خوينەرانەو، جا گوتراوه كان هونراوه بن يا پەخشان، هەلبەستى نایاب و هونراوى به رزو چىروكى خۆش و گوتارى ناوازه و گەلەك به شى دى دەكەونە ژىر ئەم پیناسەو، چونكە دینه خویندەو و گوھ لى بوون، چەشەو لەزەتتىكى هونەرییان لى دیتە وەرگرتن.

واتای گشتى (ئەدەب) یش، ئەو بەرھەمى مێشكى مرقفە دەگریتهو كە لەشیوہى ئاخافتندا خوى دەنوینیت و لە لاپەرەى كتیابندا دیتە نقیسین لەم بارەیهو كتیبى ریزمان و كتیبى وەرزش و سروشت زانى ئەدەبىكن به واتای گشتى.

چونكە بەرھەمى ھەمە چەشنى مێشكى مرقفە دەنوینن كە مەرج نییە لە كاتى خویندەو و یاندا ئەو خۆشى و لەزەتەیان لى وەرگیریت كە لە ئەدەبى واتای تايبەتى وەر دەگیرین.

ئەدەب ئەسەر چوار رەگەزان دامەزراوه كە ئەمانەن:

۱. سۆز: كار دەكاتە سەر ئەندیشهو دل و دەكات كە به ئارەزوویەكى خۆشەویستانە بشنیتەو.

۲. **بیر:** بیر یا (فیکره)ی ئەدیبو نووسەر پەرگەزی بنەرەتی بەرەمی ئەدەبیە.

۳. **ئەندیشە:** ئەویش خەیاڵکی تیژ تیپەری پەنھانیە لەدڵدا، ئەندیشە نەبی ئیشی ھونەرە ئاشکرایەکانی ئەدەب دەووستی.

۴. **واتا:** واتای مەبەستە کە پوون دەکاتەووە لەپووی وشەو پستەو بە جوانی دایدەپێژی تا سۆزو ئەندیشە کە پوون بکاتەو.

میژووی ئەدەب:

میژووی ئەدەب بەشیکی لە میژووی گشتی نەتەو بە تیکرا دەکەوێتە بەر بەرنامەکانی میژوو، لەدیروک و میژووی گشتیدا ھەندیک راستی ھەن و باس دەکریڤ کە سەر بە سەردەمی رابوردوون و لەگەڵ ئیستادا پەيوەندیان برپاوە.

بەلام لە میژووی ئەدەبدا، ھۆنراوەو پەخشان ھەر کاریگەرن و زیندوون، چونکە توانای وروژاندنی بیرو سۆزیان ھەیە.

میژووی ئەدەبی ھەر نەتەو ھەیکیش کاتیکی پەیدا دەبیێت کە ئەو نەتەو ھەیکە سامانیکی ئەدەبی لا پەیدا ببیێت کە شایانی نووسینەو ھەو میژوو بۆ دانان بیێت. میژووی ئەدەب زانستیکی باس لە چۆنیەتی زمان و ئەو ھۆنراوەو پەخشانە جوانانە دەکات کە بۆمان بەجی ماون، بەرزیی و نزمییان دەر دەخات، لە کاروبار و ژیانی ھۆزانقان و نووسەر و ئەدیبانیش دەدەوێت ھەر ھەیکە بەرەمەکانیشیان ھەلدەسەنگیێت.

پەخنى ئەدەبى:

دىيارە ھەر لەو دەمەى خەلگ گوييان لە ھۆنراوەى شاعيران يا خوتبە و شتى تربووە، ھەندىکیان بیروپای خۆيانان دەرپرپووە، ستایشی بەرھەمەکانیان کردووە، یانیش کەم و کورتیان پیشان داو، کە ئەو ھیان یە کەم شیوەى پەخنى ئەدەبى بوو، لە پاشان وردە وردە پەرەى پى دراو و پیشکە و توو و تا وای لى ھاتوو بىتە خاوەنى چەند پى و شوینىكى تايبەتى بە شیوەیەكى وا کە لە دوايدا بووبىتە ھونەرىكى نایابى سەرپەخۆ.

دىيارە پەخنى ھەر لەگەل پەيدا بوونى ئەدەبدا پەيدا بوو کە لەم لایەنەو پيش ميژووى ئەدەب کە و توو، چونکە وا دەرکە و توو کە شاعیر و ھۆزانقانە کۆنەکانى عەرەب و نەتەوکانى تر ھەر خۆشیان پەخنىگر بوون، بۆ نموونە (ئەرستوڤان) یە کەم پەخنىگرى یونانى شاعیر بوو و یەك پۆمانى دوورو درىژى بە ناوى (بۆقەکان) تەرخان کردووە بۆ پەخنىگرتن لە ھەر سى شاعیرى تراژیدى یونان (سۆفۆکلیس) و (یۆروپیدس) و (ئەشیل)، لەبەر ئەو دەتوانین بلىین کە پەخنىگرانى بەرايى شاعیر بوون.

سەرھتای پەخنىسازى لە ئەدەبى کوردیدا دەگەرپتەووە بۆ سەدەى ھەڤدەمى زاینى و لەم بوارەدا (ئەحمەدى خانى) شاعیر پيشەنگ بوو، ھەر و ھا (حاجى قادری کۆيش) لە پەخنىدا جى پەنجەى ديارە. پەخنى ئەدەبى بریتىيە لە ھونەرى لىکۆلینەو و تووژینەو و لە یەك جودا کردنەو و شىوازەکان، ئەو ھشیان پىبازى گشتى نووسەر و جوو

دەربېرېن و بېرکړنه وهی و هه ست و سۆزی ده گرېته وه، واته شیوازی
تایبه تی نووسه ر هه موو ئه و په گه زانه ده گرېته وه که ناومان بردن.

دابه شکردنی ئه دهب:

یه که م دیاردهی ئه دهبی که خه لک پیی ئاشنا بوون و چه شنه خوشی و
له زه تیکی خسته ناو دل و دهر وونیان هۆنراو بووه، هۆنراویش ئه و
ئاخافتنه یه که ده ربېرېنه که ی پشت به کیښ و موسیقاوه ده به ستیت و له
چه ند به شیکی یه کسان له دریژی و کورتی و جولانه وه و نه جوولان دا پیک
دیت، له و اتاشدا له سهر وینه کیښان و پیشاندانی سۆزو ئاره زووی
خه لکی داده مه زیت، که لیږه دا خه یال و ئه ندیشه ده سه لاتی گه وره ی
ده بیت، سهره پای کیښ، له هۆنراوه دا سهر واش هه یه، به لام هۆنراوه ی
ئازاد ئه وه نده بایه خ به سهر وانا دات. هۆنراوه یه که م هۆ بووه که مروځ
خوشی و ناخوشی، شادی نا شادی، ئومیده واری و بی ئومیدی خوی پی
دهر بېریت، له میژووی هه ندیک نه ته وه دا هه موو سامانی عه قلی
نه ته وه که پیک دینیت که سۆزی خوی پی پیشان ده دات و زانست و
زانیا ریشی پی دهر ده بېریت، دیاره له گه ل پيشکه وتنی پوژگاردا
شارستانیه تی گه لان پيش ده که ویت و سهر ده مانیک دینه پيش که مروځ
گه وره ترین ده سکه وت و ده ده ست دینیت که ئه ویش دۆزینه وه ی (نووسین)
بووه، بۆ ئه وه ی بتوانیت هه ندیک له دۆزینه وه ی زانستییه کانی خوی و
کاره ساته کانی سهر ده م له شیوه ی ئاخافتن و گوتراویکی بی کیښ و بی
سهر وانا تۆمار بکات، ئا لیږه دا دووم دیارده ی ئه دهب په یدا ده بیت که
په خشانه، که له په خشان ئه و ئاخافتن و گوتراوه یه که کیښ و موسیقاوه

سەروا بەرپەستى ناكات، بەلكو تەنيا ھەر بە نووسىن بەرپەست دەيىت و
زياتر پشت بە بيركردنەوھى وردهوھ دەبەستىت.

جۆر و مەبەستەكانى ھۆنراوھ:

زانيمان كە ھۆنراوھ كۆنترين جۆرى ئەدەبە و ئەگەر بە چاوى
ليكۆلئىنەوھ تەماشاي بەرھەمى ئەدەبى جىھان بكەين دەبينين كۆنترين
پاشماوھى ئەدەبى مرقۇ ھۆنراوھ بووھ، ئەوھتا لە يوناندا ھۆنراوھكانى
(ھۆميرؤس) دەكەونە پيش ھەموو جۆرە پەخشانيك، لە ئەدەبى
عەرەبىش دا بەر لە ھاتنى ئىسلام ھۆنراوھ لە كۆرپو كۆمەلەكان دا
گوتراوھ لەكاتيكدە پەخشان زۆر دەگمەن و كەم بووھ. ئەم دياردەيە لە
ئەدەبى كورديدا ئاشكراترە چونكە ھۆنراوھكانى (بابا تاهيرى ھەمەدانى
۹۳۵ - ۱۰۱۰ز) كۆنترين بەرھەمى ئەدەبىمانن كە تا ئىستا لەبەر دەستان
بن، پەخشانى كوردىش زۆر دواى ئەمە پەيدا بووھ.

گرنگترين جۆھركانى ھۆنراوھش برىتين لە:

۱. ھۆنراوھى گۆرانى:

ئەم جۆرەيان زمانى ويژدانەو شان بەشانى گۆرانى و ستران
پويشتووھ، ديارە گۆرانى و ستران ژى لەكن ھەموو نەتەوھىەك باوھو
كەس لىي بى بەش نييە، بۆ نمونە نالى (۱۸۰۰ - ۱۸۷۳ز) دەلّی:

چاوى من دەم دەم دەپژژى ئاوى سافو خوینی گەش
تا بلّين دەريای عومانە دورو مەرجانى ھەيە

(نالى)

(بۆ لەبەرکردنە)

۲. ھۆنراوہی شہرو شۆر:

ئەم جۆرہ ھۆنراوہ دەگریتەوہ کہ پەيوەندی بە جەنگو پیک دادان و
ئازایەتی و لە خو بوردن و تۆلە ستاندن و شانازی کردن بە خزم و کەسو
کارو عەشیرەتەوہ ھەيە، لیژەدا ھۆزانقان باسی خوئی ناکات، بەلکو پتر
باسی ئەو قارەمانانە دەکات کہ کارەساتەکان دەکەن، وەك ئەم چەند
دیژرەیی خوارەوہ کہ ئازایەتی (شەریف ھەمەوہند) پیشان دەدات لەو
جەنگەیی کہ دەگەل بابانەکان دا کردی.

یاخوا سەربازان پەنجەیان بشکی
گوللەکیان دا بوو لەگۆیی مەمکی
لە جیی ئەو گوللەیی زوخواو دەتکی
قەلغانی زمردە مایینی بالەکان
دەنگی تەپلایان دی لەگردی سەیوان
ھاوار وەرگەرئی، تالان وەرگەرئی
پاش شەریفی کەس، با، نەکا شەرئی

(ھەمووی بق لەبەرکردنە)

۳. ھۆنراوہی لاسایی:

ئەم جۆرەشیان وەکو دەمەتەقئی نیوان دوو کەسانی لی دیت و
دیمەنیکی بینراویشی لەگەلدا دەبیئت، چونکہ ھۆنراوہی سەر شانتۆیە،
ھۆنراوہی لاساییش دوو جۆرە، بەزەسات (کومیدیا) و مەرگەسات

(تراژىدىا). نمونەشى لە ئەدەبى كوردىدا ئەم ھۇنراۋەى ھەژارى
موكرىانىيە:

- مام بايز پۇژباش
- (عليك السلام)
- ئەمە يانى چى؟
- جيرانى مەلام
- نەم دى دوينى و پير
- بەخوا چوومە شار
- چيت فروشت بەخيّر؟
- يەك دووبارە دار
- نرخەكەى چۆن بوو؟
- بۆتە چوار قيمەت.

(مەمووى بۇ لەبەركردنە)

۴. ھۇنراۋەى فيركردن:

ئەم جۆرەيان چونكە سۆزۈ ئەندىشەى بى ھىزەو دارپشتەكەى ھىچى
وانىيە، لەبەر ئەو بە تەواۋى ناكەويّتە بەر واتاى ھۇنراۋ، ھەر بۇ
مەبەسسىتى فيركردن بەكارديت، ۋەكو ئەم ھۇنراۋەى
(بيكەس ۱۹۰۵-۱۹۴۸):

شتىكى بى خوین و گيان
ئەفریت و ئەچیتە ئاسمان

هه ئدمگرئ گه لئ ئينسان
 دوو باالى پيومييه جوان
 ناويان ناوه ته ياره
 زور مه حكه مو به كاره
 له شه را م سيبه ته
 له ناشتيا نيمه ته
 له سايه ي حيرفته و فه ن
 شتي وا دروست نه كهن

يا نه م هونراوه يه ي (نه حمه د خانى) ^(۱).

(ناره ناگر (حره گهرمى (برد) ه ساردى
 (ثلج) به رفه (ماء) و (سلسل) هه ردوو ئاف
 (رجل) پي و (ركبة) نه ژنو (بطن) ه زك
 (صدر) سنگه (جيد) ه نه ستو (عين) ه چاف
 (فخذ) رانه (ضرس) ددانه (شفة) ليّف
 (ظهر) پشته (سرة) نافك (جوف) ه ناف
 (كبد) جهرگه (كلية) گورچك (كدنة) بهز
 روقيينه (امعاء) و (مرارة) هه م زه راف
 ((قوتابيان يه ك له م دوو نموونه يه له بهر ده كه ن))

(۱) نو به هارا بچوكان يا نه حمه دى خانى، تويژاندنا حمدى عبدالمجيد - به غدا ۱۹۹۰.

پاڭاھ كوردنى پەيشان

مەبەست	:	پامان
مېشك	:	مەژى
خۆى دەنوينىت	:	خۆ نىشا ددەت
سروشەت	:	خۆرپست
شايانى	:	هەژى

مەبەستەكانى ھۆنراۋەى كوردىش ئەمانەن:

۱. نىشتەمانپەرۋەرى و نەتەۋەيى (يان سىياسى):

يەككە لە گىرنگىرەن مەبەستىن ھۆزان و ھۆنراۋەى كوردى، ئەم جۆرەيان لە گەل سەر ھەلدانى ھەستى نەتەۋەيى و نىشتەمانپەرۋەرى پەيدا بوو، پابەرى ئەم مەبەستە ئەحمەدى خانى (۱۶۵۰ - ۱۷۰۶ز) و ئىنجا حاجى قادىرى كۆيى (۱۸۱۷ - ۱۸۹۷ز) و ئەۋاننى ترن. ئەم جۆرە ھۆنراۋانە سۆزىكى نەتەۋە پەرۋەرى و نىشتەمانپەرۋەرى دەخەنە دل و دەروونى خوينەرەۋە، ئەمەش نمونەيەكە لە مەبەستە:

خانى لە پېشەكى مەموزىندا دەلىت:

قەت مومكەنە ئەف ژ چەرخى لەو لەب
تالىع ب بىتن ژ بو مەكەوكەب؟
بەختى مە ژ بو مەپرا بىت يار
جارەك ب بىتن ژ خابى ھشيار

رابت ژ مهژی جهان پهناههك
 پهیدا ب بتن مه پادشا ههك
 ئیدی هونه را مه بیته دانین
 قهدری قهله ما مه بیته زانین

(هه مووی بۆ له بهرکردنه)

راشه کردنی په یشان

ژ خابی هوشیار : له خه و هوشیار بیته وه
 ژ بۆ مه را : بۆ ئیمه
 رابت ژ مه ژى : له ئیمه ش یا له ناو ئیمه ش سه ره له دات.

۲. دلداری و نه قینی:

که یه کیکه له مه به سته هه ره بلنډو جوانه کانی هۆنراوه ی کوردی و
 لوتکه ی هه سته مرؤف پیشان ده دات به رامبه ر به خوشه ویسته که ی
 نمونه شی ئه م هۆنراوه ی (تایه ر به گی جافه ۱۸۷۵ - ۱۹۱۸ ز):

تا به که ی قوربان بنالم من به ئیش و دهمدموه
 دمس به ئه ژنۆ قور به سهر دایم به ږنگی زمردموه
 ږۆژی ئه وهل بوو که زانیم من ئه بی دیوانه بم
 عاشقی تۆ نه وعی مه جنوون وا به کیوو هه ردموه

(هه مووی بۆ له بهرکردنه)

۳. شانازی کردن و دلیریی:

ئەم مەبەستەش تاییبەتە بە کاروباری شەپو شۆپەو، وشەکانی دەبی لەگەڵ سروشتی ھۆنراوەکە بگونجین، ھەر وەك لەم ھۆنراوەی حاجی قادری کۆیی (۱۸۱۷-۱۸۹۷)ز) دەردەکەوئ:

لە گاوان و شوانی کوردەکان یەك
بەسە، بۆ لەشکری سەد کەرەلەك
فیدای گاوان و شوانتان حاتەمی تەي
بە قوربانی سەپانتان ئالی بەرپمەك
مەشکی ئیو و سەییادی شەھینە
لەكن عەنقا فرووجە حاجی لەقلەق

(ھەمووی بۆ لەبەرکردنە)

۴. لاوانەو:

تاییبەتە بە باسکردنی مردن و جووری مردن و پیشاندنی دلتەنگی، وشەکانیشی دەبی لەگەڵ مەبەستی ھۆنراوەکە بگونجین.

پیرەمیژد (۱۸۶۷-۱۹۵۰ز) لە لاوانەو (مستەفا خوشناو) و (محمد قودسی) کە دووان بوون لە چوار ئەفسەرە شەھیدەکی سالی (۱۹۴۷ز) دا دەلئ:

دیسان وا کۆستی نویمان کەوتەو
گەری گەردوونە کوردی گرتەو
ئەم دوو دار تەرمە دوو نەرە شیرە

زنجیریان پچران گهینهوه ئیره
 له‌رپی ئیمه‌دا گیانیان فیداگرد
 ناوی بلندیان وا بۆیان برد
 ئه‌و په‌ته‌ی له‌ ملی ئه‌مانه‌ خرا
 ئه‌وانی خنکان به‌لام په‌ت پچرا

یان (ئه‌حمه‌دی نالبه‌ند) به‌ بۆنه‌ی کۆچی دوا‌یی کوره‌که‌ی ده‌لیت:

من هه‌بوو ژملکی دنی ئه‌و کوپ تنی
 من فیا بوو بو‌که‌لام و خواندن
 دی چ لی که‌م پاشی وی مالی دنی
 شیهی سه‌را دی مه‌ میلاک مایه‌ کون
 ئه‌و هونه‌ر نینه‌ نه‌و ئه‌ز باخقم
 پۆژو شه‌ف چهن‌دن دوو له‌حزا نانقم
 شیهی ئافا لبه‌ر که‌لی دی لقاغم
 ئاگرئ دهردی دلی به‌ربوویه‌ من

(قوتابیان یان هۆنراوه‌که‌ی پیره‌مێرد، یان ئه‌وه‌که‌ی ئه‌حمه‌دی نالبه‌ند له‌به‌ر

ده‌که‌ن).

پاشه كړدنې په پشان

ژ ملكى دنى	: له ملكى دونيا
ئو كورپتنى	: ئو كورپه به تهنيا
من قياوو	: ويستبووم
مالى دنى	: مالى دونيا
مىلاك	: جهرگ، جگر
نانقم	نانووم، ناخووم
له بهر كه لى	له بهر كولانئ
لقلقم	ده جوليم و بى چه جمينم

۵. داشورين و پيدا هه لگوتن:

دوو مه به ستي دژ به يه كن، يه كه ميان بو نرم كړنه وه و دهر خستنى لايه نى كه م و كورتييه، دوو هميشيان بو ريز لى گرتن و خوشه ويستيه نمونه ي هونراوه ي داشورين نه م پارچه يه ي شيخ ره زاي تاله بانيه.

هه زار نه فسون و جادوى پيوه ناويزانه نه م پيشه

عيلاجى گهر ببي يا گوزميا گويزانه نه م پيشه

به ته حريكى ته ليكي سهد هه زار نه فسى به كوشتن دا

رئيسى حيله كاران، شاي قومار بازانه نه م پيشه.

(هه مووى بو له بهر كړنه)

۶. وەسف:

مەبەست پىيى وەسف كىردنى سىروشت و مۇۋۇ شتى جوانە، لەم لايە وە دەتوانىن بلىين ھۇنراو ھەر ھەمووى وەسفى، بەلام لە ھۇنراو ھى كوردىدا بەم مەبەستە زىاتر بە لاي وەسفى كىردنى سىروشتى جوانى كوردستاندا دەشكىتتە وە، بۇ نمۇنە (مەولەوى ۱۸۰۶-۱۸۸۲) لە وەسفى بەھاردا دەلى:

نازك تەدارەك فەسلى وەھاران

زەرىف ئارايىش^(۱) ھەردەمۇ كۆھساران

گۈل چۈن^(۲) پۈۈى ئازىز نەزاكەت پۇشان

وھىراۋان^(۳) چۈن سەيل دىدەى^(۴) مەن جۇشان

(ھەمووى بۇ لەبەركىدە)

(۱) زەرىف ئارايىش: جوان پاراۋەتە وە.

(۲) چۈن: وەكو.

(۳) وھىراۋان: بەھراۋان.

(۴) دىدەى مەن: چاۋى مەن.

۷. مەینۇشى:

مەبەستىكى كەم بايەخە لە ھۆنراۋەى كوردى، وشەكانى بەزۆرى لە دەورۇپشتى كۆرى مەى و گەرە لاۋزەى خۇشىدا دەسورپىتەۋە نمۇنەى ئەم مەبەستەش ئەم ھۆنراۋەى (بىكەس)ە.

ساقى ئۇبالى منت بە ئەستۇ
دنيايە، ۋەسيەت ئەكەم لە لاى تۇ
كە مردم توخوا ھەر بە مەى بىمشۇ
بۇم مەكەن شىن و گریان و پۇرۇ
لەجىى ياسىن و تەلقىن و شىنم
بىن كۆرى بگرن لەژوور سەرىنم

(ھەمۇى بۇ لەبەركردنە)

فۆلكلور چىيە؟

بۇ ئەۋەدى باش لە باسەكەمان بگەين، دەبىت بە وردى لە فۆلكلور و
واتاى بگەين.

وشەى فۆلكلور:

ئەم وشەيە، وشەيەكى لىكدراۋە لە دوو وشەى (folk lore) ى
ئىنگلىزىيەۋە ھاتوۋە، كە يەكەميان ماناى (خەلك) يا (گەل) دەگرىتەۋە
دوۋەميان ماناى (چىرۆك، ژىرىي، ھونەر، زانست) دەگرىتەۋە واتە سامان
يا كەلەپوورى خەلك، بەم پىيە فۆلكلور بە ھەموو ئەو سامان و
كەلەپوورە كۆنانە دەلىن كە بەدرىزاىي مىژوو دەست كردو بەرھەمى
خەلك بوون و ماونەتەۋە، ۋەك:

پاشماۋەكانى جلو بەرگى مىللى كۆن و ئىستا، رايەخو ھۆى تىدا
خواردن (قاپو، كاسەو، كەۋچك) گەلىك چەشنى پىشەسازى، نەقش و
نىگارو جۆرى خواردەمەنى و گەلىك شتى تر كە شەقلى تايبەتى كۆنى
مىللەتەك لە بەرھەمىكى دەستكرد يا بەرھەمى بىردا بەيلىتەۋە.

ھەندىك جار لەناو فۆلكلوردا بەشى بىر، يا بەشى ئەدەب جيا
دەكەۋنەۋەو پىي دەلىن (بەرھەمى سەرزارى خەلك) ئەو بەرھەمەش
ئەۋەيە كە بەسەر زارەۋەيە، دەماۋ دەم و پىشتاۋ پىشت، كور لە باۋكەۋە،
مندال لە دايكەۋە دەبىيىستىت و دەمىنىتەۋە، لەبەر ئەمە ئەدەبى
فۆلكلور بە بەرھەمى تاقە كەسىك دانانىت، بەلكو دەدرىتە پال ھەموو
مىللەت، بەرھەمىكە، كە ھەموو گەل خولقاندوۋىيەتى، بەرھەمى فۆلكلورى

شیوه‌یه‌کی ساده‌ی وای هه‌یه، که هه‌موو گه‌ل تیی بگات و شه‌قلی
تاییه‌تی ئه‌و گه‌له یا ئه‌و زهمان و ده‌وره‌ی خۆی پێوه‌یه.

به‌ره‌می فۆلكلۆر ئیجگار زۆر له‌ناو خه‌لكدا بڵاوه، تا كاتی
بلا‌بوونه‌وه‌ی خۆینده‌واری و شاره‌زابوونی خه‌لك و پراهی‌نانیان له‌گه‌ل
ئه‌ده‌بیاتی نووسراودا، كه‌م كه‌س هه‌یه شتێك له فۆلكلۆری گه‌له‌كه‌ی
خۆی نه‌زانیت و له‌به‌ری نه‌بیّت و به‌گوته‌و به‌گیرانه‌وه ده‌ری نه‌بریت.

ئه‌ده‌بیاتی فۆلكلۆر له‌ناو هه‌ر میله‌تێكدا دا چه‌ند به‌شو جو‌ری
هه‌یه و ئه‌م به‌شو جو‌رانه پهن‌گه هه‌ندیکیان له فۆلكلۆری هه‌موو
میله‌تاندا یا له فۆلكلۆری چه‌ند میله‌تێكدا یه‌ك بن و پهن‌گه هه‌ندیکیان
جیا‌بن، له‌به‌ر ئه‌مه هه‌ر میله‌ته ده‌توانیت چه‌شنه‌کانی به‌ره‌می ئه‌ده‌بی
فۆلكلۆری خۆی ده‌ست نیشان بکات.

ده‌توانین له ئه‌ده‌بی فۆلكلۆری کوردیدا ئه‌م چه‌ند باب‌ه‌ته‌ بپینین:

١. **ئه‌فسانه:** به‌ره‌می ئه‌و کاته‌یه که مرۆڤ بێ ده‌سه‌لات بووه‌و
په‌وه‌په‌ووی سروشت و ده‌ست‌اوه، بۆیه ده‌کریت بڵێن که ئه‌فسانه
به‌ره‌می سه‌ره‌تای ژیا‌نی مرۆڤایه‌تییه.

٢. **چیرۆک یا سه‌رگۆزه‌شته:** به‌شیکی گه‌وره‌ی ئه‌ده‌بی فۆلكلۆری
کوردییه، به‌ره‌و پێش چوونیکی ئه‌فسانه‌یه، له‌په‌ووی رووخسارو
دا‌پشته‌وه له‌و ده‌چیت، به‌لام که‌ره‌سته‌ی ئه‌فسانه زیاتر نوقمی
خه‌یاڵ بووه، که‌چی که‌ره‌سته‌ی چیرۆک له‌ژیا‌نه‌وه و ده‌ده‌گیریت.

٣. **داستان:**

۴. **گۆرانى:** لە سەردەمیکی زۆر كۆنى ژيانى مرقاھە تىيەو ھەيدابوو،
لەبارەى ھۆكارى ھەيدابوونى ئەم جۆرە فۆلكلۆرەو ھەيدابوو
ھەن:

۱. **بىرو باوھەرى** يەكەم ھۆكارەكەى دەگە پىننىتەو ھەيدابوو بۆ ئىشى
ھەروەزىو بە كۆمەلى مرقاھە.

۲. **ئەوى دووھەمىشيان،** دەگە پىننىتەو ھەيدابوو بۆ لايەنى ئايىنى و دەلىت
گۆرانى ئايىنى كۆنترىن جۆرى گۆرانىيە.

لە گۆرانى ئىشكرىنىشدا وشەو ئاوازو دەنگ لەگەل بزووتنەو ھەيدابوو
ئەندامەكانى لەشدا تىكەل دەبنو چاكترىن نمونەش گۆرانى دروینە
كردنە.

۵. **پەندى پىشىنان و قسەى نەستەق:**

۶. **گالتەو گەپ:** ھەمىشە لەشەو ھەيدابوو چىرۆكىكى كورتدا دادە پىژرىت،
مەرج نىيە قارەمانەكانى ئەم چىرۆكانە مرقاھە بن، زۆرجار لەسەر
زمانى (ناژەل و بالندە) شەو دەگىرپنەو ھەيدابوو. قارەمانى گالتەو گەپ،
كەسىكى راستەقىنەى قسە خوش و نوكتە بىژە، نمونەى ئەم جۆرە
ئەدەبە فۆلكلۆرىيەش چىرۆكەكانى (مەلای مەشھورن).

۷. **مەتەل:** مەتەل زياتر بۆ كات بەسەرىدن بەكار دىت، بەرھەمى
سەرزارى خەلكە، بەشەو ھەيدابوو كى ناديارو تەماوى دەردە خرىت،
مەبەستەكەشى پىويستى بە پامان و بىركردنەو ھەيدابوو.

۸. **يارى: پىناسە**

ئەم بابەتەي ئەدەبىي فۆلكلورى كوردى تىكپا بەسەر چاۋەو بناغەي ئەدەبىياتى نووسراۋە، دادەنرەيت و تا ئەمپۆش كار دەكەنە سەر ئەو ئەدەبىياتەۋە، نووسەرۈ شاعىرى ئەم سەردەمە لەزۆر روۋەۋە سوۋدى تەۋاو لەم بابەتانەۋ لە ئەدەبىياتى فۆلكلور دەبينىن، بەلام يەككە لەم بابەتانە، تەۋاو گۆرپىنى بەسەردا دىت و چەشنە فۆلكلورىيەكەي شىۋەي ئەدەبىياتى نووسراۋ وەردەگرەيت و قالبايىكى ئەو تۆي ھەيەكە دىمەنەكانى ئەدەبىياتى كوردىي بىسەتتە بە ئەدەبىياتى پۆژھەلات و ئەدەبىياتى جىھانەۋە، ئەم بابەتەش داستانە.

داستان: بەرھەمىكە لە چىرۆك دەچىت، سەرگوزەشتەيەكى پووداۋ يا راستەقىنە دەگىرپىتەۋەكە بەژيانەۋە بەستراۋە، راستى ژيان لە دەروۋنى خاۋەن بەرھەمەكەۋە دەھىنەتەۋە دەرەۋە، چىرۆكەكەش كارۈ كىردەۋەي پالەۋانان دەگىرپىتەۋەو زۆر جارېش باس لە شەپو شۆپو جەنگ دەكات، گەشەسەندنى مېژۋى داستان بەستراۋە بە گەشەسەندنى مېژۋى گەلەۋە.

دىيارترىن لايەنە جياكەرەۋەكانى داستان ئەمانەن:

۱. چىرۆكى داستان گەلىك پووداۋى ترسناك و سامناكى واى تىدايەكە بەزۆرى لە پالەۋانىكى ناۋدار دەدوئەت.
۲. زمانى چىرۆكەكە، پتەۋو بەھىزۈ شىۋاز جوانە، بە زۆرىش ھۆنراۋەي داستان يەك كىشى ھەيەۋ لىي دەرناچىت.

۳. بەشى زۆرى پووداۋو بەسەر ھاتەكانى ناۋ داستان، دەگمەن و نا ئاسايىن، كەسانى ناۋ داستانىش پالەۋانى مەزن و بناڧ و دەنگن، جارى وا دەبىت ھەندىك لە خواۋەندەكان دەبن بە پالەۋان بۆ داستانەكان.

جۆرەكانى داستان:

ئەۋ داستانە جىھانپىيانەى ئەبەر دەستمانن، دەكرىن بە دوو جۆر:

يەكەميان: ئەۋانەن كە كاتى دانانىان دەگەرپتەۋە بۆ سەردەمىكى زۆر كۆن و شتىكى وا لەبابەت سەردەمەكانىانەۋە نازانىن، ئەم جۆرە پشتاۋ پشت و سەردەم دۋاى سەردەم ماۋنەتەۋە، بە ماۋەيەكى زۆر پاش دانانىان ئىنجا نووسراۋن، لەۋانەشە دانانى ئەۋ جۆرەيان چەند سەدەيەكى خاياندبىت، بەزۆرىش پالەۋانەكان لەم داستانەدا خواۋەندەكانن، چونكە لەۋ سەردەمانەدا خەلك باۋەپرى بە چەند خواۋەندىك بوۋە، كە بىرو ھزرو ئارەزوۋى مرقۇقانىيان ھەبوۋە، ھەروەھا ئەمانە كۆنترىن جۆرى ھۆنراۋەى مرقۇقايتىن.

دوۋەميان: ئەۋانەن كە لەم سەردەمانەى دوايىدا كەسانىكى شاعىر دايان ناۋن ۋ ھەر ھەموۋيان لە دانانىاندا لە پوۋى كىش و شىۋازو بۆ چۈۋنەكانىان لاسايى داستانە كۆنەكانىان كىرۋەتەۋە، بەلام سەرەپراى توانايى و لىھاتوۋىيان نەگەشتۈنەتە ئاستى داستانە مىللىيە كۆنەكان.

مېژووی داستان له جیهان:

نه گەر له مېژووی داستانی جیهانی بدوین پښوېسته له کونترین داستانه وه دهست پي بکین که تا ئیستا به دهستان گه شتووه، ئینجا ورده ورده به مېژوودا هه لگه پيښ تا دهگینه سهردهمه تازه کان و به م جوړه:

۱. داستانی سۆمه ری:

سۆمه رییه کان له سی هه زار ساله ی پيش زاین به ولاره له خوارووی عیراقد ژیاون و خودانی شارستانیته بوون، له بهر نه وه پاشماوه ی زوریان له دواي خویندا به جی هیشتووه، پشکنین و گه پان به دواي پاشماوه کانیان بووه هوی دۆزینه وهی گه لیک داستانی سۆمه ری، شلوقه کردنی جوړی نووسین لای سۆمه رییه کان سهره تاییک بوو بو زانینی نه ینیه کانی نه و داستانانه و بوو به دهستییک بو لیکولینه وهی مېژووی داستانی جیهانی.

داستانی سۆمه ری زیاتر له شیوهی نهفسانه دایه، قاره مانانی به زوری خواوهنده کانی سۆمه ر بوون وهک ئینلیل و نانکی و ئوتوو دموزی، نه وهی داستانی سۆمه ری به داستانانه کانی میلله تانی دواي خوینا ده به ستیته وه، نه وهیه که له مانیشدا سهر گوزه شته دهیته فه گیران و به حسی قاره مانیه تی و نازایه تی و له خو بووردنی دهیته کردن، نه فه ژی ل داستانا (گه لگامیش) دیارو خویانه.

داستانی گه لگامیش یه که له به ناویانگترین داستانین سۆمه ری، له ودا گه لگامیش به دواي (نه مری) دا ده گه ریته که یه کیکه له سیفه ته

بنه پره تییه کانی خواوهنده کان، به لّام ئه وهی ئه ف داستان له داستان ه کانی تری سۆمه ریان جودا ده کاته وه ئه وهیه که پالّه وانی داستان ه که خواوه ندیکی ته واو نه بووه، هر له بهر ئه وه شه به دواى نه مرییه دا گه پراوه که خواوهنده کان هه یان بووه و گه لیک قاره مانیه تی و ئازیه تی له پیناو ئه م مه به سته دا نواندوه، به لّام به ئاکام نه گه ییوه، ئانکو نه گه هشتیه مه به سته خو.

۲. داستانی یۆنانی:

کۆنترین نمونه ی داستانی یۆنانییان، ئه لیاده و ئۆدیسای هۆمیرۆسن، که کۆنترین جۆری هۆنراوه ن که تا ئیستا گه یشتبێته ده ستمان.

ئه لیاده باس له یه ک له پرووداوه کانی ئه و جهنگه خویناوییه ده کات که له بهینی ئه گریک و ته پرواده دا پرووی داوه، جهنگه که (ده) سالی خایاند، به لّام ئه لیاده باس له هه ندیک له پرووداوه کانی سالی یه که م ده کات.

به قسه ی (بیری Bury) میژوو نووس پرووداوه کان ده بیته له ۱۹۹۰ پیش زاین پرویان دابیته، ته روا ده و یۆنان هه ر له کۆنه وه درۆمنایه تی و دوو به ره کییان هه بووه، وا پیک کهوت که پادشای ته پرواده، (هیلانه) ی ژنی پاشای ئه سپارته ی فراندو ئه ویش هانای برده بهر یۆنانیه کان، ته پرواده ییه کانیش داوا ی یارمه تییان له میره کانی ئاسیای بچوک کرد، له بهر ئه وه ماوه ی ده سال جهنگیکی خویناوی له نیوانیاندا پرووی داو ئه نجامه که شی خو به ده سته وه دانی ته روا ده بوو، پالّه وانانی ئه م

داستانه هه موویان مروڤی ئاسایی نه بوون، هه ندیکیان نیمچه خواوه ند بوون و ئه وانی تر خواوه ندی راسته قینه.

داستانی دووه می هومیرۆس، که (ئودیسایا) بوو، باس له به سه رهاتی یه که له پاله وانین ئه گریکیان ده کات که ناوی (ئودیسایۆس) بوو، پاش خۆ به دهسته وه دانی ته پرواده، ئه ڤ پاله وانه ریز له دلسۆزی و میهره بانی (بنۆلۆپیا) ی خیزانی ده نیت، که چۆن پاش چه ند سالی بی سه رو شوین بوونی ئودیسایۆسی میردی هه ره له سه ره دلسۆزی خۆی مایه وه تا هاتنه وه ی میرده که ی.

دوو به ره هه مه که له سه ده مکانی نۆیه م و هه شته می پیش زاین نووسراون.

۳. داستانی هیندی:

هیندستان، ولاتی ئه فسانه و داستان، بۆی له رپر هوی میژووی داستانی جیهاندا، ئه م ولاته پۆلیکی گرنگی هه بووه، له سه ده ی پینجه می پیش زاین له و ولاته دا دوو داستان دهینه دیتن، (مه هابه هاراتا) و (رامایانا). ئه م دوو داستان چونه که له کاتیکی دره نگدا پهیدا بوون، بۆی شه قلی تاکه که سیان پتوه دیاره.

داستانی (مه هابه هاراتا) که له لایه ن (ویاس) ناویک دانراوه، باس له و جهنگه دریز خایه نه ده کات که له نیوان خواوه نده کان و تایه فه ی (ئاسۆرا) دا پرویدا، هه ره لایه نیکیش سه رکرده و پیشه وای خۆی هه بووه، سه رکرده ی ئاسۆرا که ناوی (سۆکه ره ئه چاریا) بوو، توانای

زیندووکردنه وهی کوژراوانی جهنگی هه بوو، بۆیی خواوهنده کان زۆری لی ده ترسان و هه ولی ئه وهیان ده دا که بیکه ن به دۆستی خۆیان، داستانه که پره له باسی شه پو شوپو پیلان گێران، هه ر له و داستانه داو له زمانی (ویاس) هه ندیک په ندو ئامۆژگاری ده گێر نه وه وهک (هه ر که سیك به رامبه ر به دوژمنکاری و ده ست درێژی دراوسی که ی، دان به خۆیدا بگریت و لێی خوش بیّت، ئه وا هه موو خه لکی ئه م دنیا به ده کاته به نده و کۆیله ی خۆی).

٤. داستانی نه نیاده:

داستانیکه له دانانی (قیژ جیل) ی شاعیری به رزی پۆمانیه، سه رده می دانانی ده گه ریته وه بۆ سه ده ی یه که می پیش زاین، باس له (ئیناس) ی پالنه وانی ته پرواده ده کات، که چۆن له گه ل ئه گریکه کان که وتوو ته جهنگ و دای خۆ به ده سه ته وه دانی ته پرواده باوکه پیره که ی له کۆلی ده کات و شاران و ولاتانی پی ده کا تا بارو بارخانه ی له ئیتالیا دا ده خات و گوايه (دۆمۆلۆس) ی دامه زری نه ری شاری رۆما نه وه ی وی بووه.

٥. داستانی شانامه:

شانامه شاکاری شاعیری به ناوبانگی ئیران فرده و سی بوو، دانانی داستانه که ده گه ریته وه بۆ سه ده ی ده یه می زاینی، داستانه که شه ست هه زار دیره هۆنراوه، باس له میژووی کۆنی ئیران ده کات تا سه رده می ئیسلامه تی له سه ده ی حه فته می زایندا، ئه م داستانه به گه وره ترین

سەرچاوه‌ی زمانی فارسی دهیته دانان، باس له و جه‌نگ و شه‌رو شوپراڤه ده‌کات که ئێرانیانی کۆن له سهرده‌می ساسانی و غه‌زنه‌وییه‌کاندا له‌گه‌ڵ دوژمنه‌کانی خۆیاندا به‌رپایان کردووه تا هاتنی ئایینی ئیسلام، که تیایدا به گیانیکی نیشتمانپه‌روه‌ری و نه‌ته‌وه‌خوازییه‌وه قاره‌مانیه‌تی و ئازایه‌تی جه‌نگاوه‌رانی ئێران ده‌گێرێته‌وه و هه‌ک پۆسته‌می زال و سوهراب و زۆرانی تر، ئه‌م داستان ه‌سەرچاوه‌یه‌کی گرنگه‌ بۆ زانینی میژووی کۆنی ئێران.

جگه‌ له‌و داستان ه‌بناڤ و ده‌نگانه‌ی باس‌مان کردن، ژماره‌یه‌ک داستانی تازه‌تر ه‌ن که ده‌گه‌رێنه‌وه بۆ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و ه‌ک داستانی (سروودی تاریکی) که داستانیکی کۆنی ئه‌لمانییه‌و باس له‌کارو کرده‌وه‌ی هۆزه ئه‌لمانییه‌کان ده‌کا له‌سه‌رده‌می کۆندا، هۆنراوه‌کانی ئه‌م داستان له‌سه‌ده‌ی دوازه‌ده‌می زاییندا کۆکرانه‌وه، ه‌روه‌ها داستانی (کۆمیدیای پیروزی دانتی، شاعیری گه‌وره‌ی ئیتالیا له‌سه‌ده‌ی چواره‌می زایین که یه‌کیکه‌ له‌شاکاره ئه‌ده‌بییه‌کانی سه‌ده‌ی ناوه‌راست.

داستان دیارده‌یه‌کی میژوویییه، له‌به‌ر ئه‌وه لای ه‌موو میله‌تان و ه‌ک یه‌ک په‌ره ناسینیت، به‌لکو له‌گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندنیدا جیاوازی ه‌یه، ه‌ه‌ر ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که له‌ داستانی کوردیدا ه‌ندیکی دیمه‌ن ه‌بن که له‌گه‌ڵ داستانی میله‌تانی تر دا یه‌کی بخات، ه‌روه‌ها ه‌ندیکی دیمه‌نی تری تیدا بیت که له‌و داستانانه‌ی جیا بکاته‌وه.

داستانى پۇرۇشە لات:

لەناو مىللەتانى پۇرۇشە لاتدا گەلئىك داستانى ھاوبەش ھەن، ئەو داستانانە ھاوبەشەن چونكە:

۱. بە چەند زمانىكى پۇرۇشە لاتى ھەن.

۲. لەناو چەند مىللەتتىكدە بە شىۋەى جىاواز دىنە گىرپانە ۋە.

۳. ھىچ يەك لە مىللەتانى پۇرۇشە لات ناتوانن بىيانكەن بە مولكى تايبەتى خۇيان، با پووداۋەكانى ناو داستانەكەش لە ولاتى ئەو مىللەتەدا پوويان دابىت و ناۋى قارەمانەكانىشى سەر بەو مىللەتە بن.

۴. لەناو ھەر مىللەتتىكى پۇرۇشە لاتدا، داستانەكە، كە دەگىرپنە ۋە مۆرك و شەقلى ئەو مىللەتەى پىۋە دەبىت.

بۇ نمونە داستانى (لەيل و مەجنون)، شۆينە وارو ناۋى سەر بە خاك و زمانى عەرەبن، بناغەكەشى ھەر ئەو چىرۆكە فۆلكلورىيە عەرەبىيە كە لەناو عەرەبدا لە بارەى خۆشەويستى (لەيلا) و (قەيس) ۋە دەگىرپنە ۋە، بەلام ئەم داستانە لەناو كوردو فارس و ئازەرو گەلئىك مىللەتى دى پۇرۇشە لاتى باۋە بە جۆرى جىا جىا دەگىرپنە ۋە.

ھەرۋەدا داستانى (شېرىن و فەرھاد) يا (شېرىن و خەسرەو)، شۆينە وارەكەى لە كىۋى (بىستون) ى خاكى كوردستانى ئىرانە، ناۋى قارەمانەكانى كوردىيە، بەلام لە پال كوردىدا، بە فارسى و بە توركى و بە چەند زمانىكى تىرىش دەيتە ۋە گىرپان (گىرپانە ۋە).

ھەر بەم جۆرەش، چىرۆكەكانى ناو داستانى (شانامەى فېردەوسى) و باسى قارەمانەكانى ئەو چىرۆكەش، بەر لە داپشتە ۋەكەى فېردەوسى

لەناو میللەتانی پۆژھەڵاتدا بلاوبوون، ئەوەندە ھەيە فیردەوسی سەر لە
نوی لەشیوەی داستانێ ھۆنراوەدا دای پښتووتەو ھو گیانیکی فارسی پێ
بەخشیو ھ.

لە فۆلکلۆرمو ھ بۆ نووسین:

زانیمان کو پشکا ھەرە زۆری داستانین پۆژھەڵاتی، ئەون کو ژ
سەرەتا لێنا ھەڵکیدا بڵا ھوون و بەشەک بوون ل ئەدەبیاتی فۆلکلۆری تا
لە سەدەو سەردەمییدا، شاعیرەک ھەیت و ئەف داستانە فۆلکلۆرییە
دەخاتە قالبی ئەدەبیاتی نووسراو. لەوانەشە شاعیر گەلێک بیرو گیانی
سەدەو سەردەمی خۆی لەناو دارښتنە تازەکەدا دەرپریت، ھەندیک لەم
داستانانە بە یەک زمان، چەند جار، بەلام لە سەدەو جیادا، نووسراون،
نووسینەو ھەر جارێک، شەقل و مۆرک و دیمەنی سەدە تازەکەو
پێو ھە بەلام ھەر لەقالبی داستانە کۆنەکە، شاعیری تازەش،
تازەگەرییەکەو لەو دایە کە ھەندیک پوختسارو قالبی کۆن بۆ دەرپرینی
بیرو گیانی نوی بگونجینیت. ئەف راستییە ژێ بناق ئینانا، ھەندەک
داستانین پۆژھەڵاتی دە خویاو ئاشکرا دبیت، بەتایبەتی داستانا (لەیل و
مەجنون، شیرین و فەرھاد یان شیرین و خەسرەو و شیخی سەنعان) کو
بھی پەنگینە:

۱. داستانێ لەیل و مەجنون ب زمانین فارسی و تورکی و کوردی و
عەرەبی چەند جارەکو ژ لای چەند شاعیرەکی سەر بە چەند
سەدەو سەردەمەکی ھە ھاتیە نقیساندن، نیزامی گەنجەوی بە

فارسی، فزولی به غدادی به تورکی، حارسی به تلیسی به کوردی و
ئەحمەد شەوقی بە عەرەبی.

۲. داستانان (شیرین و فەرھاد یان شیرین و خەسرەو) ژێ، بە چەند
زمانیک و چەند جارێک و لەلایەن چەند شاعیریکەو، لە چەند سەدەو
سەردەمیکی جیاوازا نووسراوەتەو، نیزیکی گەنجەوی بە فارسی،
ئەمیر خەسرەوی دەلەھەوی و خانای قوبادی بە کوردی، نازم
حیکمەتیش لە سەدەوی بیستەمدا بە تورکی.

ژبلی ھاوبەشیەتی لە داستاندا، وەرگیرانیش ھەیە، کە بریتیە
لەوێ کە ئەو داستانە ی بە یەکێک لە زمانەکانی پۆژھەلات
نوسراوەتەو، شاعیرانی میللەتانی تری پۆژھەلات، داستانە نووسراوەکە
و ھەکو خۆی و ھەردەگێرپنە سەر زمانی خۆیان و بەم جۆرە داستانەکە وای
لی دیت کە بە چەند زمانیک بەیتە گێرپنەو، مۆرک و شەقلی ئەو میللەتە
و ھەرنەگرت کە و ھریان گێرپنەو تە سەر زمانەکە ی. ئەگەر داستانێ
پۆژھەلات لە ئەدەبیاتی فۆلکلۆریدا شیوە ی شیعر و بابەتی داستان یا
(بەیت) ی کۆنیان بوو بێت و دوایی بووین بە داستانێ نووسراو، ئەوا لەم
سەدەییەدا ھەموویان دەست دەدەن بۆ ئەوێ ببنە کەرەسە ی نووسینی
پۆمان و پیەسو سیناریۆی تازە ی سینەما، ھەندیکیشیان لە قالبی
ئۆپێرا یان بالێدا گەیشتنە سەر شانۆ گەرەکانی جیھان.

رافه کردنی په یشان



له چیرۆك ده چیت	: ب سهر چیرۆكیڅه دچیت: وهك چیرۆكیڅه.
دهگیریتته وه	: څه دگیریت.
به ستراره	: گریدایه
ترسناك و سامناك	: ب ترسو سه هم
جور	: چین
بدوین	: بئاحقین
بهش	: پشك: باهر
دهگمهن	: هه ماما: گه له ك كیم.
راسته قینه	: دروست، ژ راستا.
نیمچه	: نیف
دریژخایه ن	: زور څه کیښ
جگه	: بیجگه، ژبلی

وهك گوتمان گه ليك داستان هه ن به شى هه موو گه لانی پۆژه لاتیان
پێوهیه، به لام گه ليك داستان هه ن که تایبه تی میلیه تیکن و زۆرجار هه یه
که داستانیك له تاقانه ناوچه یه کی ولاتیكدایلا ده بیته وه و به تاقانه
له هجه یه کی ئه و زمانه هه یه. به لام هه ندیک داستان هه ن، له ناو هه موو
ئه م میلیه ته دا بلاو و به چهند له هجه یه کی ئه و زمانه و به چهند چهن یه
به یه ک چهن ده گیریتته وه و پشتا و پشت ده مییتته وه، تا له
سه ده یه کدا ده خریتته قالبی ئه ده بیاتی نووسراوه وه ئه و نووسینه ی
داستانه که به زمانی ئه ده بیی میلیه ته که ئه و داستان هه کات به به شى
هه موو گه ل.

ئه گه ر له داستانی پۆژه لاته وه بیینه سه ر داستانی کوردی، ده بینین
گه ليك داستانی هاو به شمان له گه ل میلیه تانی پۆژه لاتدا هه یه و گه ليك
داستانیشمان هه یه، که به شى کورد نه بیته، به شى میلیه تی تری پێوه
نییه. واته ئه گه ر داستان هه که له سه ره تادا راسته قینه و پوودا و بیته، ئه و له
کوردستاندا پووی داوه و قاره مانانی کوردن و هه ر به زمانی کوردیش
ده گیریتته وه یا نووسراوه و له ناو کورددا بلاوه، نمونه ی ئه مانه داستانی
(مه می ئالان یا مه م و زین، خه ج و سیامه ند، خانزادو له شکری، دوانزه
سواره ی مه ریوان و گهنج خه لیل) و گه ليك داستانی تر...

به شه کانی داستانی کوردی:

لیره دا وشه ی (داستان) به مانایه کی فراوان به کار ده هینین، پهنگه له پله یه کی تری خویندندا ئه م مانایه بگوریت و هر چه شنه داستانه ناویکی لی بنریت. له کوردیدا له پال وشه ی (داستان) دا، وشه ی (بهیت و چریکه و لاوک) به م مانایه ی ئیستای به کار ده هینرین.

به م جوړه ده توانین داستانی کوردی (به تایبه تی داستانی فولکلوری) بکهین به دوو به شه وه:

۱. داستانی قاره مانیتتی.

۲. داستانی دلداری.

۱. داستانی قاره مانیتتی:

قاره مانای و ئازایی دوو وشه ی خو شه ویستن له ناو کورددا، پهنگه هر ژيانی پر له ئازارو ناخو شى و به ربه ره کانی و خه باتی چه ندین سه ده ی میژووی کۆن و تازه وای له کورد کر دبیّت که هه ز به ئازایی بکات، نرخ به پیاوی مه ردو له خو بردوو بدات، قاره مان جیگه یه کی بلندی هه بیّت لای ئه و. که مردن هات و خو لی پاراستنی نه بوو، مرؤف ده بیّت به ئازایی بمریت، ئه م راستیه ی چه ندین سه ده هه زاران جار هاتۆته وه به رده می گه لیک پۆله ی ئه و میلله ته و به رده می ئه و خه لکه و وای کردووه که ئه م ئازایی و له خو بورده بیّت به به شیّک له ژیان و له خو وره وشتی کورد، خو که ئاو پریشی داوه ته وه و چیا ی سه رکه شى له پشت خو یه وه به پشت و په نا دیوه، ترسی له هیچ هیژیکی ترسینه ر نه ماوه.

ئەم پراستىيە كە زۆر جار دووبارە بۆۋە ۋەك گوتمان دەبىت بە بەشىك
 لە ژيان و خووپرە وشت، بە يەككە لە خاسىيە تەكانى گەل، ھەر لەبەر
 ئەۋەش كە ئەدەبىيات (چ فۆلكلور بىت و چ نووسراۋە) ئاۋىنە يەكى
 خاسىيە تەكانى گەلن، لەبەر ئەۋە تەۋاۋ ئەم ئازابى و قارەمانىيە لە
 ھەردو ئەدەبىياتە كەدا (بە تايبەتى لە فۆلكلوردا) پەنگى داۋە تەۋە ئەۋ
 شىۋە يەكى گرتوۋە كە لىرەدا ناۋى دەننەن (داستان) ۋە لە پلە يەكى بەرەۋ
 ژۋورى خويندندا دابەشى دەكەين بەسەر ئەۋ چەشنانەكى داستاندا كە لە
 ئەدەبىياتى گەلانى ترەدا ھەن ۋە لە ھەر داستانىكى كوردىدا ھەندىك
 دىمەنى يەككە لەۋ چەشنانە دەبىنن.

بەم جۆرە لە ھەر ناۋچە يەك چەند (لاۋكو بەيت) يك دىتە بەر گويت،
 كە ناۋى چەند پىاۋى ئازاۋ بە مەردىيى مردوۋ شەھىد، دەبنە سەر ناۋ
 بۆى، بىجگە لەۋ ھەموۋ داستانە كۆنانەكى دەريارەكى قارەمانانى خەيالى
 ۋەك (پۇستەمى زال ۋ زۆراب ۋ گىۋو فەلامورز... ھتد) لە ناۋ كورددا بلاۋن،
 ناۋى گەلەك قارەمان ۋ شەھىدى ئەم چەند سەدە يەكى دوۋاىيى سەر ناۋى
 (لاۋك) ى ئەم دوۋاىيەن.

(سوارق) ۋ (خانزاد) ۋ (شەرىف ھەمە ۋەند) ۋ (عەزىز تەكش) دەچنە
 پال (گەنج خەلىل) ۋ (حاجى سادىقى برق) ۋ (ئەمىنى پەريخان) ۋ (خەلىل
 خۆشەۋى) ۋ (كەرىم بەگى فەتاح بەگى ھەمە ۋەند). لە لاۋكى ئەم
 سەدە يەدا ناۋى (شىخ سەئىدى پىران) ۋ (شىخ مەحمود) ۋ (قازى)
 دەدرە وشىتە ۋە.

ههروهك ديمهنى قارهمان و ئازايى تاقه كه سيك له داستانى كوردیدا
 دياره و نهو كه سانه كورپى ميلله تنو و ينه پياوى نه بهردى نهو نه ته وهن.
 ههروهه ها گه ليك داستان هه ن، ئازايى و به جه رگى و قوربانى دانى به
 كومه لى خه لك پيشان ده ده ن، له گه ليك داستاندا ميلله ت خوى دياره و
 ته و اوى نه م راستيه نه وه ت بۆ ده رده خات، كه گه ل خوى ميژووى خوى
 ده نووسيت و خوى ميژووى سه ركه وتن نه خشه ده كي شيت.

به ربه ره كانى خه لكى كوردستان تيكر او ناوچه ي بابان به تاييه تى
 به رامبه ر به عوسمانيه كان، له هه نديك داستاندا دياره، له داستانى
 (قه لاي دمدم) دا هه ر چه نده (خانى له پ زيپرين) بووه به قاره مانى نهو
 داستان، به لام به ربه ره كانى هه موو خه لك و هه موو جه نگاوه رانى ناو
 قه لاکه بوون به ديپرى هه لبه ستى نهو داستان، داستانى (دوانزه سواره ي
 مەريوان) يش هه روهك (قه لاي دمدم) وايه، نه م قاره مانiane به زورى له
 داستانى فولكلوردا ده بينين، به لام هه نديكيان هه ر له سه رده مى خويان
 بوون به داستانى فولكلور له شيعرى نوو سراو يشدا په نكيان داوه ته وه
 بۆ نمونه: ئازايى كوردان له به ربه ره كانى عوسمانيه كاندا له پال
 فولكلوردا له شيعرى ميللى عه لى به رده شانيدا به تاييه تى له به يتى (نهو
 ره حمان پاشاي به به) دا دياره، هه روهك نهو به ربه ره كانيه له زور
 هونراوه ي (سالمى ساحي بقران) دا به تاييه تى، له داستانى (عه ريز به گى
 بابان) دا نه خشه كي شراوه، بيچگه له مه باسى ئازايى و خو به خت كردن
 بووه به به شيكى گه و ره له هه موو نه ده بياتى كوردیدا، به لام هه موو نهو
 به ره مانه ي باسى ئازايى ده كه ن (داستان) نين، به لكو له بابته تى نه ده بى

تريشدا، وەك ھۆنراو ۋە چىرۆك ۋە تارى ئەدەبى... ھتد ئازايى و قارەمانى و ھەق پەرستى و نىشتمان پەرۋەرى و خۆ بەخت كىردن پەنگى داۋەتە ۋە .

نمونه يەك له داستانی قارەمانیەتی:

داستانی واما ھەن كە قارەمانیەتی كۆمەل ۋە ھەموو گەل پيشان دەدەن، ئەو ھەتا لە داستانی (سوارق) دا ئەم وینە یە دیارە:

لەشكرێك ھەئستاو ھەشكری (شام) و (شیرازان)
پیشی دەشتە سەر ەسكەران دوایی رادەموستان
لەسەر چۆمی (كافورو ئارازان)
دەپەرپەو ە بە ھوكمی كە ئەك ۋە گەمیان
كیژ دەلێ دەستی من ۋە دامین بێ
زینان بەرنە كن سەرپاجان
شیران بەرنە كن شیر گەران
تفەنگان بەرنە كن چەخماخ سازان

۲. داستانی دلداری:

شاعیری گەورە كورد ئەحمەدی خانی لە (مەم ۋە زین) دا ۋەلامی ئەم پرسیارە دەداتە ۋە، ئایا بۆچی (مەم ۋە زین) ی نووسیوە، یا بۆچ ئەو داستانە ی لەسەر زاری خەلكە ۋە، ھێنایە ناو دێری ھەلبەست، واتە لە

داستانی فۆلكلۆرییه وه، كردی به شا به ره می ئە ده بیاتی نووسراوی
كوردی.

خانێ له وه لامي ئە و پرسیاره دا چه ند هۆیه ك پيشان ده دات، یه كێ
له وانه ئە وه یه كه ده لێت:

هه م ئە هلی نه زهر نه بێن كو كرمانج
عه شقی نه كرن ژ بو خوه ئارمانج
تیکدا نه دتالبن نه مه تل—ووب
فیكرا نه مو حیبین ئە و نه مه حبووب
بێ به هر نه ئە و ژ عه شقبازی
فارینج ژ حه قیقی و مه جازی
كرمانج نه پر دبێ كه مال—ن
ئهما دیه تیمو بێ مه جالن
بیلجومله نه جاهیل و نه زان—ن
به لکی د سه فیل و بێ خودانن^(۱).

(۱) واته: هه م ئە هلی نه زهر: واته عاشقان یا سۆفی و خواناسان نه بێژن كه كورد عه شقیان
نه كرده وه به ئامانج بو خۆیان. نه لێن ئە وان— واته كورد— به جارێك نه تالبی عه شقن و نه كهس
عاشقی ئە وانه، پێكه وه نه كهسیان خۆش ده وێت و نه كهس خۆشی ده وێن، بێ به هر نه له
عه شقبازی (واته له خۆشه و یستی و له خواناسی) نه له عه شقی پاسته قینه ده گهن (كه به لای
خانییه وه عه شقی خواییه) نه له عه شقی مه جازی (كه خۆشه و یستی و دلدارێ سهر زه وییه)
كورد هینده بێ كه مال (واته بیرو هۆش و به ره ی ئە ده بی نین) به لكو مه تیوو، بێ كهس و بێ
رابهرن و ماوه ی سه ركه و تن و پێشكه و تنیان نه دراو و تێكرا و به جارێك نه خوینده وارو نه زان نین،
به لكو سووك كراون و خاوه نیان نییه.

به‌لّی، خانینی مه‌زن پاستی کردووه و گه‌لێک باشی کردووه، خانی لی‌رده‌دا له‌وه ده‌چیت وه‌لامی ئه‌و که‌سانه‌ بداته‌وه، که‌ دوزمنی کوردن و به‌ درێژایی می‌ژووی خه‌باتی کورد ده‌می پرپیاگه‌نده‌یان، له‌ کورد کردۆته‌وه، کوردیان به‌ خوین پێژ پیشان داوه‌ و ایان خستۆته‌ به‌ر چاوی خه‌لک که‌ گه‌لێکی درنده‌ بیت و هه‌ز به‌ خوین پرشتن و پیاو کوشتن و ناکوکی بکات و مانای یه‌ک دلی و خوشه‌ویستی نه‌زانیت.

خانی هه‌روه‌ک له‌ چه‌ند دێریکی تری "مه‌موزین" دا ئه‌وه‌مان بو‌ دهرده‌خات، که‌ کورد هه‌میشه‌ له‌ پیناوی پاراستنی خاکی خۆیدا کوژراوه‌ و نه‌چۆته‌ سه‌ر خاکی و مالی که‌س، لی‌رده‌دا ئه‌وه‌شمان پیشان ده‌دات، که‌ کورد زۆر باش مانای خوشه‌ویستی ده‌زانن و زۆر خوشه‌ویشتی و دل‌داری قوول و زۆر چیرۆکی دل‌داری له‌ کوردستاندا پووی داوه‌.

ئه‌گه‌ر ته‌ماشه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌می داستانی کوردیی بکه‌ین، پاستیی ئه‌م قسه‌یه‌ی خانیمان بو‌ دهرده‌که‌ویت، گۆرانیبیژی کورد له‌گه‌ڵ داستانی قاره‌مانیدا سه‌دان چیرۆکی دل‌داری و خوشه‌ویستی و له‌ سۆزی دل‌داری و له‌ بیر به‌رزی ئینسانی باس ده‌کات. له‌ به‌یتی دل‌داریی کوردیدا ده‌روونی پرچۆش و خواستی جوان و نیهادی پاکی ژن و پیاوی کورد په‌نگ ده‌داته‌وه‌.

داستانی دل‌داری له‌ هه‌موو جیهاندا، به‌تایبه‌تی له‌ پۆژه‌لاتدا سۆزێکی تایبه‌تی و هه‌ستیکی قوول و پاست گۆییه‌کی پووداویی تیداوه‌، به‌لام

داستانی دلداریی کوردیی سهره‌پای سۆزو هه‌ست و خوشه‌ویستی و وه‌فاداری و پاستگویی، جۆریک له ئازایه‌تی و فیداکاریش دهرده‌خات، به‌لکو له زۆربه‌ی ئه‌و داستانانه‌دا وینه‌ی خو به‌خت کردن له پێگه‌ی عه‌شقی پاکدا ژوور هه‌موو وینه‌یه‌ک ده‌که‌وییت و دلدار وه‌ک فیداکارو شه‌هید پیشان ده‌درییت، ئه‌مه له داستانی (خه‌ج و سیامه‌ند) و (مه‌م و زین) دا زۆر ئاشکرایه.

له به‌یتی دلداریی کوردیدا، گه‌لێک پوخساری کۆمه‌لایه‌تی و خوورپه‌وشتی کوردیش به‌ جوانی په‌نگ ده‌داته‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ستی قوولی زه‌حمه‌ت کێشان و زۆر ئی کراوان له پشت په‌رده‌ی خوشه‌ویستی دلداریه‌وه ده‌بیته‌ هاواری نا‌په‌زایی و وه‌پسی به‌رامبه‌ر به‌و په‌نج خۆرو زۆرداران‌ه‌ی خوشه‌ویستیشیان کردووه به‌ مولکی ده‌سته‌ی په‌نج و خۆرو ده‌یان‌ه‌وییت پیرو هه‌ژارو په‌نجبه‌ری ئی بی به‌ری بکه‌ن.

له داستانی دلداریی کوردیدا وینه‌ی پاک و پووی سوورو په‌نگینی په‌نجبه‌ران نه‌خشه ده‌کێشرییت.

بیگومان تا ئیستا به‌شی زۆری داستانی کوردی (چ داستانی قاره‌مانی و چ داستانی دلدار) تۆمار نه‌کراون، واته‌ هیشتا له سنگی ئه‌و گۆرانیبیژانه‌دان که ده‌یانگێڕنه‌وه و هیشتا به‌ نووسراوه‌یی چاپ نه‌کراون، به‌لام هه‌ر به‌ بیستن و به‌و داستانه‌که‌مانه‌دا، که چاپ کراون، ده‌توانین ئه‌و دیمه‌نانه‌ی سهره‌وه‌ ببینین و داستانی وه‌ک (خه‌ج و سیامه‌ند، لاس و خه‌زال، بارام و گوله‌ندام، میروو وه‌فا، هه‌سۆو زلخ، که‌ریم و سستی، ناسرو مال مال... هتد) بکه‌ین به‌ نمونه‌.

لێره دا دهتوانين چه ند نموونه يه ك له داستانی كوردی بخهينه پوو
بیانكهين به به لگه ی ئه وهنگاوانه ی داستانی كوردی، واته ههنگاوانان
له ئه ده بی فۆلكلۆره وه بۆ ئه ده بیاتی نووسراو، ههروه ها له و باسانه ی له
به شی به رنامه و خویندنه وه ی چه ند ساله تاندا، ده یانبینین ده توانن
به لگه و نموونه ی ته واوی ئه و دیارده یه ببینن و به هۆی ئه وانه وه له
به شیکی گرنگی به ره می سه رزارو نووسراوی كوردی بگهن، كه داستانه .

۱. شيرين خەسرەو

داستانی شیرین و خەسرەو یەکیکە لەو داستانانەى کە لەناوگەلانى پۆژەهلاتدا باوە و چەند شاعیرێک بە چەند زمانێکی پۆژەهلاتی دایان رشتوە و لەشیوەی فۆلکلۆرەو دەرجووە و خراوەتە سەر شیوەی نووسین.

داستانە کە باس لە خۆشەویستیەکی بێ وێنە دەکات لەنیوان خەسرەوی کوپی پەرویزی کوپی نەوشیروان و شیرینی کچە شوخی برازای (شەمیرا)ی شارنی ناوچەى (مەهستان) لە دەورووبەری دەریاچەى (خەزەر). ئەو داستانە دلدارییە ئەنجامیکی تراژیدیانەى ناخۆشى دەبێت، کە بە کوشتنى خەسرەوی پەرویز لەلایەن کۆرەکەى خۆیەو کە ناوی (شیرەو) بوو کۆتایی دیت و هەروەها بە خۆ کوشتنى شیرین بە ئەنجام دەگات، داستانە کە وێنەى خۆشەویستیەکی داوین پاکانە دەخاتە پوو، هەر لە درێژەى چیرۆکە کە دا ناوی (فەرهاد)یش دیتە گۆرێ، کە ئەویش دەکەوێتە داوی عیشقی شیرینەو، هەر لە ئەنجامی ئەم عیشق و ئەقینەو مەرجی وای بەسەردا دەسەپینن کە لەتوانای مرقدا نەبێت وەک کونکردنى شاخی بێستون یا کێوی بێستون کە دەکەوێتە ناوچەى قەسری شیرین لە کوردستانی ئێراندا.

ئەم داستانە بە زمانى کوردی - شیوەى گۆران - لە لایەن خانای قوبادی و ئەمیر خەسرەوی دەلهەوی نووسراوەتەو، ئەم نموونەى

لهوهی خانای قوبادییه، که شاکاریکی ئەدەبییهو به ۵۵۲۶ بهیت
هۆنراوهتهوه.

نهمهش چند دیریکه له داستانەکه:

شیرین جەهێ گوشتار دەر وونش جۆشا
چۆن بەحرێ قولزم جەقین خرۆشا
پەنجەهێ ڕەنگین بەرد جەخیشم پەرۆز
پارمکەرد یەخەش چون غونجەهێ نەوخیز
جە جامی نیڕگزی ئەو سیمین عـوزار
بەرگی سەمەن کەرد بەلالەهێ بەهار
بە تووندی بەخیشم واتش بە شاپوور
خوسرەو بێ شەرمەن هەم جە خودا دوور

(هەمووی بۆ لەبەر کردنە)

پاشا کردنی پەیشان

جەهێ	:	ئەم، ل ئەف
گوشتار	:	گوتار، قسە، ئاخافتن.
دەر وونش	:	دەر وونی، هەناوی، هەناقاری، دەر ووناو.
جۆشا	:	هاتە جۆشان، کولاً، کەلی.
چون	:	وەکو
بەحرێ قولزم	:	دەریای سۆر.
جەقین	:	لەر قو کینە، ژرقو کینەو بوغز.

خرۆشا	: هاته خرۆشان.
بهرد	: برد، بر
جه خيشم	: له رق و تورپهیی، ژ تورپهیی
پاره كهرد	: پارچه ی كرد، پاركر.
ئەو سیمین عوزار	: غونجە ی تازه هه لچوو
ئەو پوخسار سیمین	: ئەو دەم و چاوه سپییە ی وهكو زیو (وهکی زیف)
سه مەن	: یاسەمین
وه هار	: به هار
واتش	: گوتی، وی گۆت
بێ شه رمەن	: بێ شه رمە، هیچ شه رم ل نك وی نینه.
جه خودا دروور	: له خودا دوو، دویره ژ خودی.
یاوه	: به لاقه
گۆپئی	: مهیدان
داو	: داڤ
شاخ	: کێو: چیا

۲. مەمۇزىن

مەمۇزىن لە جىھانى ئەدەبىياتى كوردىدا ھەمىشە لەگەل ناوى (ئەحمەدى خانى) يەوە دىت، چونكە خانى ناوہ پۆكى مەمۇزىنى لە (مەمى ئالان)ى فۆلكلورى سەر زارى خەلگەوۈ ۋەرگرتوۈ، پاش دەستكارى كوردنى زۆرى ناوہ پۆكەكەى.

خانى پووداۋەكانى ناو داستانەكەى سەر لەنوۋ بەزىاتر لە (۲۵۵۰) دىپ ھۆنراۋە دارپشتوۋەتەوۋە كە دەتوانىن بىكەين بە سى بەش:

۱. دىباجە (پىشەكەى)، كە (۱۸۸) بەيتە شىعرە، كە تىايدا باسى ئاينى ۋە لەسەفە ۋە تەسەۋف ۋە مەدحى پىغەمبەر دەكات، لەمانەش (۱۷۳) بەيتى لەبارەى كوردايەتى ۋە ھۆى دانانى پەرتوۋكەكەيتى بە زمانى كوردى ۋە ئاشناكردنى خوينەرە بە داستانەكە.

۲. ناوہ پۆكى چىرۆكەكە، كە تىايدا باسى چىرۆكى ئەفنى دەكات ۋە پووداۋەكانى بە (۱۹۴۸) بەيتە شىعر دەگىرپتەوۋە.

۳. كۆتايى كە برىتتىيە لە (۲۴۶) بەيت.

مەمۇزىنى خانى چەند سىفەت ۋە دىگارىكى پىۋە ديارە كە ئەمانەن:

۱. وشە ۋە پەيىقى بىگانەى (بەتايىبەتى عەرەبى) زۆر تىدايە، كە ئەگەر خانى بىويستبايە دەيتوانى وشەى پەسەنى كوردى لە باتى زۆر بەيان بە كاربەھىت.

۲. زۆر پەيىق ۋە وشەى لە بەشە شىۋەكانى تىرى كرمانجى ژووروى تىدايە، كە ۋا ديارە خانى شارەزاي ھەموۋ لەقە شىۋەكانى كرمانجى

ژووروو بووهو سودیشی له هه موویان وهرگرتووه، ئەمەش یهکیهتی
زمانی ئەدهبی کرمانجی ژووروو دهنوینیت.

۳. مه مو زینی به زمانیکی سادهو ئاسان و پرهوان نووسیوه، تهنا نهت
ئهو خوینه ره ی که به کرمانجی خوارووش دهوینت، لینی تیده گات،
ئهمەش دهسه لاتی ئەحمەدی خانی نیشان دهدات به سهر هه موو
شیوه کانی زمانی کوردی.

۴. سه رواو قافیه ی شیعره کانی (مه مو زین) له بابەتی شیعری
(مه سنه وی)یه، واته دوو نیوه دپری هه ر به یتیکی له سهر یه ک
قافیه یه، ئەم قالبه شیعرییه شی له شاعیرانی فارس وهرگرتووه،
وهکو له نمونه شیعرییه که ی خواره وهدا دهرده که وینت.

خانی دهستکارییه کی زۆری ناوه روکی داستانی فۆلکلۆریی (مه می نالان ی)

کردووه، به م جوړه:

۱. خانی زۆر دیمه نی ئەفسانه یی له چیرۆکه فۆلکلۆرییه که لاداوه.
۲. دهستکاری کات و شوینی پووداوه کانی کردووه، ئەوه تا چیرۆکه که ی
له پۆژی جه ژنی نه ورۆزدا دهست پیکردووه، شاری (جزیری) ی
کردووه به شوینی پووداوه کان که ماوه ی سالیکیان خایاندووه،
مه مو زینی به جووته کردووه به خه لکی جزیری.
۳. ناوی زۆربه ی که سانی داستانه فۆلکلۆرییه که ی گۆپیوه، بۆ نمونه
(میر ئەژین) ی کردووه به (میر زیندین).

۴. داستانە فۆلكلورىيەكەى خستەوتە سەر شىۋەى داستانىكى شىعەرى
كە بەوجۆرە چۈوتە پىزى ئەدەبىياتى كلاسكى پۆژەلەت، بوو
بە لوتكەى ئەدەبىياتى كلاسكى كوردى.

دىيارە مەبەستى خانى لە دانانى داستانى مەموزىن دووشتى سەرەكى بوو:
۱. بە ھۆيەو بەرگى لە بىروباوەرە تەسەوفى و فەلسەفى و
نەتەوھىيەكانى خۆى بكات مەموزىن بكات بە بەھانە بۆ دەرپرېنى
ھەرچى لەدل دايە دەرپارەى بارى ژيانى كوردو مەسەلەى
نەتەوھىيە:

شەرحا غەمى دل بكم فەسانە

زىنى ئو مەمى بكم بەھانە

۲. بۆ ئەوھى ئەو جىگىر بكات كە كوردىش خاوەنى مىراتىكى گيانى
ئەو تۆيە كە لەمىراتى گيانى نەتەوھىيەكانى تر كە مەترىيە.
نەمۇنەيەك: ئەمە نەمۇنەيەكە لە داستانى مەموزىن، كە لەسەر زارى
زىنى گوتراو، كە زىن لەبەر خۆيەو، دواى زىندانى كردنى (مەم) دل و
گيانى خۆى دەدوینىت.

ئەى دل، تو ژ قەلبى من ب دەرکەفە

وھى جان، توژى بۆ دل ب بەرکەفە

ھون ھەردوو ھەرن مەمى ببىن

لە يەك خەبەرى ژ بۆمە ببىن

ئەى دل، توکو ل دكەى سەلامى

زو ببىنەفە، بۆ مەپا پەيام—ى

كانى ب چە ھالە ئەو گرفتار؟
 دانىن چە خەيالە ئەو دل ئەفكار
 كانى ل مە ئاشە، يانە زىزە
 باخى وى بەھار يا پەيىزە
 خوش پىنگو لەتيفە شوبھى سۆرگول
 يان، ژارو زەعيفە مىسلى بولبول؟!

(ھەمموى بۆ لەبەركردنى يە)

داقەکردنى پەيشان

↓		↑
دەرکەو، دەرچۆ.	:	ب دەرکەف
بەرکەو، بکەو بەرى.	:	ب بەرکەف
ئۆو، ئەنگۆ، ھنگ	:	ھون
بېۆن، بچن.	:	ھەپن
بەينەو.	:	بەينەفە
لە گەلمان دۆستە.	:	ل مە ئاشە
ھەژار.	:	ژار
كاتى كە سلاوى لى دەكەى.	:	كولى دكەى سەلامى
وہك سۆرہ گول	:	شوبھى سۆرگول
ھەميشە	:	ھەرگاڤ
بەرگى	:	بەپشانى
مەھانە	:	بەھانە
ئەوتۆ	:	ئەوسا

په ندى پيشنان

په ندى پيشنان/ به ره مېكى فولكلورى زور كوڼى بابو باپيرانه، له نه نجامى به سهرهاتو كار ه ساته وه له ه موو پوويه كى ژيانه وه كه به سهریان هاتووه جوړه په نديكيان لى وهرگرتووه به چهند وشه و په يقيك يان چهند رسته يه كى كورت وړه وان، به ه لېه ستيكى ساده و ئاسان كه زيره كى خويان و ياساى ژيانى نه و كاته و له وه پاش نيشان ددات، پيكيان خستووه به يادگار بو نه وه دواى به جيان هيشتووه كه له ژياناندا له سهرى برېونو به وړه ننگه رېفتار بكن.

هر نه ته وه يه ك په ندى تاييه تى خوى هيه كه دابو نه ريتى ساله ها سالى روله كانى ده ئاخنيته ناو وشه كانى و... به چهند په يقيكى ئاسان و پسته يه كى كورت سهر بوړو سهرگوزه شتى چهندين كه س پيشان ددات و ناوه پوكى چهندين به سهرهات و پووداو پوون ده كاته وه و ه ويڼى زوره ها نه زموون دداته ده ست و... به ئاموزگاريى گه شو پر سوودو، واتاى قوول و پر شنگذار مهيدانيكى به رينى ژيان پووناك ده كاته وه.

نه ته وه دى كورديش وه كو نه ته وه كانى ترى جيهان په ندى واتا مه ندو پر مه به ستى واى هيه كه چوڼيه تى ژيانى بابو باپيرانمان به دهر ده خن.

دياره پهندي كوردش هه نديك سيفه تو تاييه تمهندي له خوڤ دهگريٽ، وهك:

۱. پهندي كوردى به لگه نامه و ئاوينهى ميژووى هه زاران سالهى نه ته وهى كورده.
۲. زۆربهى پهنده كوربيه كان، پيوهرن بو پيوانى پادهى هوڤيارى و كارامهه و ليها تووي پوله كانى نه ته وهى كورد.
۳. پهندي كوردى، له زۆر باردا بووه ته رابه رو پيه رو پينيشاندهرى خه لك و چارهى باشى بو كي شه و ئاسته نگه كانى بهرده م ئه و خه لكه دۆزيوه ته وه.
۴. هه موو كات پهندي كوردى خوو ره وشت و رهفتارى چاكي له ناو كه لدا چه سپاندوه و تووى گيانى خو شه ويستى و هاوكارى و زياره و ياريده دانى له دلياندا چاندوه.
۵. به گشتى پهندي كوردى وشه و پهيڤى ره سهنى كوردى دهگريٽه خوڤ و له م لايه نه وه ده توانريٽ سوويكي زۆرى لى وه ريگريٽ بو دارپشتن و هه لسه نگاندنى وشه تازهو ره سهنى كوردى.
- ئاشكرايه كه ماوه يكي زۆر دريژه خاكي كوردستان پارچه پارچه كراوه، كه لى كوردش به سه ره چهنده وه له تيك دابه شكراوه كه تا ئيستاش ئه و باره ناسروشتيه هه ره له ئارادايه. پيشترش دوژمنانى يه كگرتنى كورد چاويان بريوه ته خيرو بيرو به رو بوم و سه رو سامانى خاكي به پيتى كوردستان و... له بهر زۆر ئه گهران پوله كانى كوردستان ليك دوور خستوه وه كه يه كه م ئه نجامى كاره ناره واكه يان په يدابوونى چهنده ديا ليكتيكي زمانه، به لام خوڤ به ختانه ئه م ديا ليكتانه ره گو ريشه

كوردىيە پەسەنەكەيان ھەر ماوۋە... بە پېچەوانەى خواستى ناھەزان
زمانە شىرىنەكەمان بەم دىالىكتانە پتر دەۋلەمەند بوۋە، فەرھەنگى
وشەو زاراۋەكان گەورەو فراوانتر بوۋە.

دىارە باپىرانمان بۆ پاگرتنى ھاۋسەنگى تەرازۋى ژيان زۆر ژىرانە
پەندىيان دارپشتوۋە بارى بەلگە نەۋىستى سروشتيان خستۆتە ناو
پەيڧەكانى، بۆ پۆلەكانيان جى ھىشتوۋە كە مەبەستيان
پەرۋەردەكردنى نەۋەى پەسەنەو خاۋەن نەژادى بېگەردى كورد بوۋە...
بۆيە گوتويەتى:

((چ بېچىنى ئەۋ دەدوورىيەۋە))

كە لە پۋالەتدا- گويگرو خويندەۋار- ئەم پەندە بە بەلگە نەۋىستىك
دادەنىتۋ، دىارىشە ئەۋەى گەنم بېچىنىت ھەر گەنم دەدوورتەۋە نەك
نيسكو نۆك و ماش كە چى لە ناۋەپۆكدا مەبەستى پەرۋەردەكردنى
مندالەۋ، بەم چوار وشەيە پىرۆگراممىكى گشتگرى پەرۋەردەۋە فېركدردىيان
بۆ پۋون دەكاتەۋە كە ئەۋەندەى قوتابخانەيەك پۆلىكى كاريگەرى ھەيە.
بەرامبەر ئەم پەندەش بۆ ھەمان مەبەست پەندىكى ترمان ھەيە كە دەلىت:

((چ بېكەنە كارى ئەۋ دى ھىتە خارى))

ھەموومان دەزانىن كە ژيانى باپىرە گەورەكانمان زۆر ئاسان و ئاسايى
بوۋە، شىۋەى خانوۋەكانىشان بە پىي پىۋىستى ئەم ژيانە بوۋە، كەۋاتە
ھەر لەناۋ خانوۋدا كۆگايىكى دروست دەكرد كە خانە خانە بوۋ، ئەم
خانانە لە ژىرەۋە كون بوون، ھەر خانەكيان بۆ جۆرە دانەۋىلەيەك
تەرخان دەكرا، ناۋى ئەم كۆگايە (كار) بوۋ.

نیترو و هڪو ليڪدان هوندي پيشوومان، له پواله تدا نهو (ڪار) هي برنجي تي دهڪرا هر برنجه كه له ڪونه ڪهي خواره ودي دههاته خوارئ، ڪه چي له پامان و مه به سندا نه م پهنده وهڪو پهنده ڪهي پيشو پهره ودهو فير ڪرند.

بو په سندر ڪردي ڪاري باش و پڙگرتني ڪاتي په خساویش، باپيرانمان پٺيان له سهر نه ودي داگرتووه ڪه پټويسته ڪاتو دهرهت له دهست خومان نه دهين، پيشي ماوهي خوي ناماده باشي بو بڪهين وهلو مهرجه ڪاني سهر ڪه وٽني ڪاره ڪانمان له ڪاتي خوياندا نامادهو دابين بڪهين، نه گينا نيش و ڪاره ناسانه ڪانمان گران دهبو دهره ته ڪانيشي تيده په پڻ و ناگه پڙته وه، بويه گوتويانه:

((گري دهستان مهده بهر ددانان))

((نهو گرييا ب دهستان قه دبیت، ب ددانان قه نه ڪه))

دياريشه ڪورد له سهرهتاي ژيانيه وه ناشتي خوازيووه، هيمن بووه، ژياني ته بایي له گهل يه ڪتري و ڪه ساني تريشي پي خوشبووه، مافي ڪه سي نه خواردووه. نه گهر راپهري بيت و شورشي به رپا ڪرد بيت هر له پيناو وهرگرتني مافه خوراوه ڪهي بووه، پيش سپي و هوشمه ننده ڪاني هميشه خه لڪيان هيور ڪردووه وهولي وديان داوه ناڪو ڪي له نيوان خه لڪدا نه هي لن و ناگري مرقه هه لچووه ڪان دابمر ڪيئن.

نه م پهنده جوانه يان له ميشكي روله ڪانيان جيگير ڪردووه:

((خوين به خويني ناهيت شويشت))

کورد ویستویه تی بهری دهستی خۆی بخوات و خو و ئاره قه ی
نه وچه وانی خۆی بخواته وه بۆیه هه میشه په نجی کاری خۆی پی خوشتر
بووه له منه تی خه لکی و، له پیناو نان و ژياندا کارو خه باتی کردووه و

ماندوو بوونی نه زانیوه، بۆیه گوتویه تی:

((نانی خۆ بخۆ ب ئافی، منه تا خه لکی پافی))

((گوشتی رانی خۆت بخۆ، منه تی قه ساب هه لمه گره))

هه ر به م شیویه کورد مروفی ئیشکه رو په نجدهری خوش ویستووه و

پیزی گرتووه به چاوکی به رز سهیری کاره که ی کردووه:

((دهستی ماندوو له سه رگی تیره))

((کارکه ری خۆ به خوشتییی خه لکی))

هه روه ها باب و باپیرانی کورد هه موو شتیکی راستیان پی باش بووه،
واته له کاره کانیا نندا دلسۆزو له گفته کانیا نندا راستگو بووینه و، له هیچ
کات و شوین و هه لویستی کدا له راستیان لانه داوه و له گوونی قسه ی
راست و له کردنی کاری راست نه ترسان و، دلیرانه به رگریان له (راستی)
کردووه چونکه باوه پیا ن بووه که:

((راستی دنا ف ئاگریدا نا سوژیت))

هه ر ئه م (راستی) یه هیزی و ده داته خاوه نه که ی که ئازاو دلیرانه
پیی شیر بگریت و لیتی نه ترسیت.

((راست به و پیی شیر بگره))

ئيتىر بە سەدان پەندى زىندى و كاريگەرمان بۆ ماوتەوہ كە وەكو
مۆمى گەشى شەوہ زەنگ تاريكى دەرپەوینىتەوہ و پىگاكانى ژيانمان بۆ
پووناك دەكەنەوہ، بە پاستى:

((گوتىن مەزنان نەخشى ل بەرى نە))

راقەكرنا پەيشان

↑		↓
ئەو كاتە	:	وى دەمى
لەوہ پاش	:	پشتى وى
دابو نەرىت	:	عەدەت
دە ئاخنىتە	:	دە شىرىنىتە
ئامۆزگارى	:	شىرەت
پىر سوود	:	پىر مفا
قوول	:	كوير
بەرىن	:	فرەھ
پىر مەبەست	:	پىر پامان
وا	:	وہسا
لە خویدا دەگرىت	:	تىدا ھەنە: فەدگرىت
ئاوینە	:	خۆدىك
زۆربەى	:	باھراپتر
پىوہر	:	پىقك

پۆله كان	: كوپپن
كيشه	: دۆز
تۆو	: تۆف
ئىستا	: نهۆ
له ئارادايه	: مايه وههيه
بهروبۆم	: دهرامهت
بهپيت	: قهلهو
جى ھىشتووه	: ھىلايه
خاوهن	: خودان
بۆيه	: لهوا
له پۆلهتدا	: ژ پويى دەرڤه
له ناوه پۆكدا	: ژ پويى ژوورڤه
هه مان	: هه روى
ئاسايى	: ساده
دانه ويلاه	: دان، وهك برنج و ساقارو...
په خساو	: هه لكه قتي
دابين بكهين	: به رههڤ و مسۆگه ر بكهين
دابمركىنن	: قه مرينن
ويستۆيه تى	: قيان
ماندوبوون	: وهستيان

لیکۆلینهوهی تازهی ئهدهبی کوردی

پیشتر زانیمان که بناغه و سهراوهی ئهدهبیاتی کوردی وهک
ئهدهبیاتی گهلانی تر دهچیتتهوه سهرفۆلکلۆر. واته ئهدهبی فۆلکلۆری
کوردی له ئهدهبی نووسراو کۆنتره و سهراوهی ئهوه، بهلام دهتوانین
بپرسین ئهدهبی نووسراوی کوردی له کهیهوه دهستی پیکردوه؟

بۆ وهلامی ئه م پرسیاره دهتوانین پشت به بیروپای چهند کهس له
شارهزایانی ئهدهبیاتی کوردی و زانیان ببهستین. پهنگه جاروبار پای
ئه و شارهزاو زانیانه هه ندیک جیاوازیی و هه ریه که شاعیری که به یه که م
شاعیری کورد دابنیت. هه ندیکیان سه رهتای ئهدهبیاتی کوردی
ده به نه وه بۆ پیش ئیسلام و هه ندیکیان له گه ل ئه وه شدا که نکۆلی له وه
ناکه ن که کورد پیش ئیسلام هۆنراوه ی هه بوو بیی، به لام به لگه و
نموونه یه کی ئاشکرا بۆ ئه و هۆنراوانه نابینن.

له بهر ئه وه سه رده می سلجوقی به سه رهتایه کی پوون و بی گومانی
هۆنراوه ی کوردی داده نین. واته هه ر له و سه رده مه وه که دوه یلاتی
ئیسلامی پهیدا بوو، نه ته وه موسلمانانه نا عه ره به کان چوونه وه سه ر
زمانی زگماکی خۆیان زمانی کوردیش ئه و ریگایه ی گرت و له ناو
کوردیشدا ئه ده بیاتی نووسراو به ئاشکرا پهیدا بوو.

لێره دا ده بیی ئه وه بزانی که شارهزایانی ئهدهبی کوردی هه ر له
سه رهتاوه پلهکانی ئهدهبیاتی کوردی به چه ند جۆری که دابهش ده که ن:

۱. به پيئي شيوه کاني (زاراوه کاني): هه نديکيان ته ماشاي ئه و شيوه يه ي زمان ده که ن که به ره مه که ي پي نووسراوه، که ئه ميش چه ند هويه کي ميژووي هه يه و به ستراره به ميژووي کوردو ميرنشينه کاني و ميژووي له مه و دوايه وه.

ئه مانه چوار پله ي ئاشکرا بو ئه ده بياتي کوردي داده نين، يا ده يکه ن به چوار جوړ که ئه مانه ن:

د- ئه ده بياتي شيوه ي لوړي.

ب- ئه ده بياتي شيوه ي گوران (گوراني).

پ- ئه ده بياتي شيوه ي کرمانجي ژوروو (بوټاني - باديناني - هه کاري).

ت- ئه ده بياتي کرمانجي خواروو که له سليمانيه وه ده ست پي ده کات و به شه شيوه کاني (سنة - موکريان - سوران) ده گريته وه.

۲. به پيئي سالي له دايکبون: هه نديک ميژوو نووسي ئه ده بياتيشمان هه ن که به پيئي سال و يه که له دواي يه که به پيئي سالي له دايک بوون و مردن به پريز باسي شاعيران و نووسهران و به ره مه يان ده که ن.

۳. به پيئي قوتابخانه ي ئه ده بي: هه نديک له ميژوو نووساني ئه ده بياتي کوردي، به پيئي قوتابخانه و په يره وي ئه ده بي سنووريک بو چه شنه کاني ئه ده بياتي کوردي داده نين.

قوتابخانه ي ئه ده بي (پييازي ئه ده بي)، ئه وه يه که کومه له هونه رو نووسه ريک يه که پييازيان هه بيت و له پرووي بيرو ئه و باسانه وه که ده ريان

دەبىرنىڭ يەك بىر گەلەك دىمەنى ئەدەبىي بە يەكترىيەنەۋە بىسەتتە،
با ھەريەكە چىڭزىكى تايىبەتتەش لە بەرھەمەكەيدا بىيىرەت.

بەشئەۋەيەكى گەشتى لە ئەدەبىياتى كوردىدا سى جۆرە قوتابخانەى
ئەدەبىي دەبىيىرەت كە ئەمانەن:

۲- قوتابخانەى كلاسكىي (رېئازى كلاسكىي): ئەۋەيەكە كۆمەلە

ھۆنەرو نووسەرەك لەسەر رېچكەيەك دەپۇن كە گەلەك كەس لە پېش
ئەۋانەۋە لەسەر ئەم رېچكەيە رېۋىشتەۋە، ھەتا ۋاى لى دىت ناتوان
بەھىچ شىۋەيەك لەم رېگەيە لادەن، بەلكو ھەر لاسايى و پەپرەۋى ئەۋان
دەكەنەۋە، وشەو دەربىرەنەكانى ئەۋان دووبارە دەكەنەۋە، زىاتر گەنگى
بە پوخسارو وشەكارى دەدەن، كېشى عەرۋوزو قافىيەى شىعەرى عەرەبى
بە كاردەھىن.

بەشئەۋەيەكى تىكپايى ئەدەبىياتى نووسراۋمان ھەر لەۋكاتەى كە
پەيداۋەۋەۋە ماۋەتەۋە واتە لەسەردەمى سلجوقىيەكان ھەتا سەردەمى
جەنگى يەكەمى جىھانەۋە بەر قوتابخانەى ئەدەبىي كلاسكىي دەكەۋن،
ھەرۋەھا داستانە كۆنەكانى كوردى كە بە زاراۋەى گۇران (ھەرۋامى) يا
بە زاراۋەى كرمانجىي ژورۋو (بەشى بۆتانى) نووسراۋن، تىكپا دەچنە
پىزى ئەدەبىياتى كلاسكىي كوردىيەۋە. ئەمەش نەۋەيەكە لە
ھۆنراۋەى كلاسكىي كوردى، نالى دەلەت:

ھەر چەندەكە عومرى خدرۋ جامى جەمەت بوو

چونكە ئەمەلت زۆرە چ عومرىكى كەمەت بوو

ئەى جامىعى دونىاۋ قىيامەت بە خەيالات
 ئەۋ رۆژە كە مردى نە ئەۋت بوۋ نە ئەمت بوۋ
 بېزارە لە تۆ ئىستە ھەم ئاغۋوشى عەدۋتە
 دونىا كە لەكن خۆت ھەرمى موحتەرەمت بوۋ
 دويىنى چ بوۋ دەتدا بەزمانى لافى كەرەمەت
 ئەمرو نە دەمت بوۋ نە دەمت بوۋ نە دەمت بوۋ
 عومرت نەفەسىكە لە ھەموو عالەمى بالا
 بمرە لە غەمى دا كە ھەموو سەرفى غەمت بوۋ
 ۋەك شەلتە پەيىن گەھ پرو گەھ خالىيە بەتنت
 سەۋم ئەمەلت باعيسى نەفس و شكەمت بوۋ
 نالى چىيە ۋا مىسلى جوعەل غەرقى شياكەى
 خۆ تۆ بە حىسابى ۋەكو پەرۋانە شەمت بوۋ
 ((لەسەرەتاۋە پىنج دىرى بۆ لەبەركردنە))

ب- قوتا باغانەى رۇمانتىكى (رېئازى رۇمانتىكى): برىتتيە لە ھىۋاۋ
 ئاۋات و نا ئومىدى و فرمىسك رشتن. لە ئەدەبىياتى رۇمانتىكىدا خەيالىكى
 فراۋان دەبىنرىت، زياتر گرنگى بە ناۋەپۆك دەدرىت، لىرەدا ئەۋەى
 پىۋىستە بوترىت ئەمەيە كە ئەدەبىياتى رۇمانتىكى كوردى لە ھىۋاۋ
 ئاۋات دەرپرېن و نا ئومىدى و گەرەنەۋە بەرەۋ دۋاۋە جىۋاۋز بوۋە لەگەل
 ئەدەبىياتى رۇمانتىكى ئەۋروپا، چونكە ھى ئەۋان بەستراۋوۋە بە
 چىنىكى ديار كراۋى كۆمەل، كە چىنى بورژۋازى بوۋ، ئەم چىنە لەدۋاى

شۆرپشی پیشه‌سازی وهك چینیکی تازه سه‌ری هه‌لدابوو، به‌لام
ئه‌ده‌بیاتی پۆمانتیکی کوردی به‌ستراوه به‌هه‌موو گه‌لی کورده‌وه، هیواو
ئاواتی هۆنه‌رانی کورد سه‌رکه‌وتنی گه‌ل بووه، له‌کاتی سه‌رنه‌که‌وتن و
نسکۆو چه‌وساندنه‌وه‌دا بی ئومیدی و په‌شبینی و فرمیسک پشتن له
به‌رهمه‌کانیاندا ده‌رکه‌توو.

ئه‌ده‌بیاتی پۆمانتیکی کوردی له‌دوای جه‌نگی یه‌که‌می جیهانه‌وه
وه‌کو پێبازیکی ئه‌ده‌بی سه‌ری هه‌لداوه‌و تا جه‌نگی دووه‌می جیهان و
دواتر به‌رده‌وام بووه.

ئه‌مه‌ش نمونه‌یه‌که له‌هۆنراوه‌ی پۆمانتیکی کوردی، که‌ دل‌دار
ده‌لێت:

خه‌نده‌که‌ی بایی

له‌ ئافاقی ژبانی نا ئومیدییم خه‌نده‌که‌ی بایی
فریشه‌ی پاکی هیوامی نیشاندام وا که‌ بیدوینم
په‌ریشکی تیشکی ئه‌ستیره‌ی جوان ئیمشه‌و به‌ ئه‌سپایی
به‌ سۆزی ها‌ته‌ نیو کونجی دلی تاریکی په‌ر خوینم
ده‌سا ئه‌ی مه‌سدهری هه‌ستی
ده‌خیرا لادهری په‌ستی
وهره‌ تا من به‌ رازی تو نه‌مامی شادی به‌روینم

★★

★★

جوانی غونچهیی بوو وا که په نجهی رازی پراکیشای
 ده سهیری چهند به ولسلی زولفی خاوت شادو مه سرووره
 له پرووی راستی نه توش وهک نهو گولیکی چیمه نی دونیای
 که چی تاجی دلی هیشتا دلت له م حاله رمنجووره
 به خه ندهی نه رمی دل پاکیت
 نه خوم سویندی به پرووناکیت
 نه گهر ههستی به ژین وایی له جهرگی راستیا دووره

★★ ★★

همووی نووری ژيانه فهیزو نووری ئاسمانی شین
 هموو چه پلهی گوشادی ئی نه دهن ههرچی که نهی دینی
 له سهر نه م خاکه گهر دیکین ده ئیمهش پروو له شادی بین
 هه راموش بکهین جارئ چه ژئ تالاولی غه مگینی
 به دل پروونی و پروو خووشی
 به خه نده نهک به خاموشی
 بنوشین جامی دل داری له بهر کهین بهرگی نه مرینی

((کۆپله یی که می بۆ له بهر کردنه))

پ- قوتا بخانه ی ریالیزمی (ریپاری ریالیزمی): نه گهر پیناسه یه کی
 کورتی ریالیزم بکهین، ده توانین به و هونه رو نه ده بیاته ی دابنن، که
 ژیان به هه موو دیمه ن و واتای قوول و به رینییه وه، به چاوی نه م
 هونه رمنده یا نه و نووسه رو شاعیره پیشان ده دات، واته ژیان و
 چۆنیه تی هه مه پرهنگی فراوان هیه که چاوی هه ر هونه رمنه ندیک

بەجۆرىكى دەبىئىيەت ۋە لە مېشكى ھەر كەسنىڭدا بە چەشنىڭ پەنگ دەداتەو ۋە لاي ھەر كەسنىڭ دەبىيەت چەشنىڭ لە بەرھەم. پىيالىزم ئاۋىنەى ژيانە، ھەر ھونەرماندىڭ بە چەشنىڭ ۋە ژيانە پىشان دەدات، بەلام ھونەرماندى پاستەقىنە ۋە ۋە يە كە ھونەر ۋە بەرھەمەكەى دەبەستىت بە خەلگەۋە، ئاۋىنەى خەباتى دىرىژى خەلگە لە پىناۋى ئازادى ۋە بە خوشى ژياندا، دژى چەوساندەۋە بە ھەر چەشنىڭ بىت، لە ۋە دەبىياتى رىيالىزمدا گرنگى بەروخسار ۋە ناۋەرۆك دەدرىت.

ئەگەر بەم چاۋە تەماشى پىيالىزم بىكەين لە ۋە دەبىياتى كوردىدا، ۋە ۋە بە ئاشكرا پاستى ۋە ۋە مان بۆ دەردەكەۋىت، كە ۋە دەبىياتى كوردى ھەر لەبەر ۋە ۋە كە پىيالىستىكى ژيان لە سەرەتاۋە ھىناۋىيەتتە كايەۋە، كە پىيالىستى گەپانەۋە سەر زامانى زگماكى كوردىيە، لەبەر ۋە ۋە ھەر لەۋ سەرەتايەۋە ھەندىڭ پەگەزى دەربىرىنى ژيانى خەلگى تىدا بوۋە پىيالىزم لەزەۋىي ۋە ۋە دەبىياتە پەگى داکوتاۋە، ئەمەش بە تەۋاۋى لە ھۆنراۋەى (بابە تاھىرى ھەمەدانى ۋە فەقىي تەيران ۋە ھەمدى خانى ۋە حاجى قادىرى كۆيى ۋە نالى ۋە سالمدا) دەبىينىن، بەلام پىيالىزم زۆرى ويستوۋە تا بوۋە بە قوتابخانەيەكى ۋە دەبىي ديار ۋە سەر بەخۆ، پىۋشۋىنى ديارى ھەبىت ۋە دەست بەسەر ھەموۋ بەرھەمى ۋە دەبىي كوردىدا بىكىشىت.

کهی قوتا بخانهی ریالیزی کوردی سهری هه‌لداوه؟

ده‌توانین بلیین سهردهمی جه‌نگی یه‌که‌می جیهان، سهردهمی گۆتایی هاتنی قوناغی ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی کوردیی‌ه و ده‌ست پیکردنی ریبازیکی تازه‌ی ئه‌م ئه‌ده‌بیاته‌یه که ئه‌ویش رپالیزمه وه‌کو سهره‌تایه‌ک، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ژیا‌نی گه‌لی کورد پپۆیستی به‌به‌ره‌میکی ئه‌ده‌بی هه‌بوو، که هیواو ئاوات و داخوازییه‌کانی گه‌لی کوردی تیدا په‌نگ بداته‌وه، به‌م جو‌ره ده‌تواندیت بوتريت، ئه‌ده‌بیاتی رپالیزی کوردی له‌نیوان جه‌نگی یه‌که‌م و دووهمی جیهان سهری هه‌لداوه له‌پاش جه‌نگی دووهمی جیهان به‌ته‌واوی چه‌سپاوه و جیگیربووه و ده‌ستی به‌سهر ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا کیشاوه، واته‌له‌و ململانه‌ی نیوان ریبازه ئه‌ده‌بییه‌کاندا رپالیزم سهرکه‌وت.

هۆیه‌کانی سهرکه‌وتنی ئه‌ده‌بیاتی رپالیزی کوردی:

بیگومانه‌ که ئه‌م کیشه‌یه سهرکه‌وتنی رپالیزمه، شتی‌ک نییه، له‌خۆیه‌وه هاتبیت و نه‌به‌سترا‌بیت به‌باری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و پامیاری کوردستان و ناوچه‌که‌وه، به‌لکو باری ئه‌و سهرده‌می جیهانیش کاریکی ته‌واوی کرده سهر ئه‌م کیشه‌یه و ئه‌نجامه‌که‌ی، به‌تایبه‌تی ئه‌و گۆپینه‌ی که به‌سهر گه‌لیک لایه‌نی ژیا‌نی مرقایه‌تیدا هات له‌ئه‌نجامی جه‌نگی دووهمی جیهانه‌وه، واته‌هۆیه دهره‌کییه‌کان، وه‌کو:

۱. ژیر که‌وتنی به‌ره‌ی فاشیزم.

۲. سهرکه‌وتنی به‌ره‌ی دیموکراسی.

۳. سەرپەخۆ بوونی گەلیك له ولاتان وەك هیندستان و ئەندەنوسیا.

۴. كشانهوهی سوپای بیگانه له سووریا و لوبناندا.

۵. سەرکەوتنی چینی کرێکار له پۆژههلاتی ئەوروپا و چیندا.

۶. پیکهاتنی بهرەیهکی مهزنی سوشالیستی.

له کوردستانیشدا (واته هۆی ناوهوه) دروست بوونی کۆماری کوردستان له مههابادو له ناوچوونی ئەو کۆماره به دهستی ئیمپریالیزمی جیهان و کۆنه په‌رستانی ئێران، ئەمانه کاریکی گرنگیان کرده سەر ئەدهبیاتی کوردی و وای لێهات که بتوانین ماوهی دواي جهنگی دووهمی جیهان به سه‌ردهمی به‌رز بوونه‌وه و به‌رهو پێش چوونی ئەدهبیاتی کوردی دابنێین، به‌تایبه‌تی پێیازی ئەدهبیاتی پریالیزمی کوردی.

باسه‌کانی ئەدهبیاتی پریالیزمی کوردی:

ئەگەر بچینه ناو ئەدهبیاتی پریالیزمی کوردیه‌وه و چاویك به‌و باسانه‌دا بخشینین که شاعیران و نووسه‌ران لێیان دواون و کردوویانن به‌که‌ره‌سته‌ی پازاندنه‌وه‌ی به‌ره‌می خۆیان. ئەوانه‌ی که به‌ره‌می ئەدهبیی پریالیزمیان نووسیوه‌وه، هه‌ر له‌ سالانی پاش جهنگی یه‌که‌می جیهانه‌وه تا سالێ (۱۹۶۱) ز ئەم چه‌ند باسه‌ی خواره‌وه ده‌گرێته‌وه.

١. باسی گروگرفتى كۆمه لایه تی و هو ی دواكه وتنى كورده واری له م بارهیه وه، واته له باره ی پيشكه وتنى كۆمه لایه تی و هه ندیک دیمه نی شارستانی تازه وه.

٢. ژيانى جووتیاری كوردو دیمه نی پهنج كیشان و پهنج بردنی و كیشه ی نیوان جووتیارو دهره به گو دیمه نی خه باتی جووتیاری كورد.

٣. ژيانى كرێكاران و پهنگدانه وه ی پهیدا بوون و گه شه سه ندنی چینی كرێكار له ناو كورداو له هه موو عیراقدا، هه روه ها پهنگدانه وه ی بلاو بوونه وه ی بیرو باوه پی چینی كرێكارو ده سلات سه ندنی ئه و بیرو باوه په، كه ده بیته هو ی پته و بوونی پۆلی رابه رانه ی كرێكار له كۆمه لدا.

٤. خه باتی ئازادی خوازانه ی نه ته وه ی كورد له پیناوی مافی نه ته وه یی په وای خویدا، كه ئه مه به شیکی گه وره یه له به ره می ئه ده بیاتی ئه م سه رده مه مان و هه ندیک له شاره زایان ناوی ده نین ((هۆنراوه ی سیاسى له ئه ده بیاتی كوردیدا)) دیاره هه ر وهك خه باتی نه ته وه ی كورد خو ی له خه باتی ئازادی خوازانه ی گه لانی ئه م ناوچه یه و هه موو جیهان نابیته وه و به شیكه له خه باتی په وای ئاده میزادی ئه م سه رده مه به رامبه ر به كۆنه په رستی و سه رمایه دارى و چه وساندنه وه و ئیمپریالیزم، هه روه ها ئه م چه شنه به ره مه ش له ئه ده بیاتی كوردیدا باسی خه باتی نه ته وه ی كورد له و خه باته قوول و فراوانه جیا ناكاته وه.

ھەر ئەم گيانە بەرزو بەنرخەى مرۆڧ وای کردووہ کہ نرخ دان بەمرۆڧ
 لە ئەدەبیاتی ئەم سەردەمەماندا پەنگبدا تەوہو مرۆڧ بە بەرزترین و
 بەنرخترین سامان و سەرمايەى جیھان بزانیت، ھەر لەبەر ئەمەشە
 دیمەنى ئافرەت و سروشت لە ئەدەبیاتی ئەم سەردەمەماندا وینەییەکی
 تازەى ھەییە کہ بەپراستی بەرہو ئەوہ دەپوات کہ لەگەل پێیازی پیاالیزمی
 ئەدەبیاتی جیھاندا یەك بگریت.

ئەم پێیازە تازەییەى ئەدەبیاتمان و ئەم باسانە تەنیا لە ھۆنراوہى
 کوردیدا سەر ھەلناردەن بەلکو لە پەخشانیشتا تەواو دیارن، لە پەخشانی
 کوردیدا دیمەنى پیاالیزم و بەستراوى بە ژیانەوہ لە دیمەنى ھەموو
 پێیازەکانى تر ئاشکرا ترە.

ئەمەش بەستراوہ بە سەردەمى پەیدا بوون و گەشەسەندنى ھەموو
 جۆرەکانى نووسینی پەخشان لە ئەدەبیاتی کوردیدا کہ زۆرتەری لە
 سەدەى بیستەمدایە، یا پاش جەنگى یەكەمى جیھانە، کہ ئەمەش
 سەردەمى گەشەسەندنى پیاالیزم خۆیەتى لە کاتیڤدا کہ ناوہ پۆك و باسى
 ئەدەبیاتی کوردی تازە بووہوہ، بێگومان پوخسارى ئەدەبەكەش بەرہو
 تازەوہ بوون چوو.

محەمەد شىيخ حوسەين بەرزنجى كە بە (ع. ح. ب) ناسراوہ لەم
ھۆنراوہيەدا ژيانى زەحمەت كيشان دەخاتە پوو.

پەندى برسى

شەوو پوژ من عەرد ئەكیلم
بە دواى ئیش كردنا ویلم
لەدەست برسیتی پائەكەم
ئەم لا ئەكەم، ئەولا ئەكەم
نەنان، نە ئیش هیچیان نییە
نازانم ھۆی ئەمە چییە
ھیژو تواناو تینی گەنجەم
هەول و ئیش كردن و پەنجەم
بیرو لیكدانەو مو ھۆشم
بە نانە سکی ئەفرۆشم
كەچی هیشتا لیم ناکرن
دواى سوو پانەو دەم نابرن
ئەم خاوەن پارە زۆرانە
ئەم سەردارە خوین خۆرانە
واتی ماوم نازانم چۆن
پاروویەك نان، بەرگیكى كۆن
پەیدا كەم، ئەم ژەھری مار كەم

بهويش ئەم ږووتى يەم چار كەم
 كاكه تۆ نازانى چيمه
 هەرچى پارەو ږوول بى نيمه
 ږووتەم عوريمانم برسيمه

(هۆنراوه كه هه مووى بۆ له بهر كردنه)

له م هۆنراوه يه دا شاعير ژيانى هه ژاران و زه حمهت كيشانى خستۆته
 ږوو، ديمه نى چه وساندنه وه و ئيش و ئازارى ئه وانه ي بى ئيش و كارن
 پيشان داوه، بۆ مه به ستى چاره كردنى دهردى نه بوونى و برسيتى.

پاڤه كردنى په يشان

↑		↓
بنيات :		بناغه
سه روكانى :		سه رچاوه
ژ كهنگى :		له كه يه وه
گریدهين :		ببه ستين
جودا :		جياواز
حاشا، ئينكار :		نكۆلى
بى خش :		بيگومان
لدويڤ :		به پيى
تخوب :		سنوور

چيژ	:	تام
تيكرا	:	فيكرا
فرميسك	:	رؤندك، ئەسرین، ئەشك، هيستر.
له كن	:	لنك
لاڤ	:	فرپ
شەلتە پەين	:	جۆره پەينىكە
پریشك	:	پرچك، كريسك
دەخيړا	:	دى زوى
بروینم	:	بچينم
فەرامۆش بکەين	:	ژبیر بکەين
پازاندنەوه	:	خەملاندن

۲. جەمەدى

كارەساتى شەشى پەشى ئەيلوۋى ۱۹۳۰ى شارى سايىمانى، يا
پاپەپىنى ئەو پۇژەى خەلكى شارى ھەلمەت و قوربانى بوو ھۆى ئەوەى
گەلىك شاعىرى ئەو سەردەمە ھۆنراوەى بۆ بلىين، ئەو پووداۋە كە لە
لايەكەۋە وئەى قارەمانىيەۋ لە لايەكەۋە وئەى قوربانيدان و جانەۋەرىي
دورژمنە، بە فراۋانى و ھەمەپەنگى چۆتە ناو ھۆنراوەى سىياسىي
كوردييەۋە، يەككە لە نمونەكانى ئەم مەبەستە ئەم چەند دىپرەى
(ئەحمەد جەمەدى ساحبقران)ە، كە دەلىت:

۱. بۆ ھەۋا ئالۆزە؟ بۆچى لىل و سوورە ئاسمان؟
گىژەلوۋكەى نەگبەتە يا فیتنەى ئاخىر زەمان؟

۲. ئەم ھەموو لاۋە نەمامن، نىژران لەم باخچەيە
پىشەيى كوردايەتى بوو، يەنى بۆ مان نىژران

۳. جەژنى قوربانە، سايىمانى بە مەزبەح دانرا
كورد مەرن، بۆيە بە جارى ھەر لەۋىدا سەر بران

۴. بۆ شەرىفى كورد خەلاتە ھاتوۋە سەر تابەپى
يا كەلەپچەى دەست و تۆقى گەردن پىۋەندىان

۵. بۆچ مەغۇل ھەئساۋە ياخود دەۋرى نەحسى (جەن-گىز)ە
قەتل و عامى ئەرمەنە يا حادىسەى پۆم بەبان

٦. جارى تهئريخى بنووسه، جا بگۆره قافيه
تا بهياناتم بنووسى، لىت نهى حهرفى نيهان...

٧. بى (هزار) ناوى سليمانى به تهئريخ (مه شهده)
ئهم حيسابه عاقيبهت رۆزى ئه بى بىكا زهمان

٨. مه قسه دى ئه سلى و ئه ساسى هر دو عاكه ي پيشووه
ئىسته تىكرارى بكه به لگه بكا مه جسه س رهوان

٩. (رهبى مووى لى بى زمانى، په نجه كانى هه ئومرى
هر كه سى گولشه ن به دمردى گولخه نى دۆزه خ به رى)

(ته نها پىنج دىر له سه ره تاوه بى له به ركردنه)

ليكدانه وه:

شاعير لىزه دا سۆزىكى راسته قينه به رامبه ر به قوربانىيه كانى شه شى
ره شى ئه يلوول پيشان ده دات، هاوارىكى ناره زاييه به رامبه ر به رشتنى
خويى كورد، ئه وه پيشان ده دات كه دوژمن زور نا ئىنسا فانه و زور
جانه وه رانه په لامارى كورد ده دات و هه قى خوينرشتنى كوردىيان به
خويان داوه، ئاسمان ته مه و ژيان ماته مه لاي شاعير، شارى سليمانى
مه شه ده و شوينى به ناحه ق رشتنى خويى شه هيدانه، شاعير دوژمنانى
كورد ده خاته ريزى درنده ترين كه سانى ميژوو و خوينرپژانى
مروفايه تيه وه، به مه غول و هو لاكوو جه نگيز خانىيان داده نيىت، به لام دوا
مه به ستى له كه لىاندا ده ستى دوعا هه لپينه به وهى زمانىيان مووى لى بيىت،
په نجه يان هه لوه ريىت، وهك هيشتا شاعير ئه و رپگه ي تىكووشانى
شورپشگيرپيه ي به دى نه كرد بيىت كه شاعيرانى له مه و دوا به دييان كردووه.

بەشى نەۋىنە ئادەب

۱. مەلای جىزىرى.
۲. حاجى قادىرى كۆيى
۳. ۋەلى دىۋانە
۴. پىرەمىرد
۵. گۆران
۶. ھەژار موكرىيانى
۷. دىلان
۸. سەبرى بۆتانى
۹. مىقداد مەدھەت بەردخان
۱۰. شاكىر فەتاح

مه‌لایى جزیری

مه‌لایى جزیری ئێكه ژ نافدارترین شاعیرین كورد، ناوی
(شیخ ئه‌حمەد) ه‌خه‌لكی جزیره‌ی بۆتانه.

گوێ باغی ئیره‌می بۆهتانه‌م شهب چراغی شه‌بی كوردستانم

جزیری له‌ سالی (٩٧٥)ی كۆچی یا (١٥٦٥) زایینی ژ دایك بوویه.

بابه‌تی ه‌ره‌ سه‌ره‌کی شیعرا جزیری بخۆ فه‌گرتی عه‌شق و ئه‌قینی
بوو، به‌لام ئه‌قیناوی فه‌لسه‌فی و سۆفیاتی بوو، ئه‌قینی مرۆفی له‌گه‌ڵ
ئه‌قینی خواپی تێكه‌ڵ کردیه‌، ه‌ه‌ندێ جار ئه‌قینداری (سه‌لما)یی و ه‌ه‌ندێ
جاریش ئه‌قینداری خودای بوو، یه‌كێكه‌ له‌ شاعیره‌ کلاسیکیه‌كان،
شیعهره‌کانی له‌ سه‌ر عه‌روزی عه‌ره‌بی داناوه‌و په‌یقین بیانی زۆر تیدا بکار
دینان.

جزیری ژ بلی نافی خۆ (ئه‌حمەد) دوو ناسناڤ د شیعیرین خۆدا بکار
دئینان:

١. **مه‌لا (مه‌لی):** چونکه مه‌لا بوو، سه‌یدایی مه‌دره‌سا (سۆر) بوو له
جزیری.

٢. **نیشانی:** چونکه دلی خۆی کردبووه نیشان بۆ تیرین ئه‌قینا
دلبه‌راخۆ، یان ژی دبیت مه‌ره‌ما وی ئه‌و (نیشان) بیت یا له‌سه‌ر
پوویی یارا وی کو گه‌له‌ك جارن به‌حسی خه‌ت و خال و نیشانان
دشیعیرین خۆدا کریه.

جزیری له ته مه نی هه فتاو پینج سالیډا، له سالی ۱۰۵۰ کۆچی،
 به رامبه ر ۱۶۴۰ ز کۆچی دوايي کردوو. گۆره که ی له ئاڤا هیی مه دره سا
 (سۆر) دایه له جزیرا بۆتان. دیوانی جزیری زۆر جار ان له چاپ دراوه:
 ۱. چاپی یه که م، یا کورد ناسی ئه لمانی (فۆن مارتن هارتمان) به رلین
 ۱۹۰۴ ز.

۲. چاپی قامشلۆ (له لایه ن مه لا ئه حمه دی ژفنگی) ۱۹۵۹ ز.

۳. چاپی مامۆستا صادق به هائه ددین ئامیدی، ۱۹۷۷ به غدا.

۴. شه رحی هه ژار موکریان ی ۱۹۸۰ ته ه ران.

۵. چاپی دووی لاتینی ۱۹۹۲، ئه سته نبول.

شۆخ و شهنگی

۱. شۆخ و شهنگی زهره پهنگی دل ژ من بر دل ژ من
۲. ئاورین هه یبهت پلنگی دل ژ من بر دل ژ من
۳. وئ شه پال مسك خالی دیم دورئ گهر دمن شه مالی
۴. جه بهه تا بسكان سه مالی دل ژ من بر دل ژ من
۵. زولفو خالان نوون و دالان وان ژ من دل بر ب تالان
۶. گۆشه ی قه وسئ هیلالان دل ژ من بر دل ژ من
۷. دیم نه دیرئ بوو عه بیرئ خه مر ی و گیسوو حه ریرئ
۸. سینه کر ئامانجئ تییرئ دل ژ من بر دل ژ من
۹. سور شیرینی ناز منینی کو شتم و ناكت یه قینی
۱۰. وئ ب چه نگالا ئه فینی دل ژ من بر دل ژ من

۱۱. همر دوو چهشمان نازو خهشمان کئ ژ بهر وان عمقل و هش مان
۱۲. ساعهتا من دی ب چهشمان دل ژ من بر دل ژ من
۱۳. پوهنی یا چههقیّن مه لایئ ئەو تهجه لایا ته دایئ
۱۴. یا ژ ئەحمەد دل رفقایئ دل ژ من بر دل ژ من
- (له سه ره تاوه، پینچ دپری بق له بهر کردنه)

رافه کرنا په یشان

↓		↑
به لام :		لی
بیجگه :		ژیلی
زولف :		بسک
سنگ :		سینه
رفاندی :		رهقایئ
ئو جوانه ی :		وئ شه پالا
ئو به چه نگالی ئه قینی :		پئ ب چه نگالا ئه قینی
بوئی وهك عه بیر :		بوو عه بیرئ
بسک :		گیسوو
سینگی کرده :		سینه کر
پووناکی :		پوهنی یا
چاوه کانی :		چه هقیّن

حاجی قادری کۆیی

۱۸۱۷-۱۸۹۷ز

حاجی قادر کورپی مهلا نه حمه ده، له گوندی (گۆر قهره ج) ی سهر به شاری کۆیه له سالێ ۱۸۱۷ز له دایک بووه، له نهسته نبول، له سالێ ۱۸۹۷ز کۆچی دوايي کردووه و ههر له وێ هاتیه فه شارتن.

حاجی، یه کێکه له شاعیره نه ته وه په رست و نیشتمان په روه ره کانمان، سه ره تای ژيانى شاعیرییه تی له کوردستانی عێراق و ئێران ده ست پێ کردووه، چونکه پاش گه شته که ی ناوچه ی باله کایه تی که له گه ل مه لا عه بدوللای جه لیزاده له ۱۸۵۳-۱۸۵۴ز ده ستیان پیکرد، ئه و، پوو ده کاته کوردستانی ئێران و ماوه یه کی زۆر له ویدا ده مینیتته وه، شیعره کانی ئه و سه رده مه ی حاجی به ده وری ته وه ره ی دل داری و ئه قینییه وه ده سوپانه وه، ماوه یه کی زۆر پاش گه پانه وه ی له گه شتی خویندنه که ی، له کۆیه ده مینیتته وه، به لام وایاره مه لایکی پوونا کبیری وه ک حاجی نه شیا به له ناو کۆمه لێ ئه و کاته ی کۆیه ژیا نه کا ئاسوده به سه ر ببات، ههر ژ به ر هندی ناچار بویه، کو پوو بکه ته نهسته نبولێ پایته ختا ده وله تا عوسمانلی و هه می ژیا نا خو لویری بسه ر ببه ت.

هه ژى گۆتنييه، کو حاجی تا نه چووه ته نهسته نبول زۆر به لای شیعرى نه ته وه یی و کۆمه لایه تیدا نه چووه، دياره وه رچه رخانه ی حاجی به لای ئه و جۆره شیعرانه دا ده گه رپته وه بۆ چه ند هوکارێکی وه کو:

۱. حاجی له نهسته نبولێ که وته ناو ژیا نیکی نوی و تازه وه، ئه و ژیا نه نوییه گۆرانیکی سه ره کی به سه ر بیرو باوه ری حاجی داهینا،

چونکه شاری ئەستەنبولی ئەو کاتە جیی کۆبوونەوهی هەموو
ئازادیخوازانی ولاتانی عوسمانی بوو، حاجی ئاگاداری تیکۆشانی
ئەو نەتەوه ژێر دەستانە عوسمانی بوو، بۆیه ئاورپکی له
میلله ته که ی خۆی دایه وه و کانیاوی شیعرى نه ته وه یی لای ئەو
ته قییه وه .

۲. له شاری ئەستەنبولدا، حاجی به بنه ماله ی کورد په روه ری
به درخانیان گه یشت و بوو به مامۆستای کورپه کانیا، دیاره ئەو
بنه ماله یه کورد په روه ر بوون و ده میك بوو له پیناو ئامانجه
په واکانی کوردا درێژه یان به خه بات و تیکۆشان و به رخۆدان
ده داو کاریکی گه وره یان کرده سه ر بیروباوه ری حاجی قادر.

۳. حاجی قادر، هه ر له ئەستەنبولدا، مه م و زینی ئەحمه دی خانی
که وته ده ست و پیشه کییه که ی خوینده وه، ئەو پیشه کییه و ده یان
کتیبی ره وشنبیری تازه بابته که له ئەوروپاوه ده هاتن و ده کران
به تورکی و ده هاتنه بلاوکرده وه، وایان کرد که بیروهستی
نه ته وایه تی لای حاجی سه ر هه لېدا.

۴. دیاره ئاواره بوون و دوور که و تنه وه له زیدی باوو باپیرانمان
کاریکی گه وره ده کاته سه ر مروڤ و وای لی ده کات که هه میشه
بیرو باوه رو هه ست و هۆشی لای ولات و شاره که ی بیته، له بهر ئەوه
مروڤی ئاواره و دووره ولات، به تایبه تی ئەگه ر وه ک حاجی
پووناکبیریش بیته، هه میشه سۆزو ههستی لای نیشتمانه که ی
ده بیته. هه ر چه نده حاجی قادری کۆیی به یه که م شاعیری

نەتەوھیی دانانری چونکە بەر لە ئەو ئەحمەدی خانی ۱۶۵۰-
۱۷۰۶ ز وەک پابەری شیعیی نەتەوھیی لە ئەدەبیاتی کوردیدا،
دەردو ئازاری کوردی دەست نیشان کردوو، بەلام حاجی
سەرەپای دەست نیشانکردنی ئەو دەردانە، زۆر جاریش ھەولێ
داوھ چارەیان بۆ بدۆزیتەو، بۆ نموونە:

۱. حاجی دەردیکی کوشندەیی لای کورد دەست نیشان کردوو کە
دووبەرەکی و نا تەبایی و دوژمنایەتی کردنی یەکتیری، دەرمانی ئەم
دەردەش لای ئەو تەنیا ھەر پێک کەوتن و یەک پیزییە.

تا پێک نەکەون قەبیلی ئەکراد

ھەروا دەبنە خەرابە ئاباد.

۲. حاجی، دوژمنی سەرەکی دەست نیشان کردوو کە تەماحکارو
داگیرکاری کوردستان، بۆ پووبە پووبوونەوھیی ئەو دوژمنەش
(چەکی) بە چارەسەرداناو، چونکە وا دیارە ئەو کاتەش زمانی
سەردەم چەک بوو، بۆیە دەلێت:

سەلاحی ئێوھ ئیستیکە سیلاحە

تەماعی گەورھیی بۆ چەک نەکەن نەک

۳. لە ھەمووی گرنگتر ئەوھیی، حاجی وەک ھەر پووناکبیریکی تازە،
زانست و چەکی، پیکەوھ کردوون بە دوو مەرجی سەرەکی و بنەپەت
بۆ خەبات و بەگژداچوونەوھیی دوژمن، بۆیە دەلێن:

بەشیر و خامە دەوڵەت پایەدارە

ئەمەن خامەم ھەیی، شیر نادیارە

۴. دیسان پووناکبیری و تیگه یشتوویی و هوشیاری حاجی له وه دا بووه که پیکهستی یا به زمانی ئه مپۆ، پیکهستانی حزب و ژبانی پارتایه تی و کاری نهی و ته گیرکردن و پهیداکردنی چهک و تیفاقی شه پ به مهرجی سه رکه وتن داده نیت.

۵. له هه مووشی گرنه تر ئه وه یه که حاجی پی و ابووه که پیو یسته گهل به ده وری سه رکده یی کۆ بیته وه و ئه سه رکده یه وه ک رابه رو پیش پهره وی خه باتی نه ته وه یی میلله ت له ده وری خۆیدا گردکاته وه و به ره و ئامانج بیان بات. ئه مه ش له م هۆنرا وه یه دا ده رده که ویت که ده لیت:

۱. له پۆما^(۱). که وته بهر چاوم که سیکی هائیم و چهیران به ههینه ت تی گه ییم کورده به شیوه ی نه هلی کوردستان
۲. که چوومه خزمه تی پرسیم: برادر خه لکی کام جیگای؟ له کام لا هاتووی؟ گریا، گو تی: بابان! گو تم: بابان؟
۳. دلم داوه گو تم: باو که هه موومان بی که سین لی ره چ قه ووماوه، گه لی حه یفه، مه گریی هه ر و مکوو باران
۴. گو تی بۆ غوربه ت و رووتی نیه ئه فغان و هاوارم له داخی حاکی خۆمه، له شان و شه وکه تی تورکان
۵. گه لی کم بیستووه پهستی و بلندی ده وله تان، ئه م ما جیهان نه ی دیوه پهستی و میسالی حا لی کوردستان

(۱) مه به ست له (پۆم): شاری ئه سته نبوولی پایته ختی ده وله تی عوسمانلییه.

۶. له وهفتی خوئی هه‌موو شا بوون، سه‌راپا بئ غه‌م و شابوون
له جوودا حاته‌می تائی، له شه‌ردا پۆسته‌می مه‌یدان
۷. له پێشا خاکی مه‌ لانه‌ی پلنگ و شیرێ نازا بوو
ئه‌میستا مارو میروو، گورگو و پۆی لئی ده‌که‌ن سه‌یران!
۸. له کوئی ما نه‌عمرته‌ی ته‌قله‌ و جلیت و پمبو و پمبازی!
له کوئی ما ده‌نگی زورناوو ده‌هۆل و شای و سه‌یران!
۹. له هاره‌ی شه‌ش په‌رو نه‌ره‌ی سواری به‌ره‌ی شه‌شخانه
له ته‌ققه‌ی نال و شه‌ققه‌ی سم، له پمققه‌ی تۆبزو قه‌لغان
۱۰. ده‌هاته‌ جونبوش و له‌رزین له‌ ماهی بگره‌ تا ماهی
له سه‌حرا چه‌نده‌ وه‌حشی بوون له‌ ترسان چوونه‌ سه‌ر گیوان
۱۱. له‌ ریزی زه‌برو زه‌نگی وان که‌سیکی تر نه‌بوو هه‌رگیز
به‌شیره‌و حیشه‌ته‌ی کورده‌ که‌ ماوه‌ ده‌وله‌تانی ئێران
۱۲. سه‌راو ئه‌یوانیان ئیستا که‌ لاوه‌ی کونده‌ بوو و جوغه‌
ئه‌گه‌ر مه‌یدان و دیوانه‌ سه‌راپا بوووته‌ جیی دۆمان
۱۳. له‌ پاشی ئه‌و هه‌موو گریان و ناله‌و زارییه‌ پیم گوت:
عه‌زیزم غه‌م مه‌خۆ هینده‌، له‌ سایه‌ی پهمه‌ته‌ی پهمان
۱۴. ئه‌میریك ماوه‌ پاشایه‌، گوتی: کییه‌؟ گوتم: شیره‌
گوتی: لیره‌؟ گوتم: لیره‌! هه‌تا تاران و هیندستان
۱۵. به‌ خوئی شیره‌ وه‌کوو ناوی، له‌ شه‌ردا دۆژمن ئه‌ندازه‌
ته‌مایان هه‌ر به‌ ئه‌و ماوه‌ جه‌میعی خاکی کوردستان
۱۶. هه‌چی جیگه‌ی ئومیدمانه‌و ئه‌وی دل خۆش ده‌کا ئه‌مپۆ
که‌سی دی له‌و به‌ده‌ر نابێته‌ غه‌مخۆری گه‌لی کوردان

(پێنج دێر بۆ له‌به‌رکردنه‌ن)

رافه‌کردنی په‌یشان

که‌شت	: سه‌یران، که‌ریان
نه‌شیایه	: نه‌یتوانیوه
هه‌ژی گۆتڼی‌یه	: ئه‌وه‌ی شایانی گوتنه
ئاواره بوون	: مشه‌خت بوون، ده‌ریه‌ده‌ر بوون
زیډی باوو باپیران	: جهیّ باوو باپیران یان واریّ باوو باپیران
تیّی که‌ییم	: من زانی، ئه‌ز تیّ‌که‌ه‌شتم
بابان	: مه‌به‌ستی ناوچه‌ی ئه‌ماره‌تی بابانه‌ له
	سوله‌یمانی و ده‌ورو به‌ری.
ئه‌فغان	: فوغان و گریان
په‌ستی	: په‌ست و غه‌مگینی
هه‌موو شابوون	: هه‌می شاه بوون (پادشاه بوون)
بیّ غه‌م و شابوون	: بیّ غه‌م و شادبوون
لانه‌ی	: لاندکا، لانکه‌ی
ئه‌میستا	: ئیستا، هه‌نووکه، نهۆ
جلیت و پمبو و پمبازی	: جلیدان و پمبازی
شه‌ش په‌ر	: جوّره تفه‌نگه
شه‌ش په‌ر و شه‌شخانه	: ناوی تفه‌نگن
جونبوش	: جلف
قه‌لغان	: مه‌تالّ
له‌ماهی بگره‌ تا ماهی	: له‌ ماسی تا مانگ (هه‌یف)
جوغد	: جوړیکه له‌ کونده‌بوو.
سه‌راپا	: سه‌ر تاپا، هه‌مووی ژ سه‌ری تا پییا
دوژمن نه‌ندازه	: دوژمن به‌ زینه

وهلى دىۋانە

۱۸۲۶-۱۸۸۱ز

ناۋى (ۋەلىدە) ھەلە دەۋرىيەرى سالى ۱۸۲۶زدا لە ناۋچەى (بەكراۋا)ى نىزىك ھەلە بچە لەدايك بووہ. لە تىرەى مىكايىلى ۋەلە خىلى جافە، ئەۋ خىلەى گەرميان ۋە كۆستانيان دەكرد، ھەر لە مندالىيەۋە شۋان بووہ، كە مەزنىش بووہ، خۆشەۋىستى ۋە ئىنى (شەمسە) يا (شەم)ى كەۋتوۋەتە دلەۋە، ئەم خۆشەۋىستىيە سەرچاۋەۋ ئىلھام بەخشى شىعەرى ۋەلى بووہ، زۆربەى شارەزايانى ئەدەب لەۋ باۋەرەدان كە نەخوئىندەۋار بوو بىت، بەلام چەند نىشانەيەك بەلەى ئەۋەدا دەچن كە دەبى خۆئىندەۋارى ھەبوۋىت ۋە شارەزاۋ ئاگادارى شىعەرەكانى حافزى شىرازى ۋە فەردەۋسى ۋە سەعدى بوو بىت ۋە مانە يەكك بوۋىن لە سەرچاۋە زۆرەكانى ئىلھامى شىعەرى ۋەلى. لە ھۆنراۋەدا زىاتر بەلەى مەبەستى دلدارى ۋە ئىنىدا چوۋە. زمانى شىعەرىيە رەۋان ۋە سادەۋ ئاسان بووہ، ھەموو كەس تىي گەشتوۋەۋ ئەم ئاسانىيە تام ۋە چىزىكى مىللىيان بە شىعەرەكانى داۋە، ئەمە سەرەپاى ئەۋەى كە ھۆنراۋەكانى بە كىشى بىرگەيى خۇمالى داناوۋە بەشى زۆرىشان ھۆنراۋەى (دە) بىرگەيىن، لە سالى ۱۸۸۱ز كۆچى دۋايى كىردوۋە.

ياران نه جهرگم

۱. ياران نه جهرگم، ياران نه جهرگم
من شهم شيومي تيردان نه جهرگم
۲. ههر ودخت كه مهيؤ ناكامي مهرگم
ئهمانته كهفهن نهكهن وه بهرگم
۳. بهو شهرت نهشوران حاشيهي نهندام
نه واكم پيش بو زوخاو نهزامم
۴. شهيد ومبى غسل بى كفن خاسهن
ههر كهس شهيدمن هوون بى قهساسهن
۵. بهلام ومسيهتم جهلاتان ئيــــــدمن
نهر سهد دوور نه خاك گورخانهو زيدمن
۶. با ههر مهزارم نه راي خيلاَن بــــو
نه گوزمرگاي شهم جهبهل گيلاَن بــــو
۷. ميلئ وه نهندام به ژن و بالاي شهم
بكهن به فهرقم بهبى زيادو كــــهم
۸. تاقئ ههر نه تهرح تاقئ نهبرؤى ئهو
بسازان نه فهورق مهزارم جهنــــهو

(پينج ديږ بو له بهر كردن و واتا زانينه)

رافه‌کردنی په‌یقان

۱. نه جهرگم : له جهرگم

نه : له

تیردان : تیری داوه، تیری لیډاوه

(یاران و دۆستان، که سیک که له شیوه‌ی (شه‌م) دایه، تیری له جهرگی من
داوه)

۲. مه‌یو : دی، دیتن، دهیت

ناکامی مه‌رگم : وه‌ختی مه‌رگو مردنم، وه‌ختی مرنا من

ئامانه‌ت : ده‌خیل، تکا، ئامان

(هر کات و گاڤه‌کی که کات و واده‌ی مردنم دیت، تکاتان لی ده‌که‌م
کفنم بو مه‌که‌ن به به‌رگ)

۳. نه‌شوران : نه‌شون

نه‌واکم : نه‌وه‌کو، نه‌بادا

پیش‌بو : پیو، بووبی، پیڤه بیتن

زوخواو : خویناو- خویناڤ

نه‌زاحم : له برینم

زام : برین

(به‌و مه‌رجه‌ی که حاشیه‌ی نه‌ندامه‌کانم نه‌شون، نه بادا زامو برینین من
خوین پیڤه بیت و ژ نه‌گه‌را شوشتنا وان نه‌ڤ خوینه پیڤه نه‌مینت).

۴. خاسه‌ن : باشه، چاکه

هوون : خوین، خون، خوین

قه‌ساس : عه‌زاب، قصاص، توله

(شه‌هید ژی بی شویشتن و بی کفن کردن باشه، چونکی خوینا

شه هیدی هیچ حساب ل سهر نینه)

۵. جه لاتان : له لاتان، ژنك هه وه.

جه : له

ئیده ن : ئه وه یه، ئه فه یه

گورخانه و زیده ن : شوین و جهی ژ دایک بوونی.

گورخانه : گورستان

(به لام وه سیه تا من ل نك وه ئه وه، هه ر چه ند ئه ز ل شوین و جهی ژ دایک بوونا خو دوورم).

۶. مه زار : گور

نه پای : له پئی

نه گوزه رگای : له سهر پئی هاتوو چۆی

جه به ل گیلان : گه ریده ی ناوچه شاخاوییه کان

(با، گور په که م هه ر له سهر پئی هاتوو کردنی خیلان بی، له سهر پئی گای شه م و ئه و که سانه بیتن که به ناوچه شاخاوییه کانداهه گه پین).

۷. فهرق : کیل، قیلی قهبر

(میلی ئه وه نده ی به ژن و بالای شه م به بی که م و زیاد بو من بکه ن به کیلی قهبر).

۸. نه ته رح : له ته رحی، له نه وعی، وه کو

بسازان : بسازن، دروست بکه ن، چی بکه ن.

جه نه و : له نوی، سهر له نوی، ژ نوو فه.

(تاقیکی وه کو تاقی بروی ئه ویش، سهر له نوو له سهر گور په که م دروست بکه ن).

پیره میړد

۱۸۶۷-۱۹۵۰ز

حاجی توفیقي کورې مه محمود ناغای مه سره فیه، له سالې ۱۸۶۷ز له شاری سوله یمانی له دایک بووه و له ۱۹۵۰ز هر له وې کچی دوايي کردووه، له گردی (مامه یاره) نیژراوه، له ژوربه ی مزگه و ته کانی سوله یمانی خویندوویه تی، له سالې ۱۸۹۸ز له گه ل شیخ سه عیدی حه فید (که ده کاته باوکی شیخ مه محمودی نه مر) چوو بو تورکیا و له و یوه بو سالې دوايي چوونه ته حه ج. له نووسینی فارسیدا دهستیکی بالای هه بوو، له سالې ۱۸۹۹ز ده کړیته نه ندای مه جلیسی عالی له نهسته نبول، هر له و کاته دا ده چیته (مه کته بی حقوق) و برپوانامه ی حقوق وهرده گړیت، هر زوو دهستی به پوژنامه نووسی کردووه و پوژنامه ی (کوردی) له نهسته نبول به پتوه بردووه، بووه به قایمقامی (جوله میړگ) و له ۱۹۱۸ز به پاریزگاری (نه ماسیه) له تورکیا، ده گه پیتوه بو سوله یمانی، تا له سالې ۱۹۲۶ز ده بیته سر په رشتکاری پوژنامه ی (ژیان) که له لایه ن شاره وانی سوله یمانی دهرده چوو، له سالې ۱۹۳۷ز چاپخانه یه ک و پوژنامه یه کی دامه زراند به ناوی (ژین) هوه، له ۱۹۰۱ز حوزه ییرانی ۱۹۵۰ز کچی دوايي کرد.

پیره میړدی شاعیر، خاوه نی بیرو باوه پړکی پیشکه وتووی پووناک بوو، باوه پری ته وای به زانست و خوینده واری هه بووه، زوریش لای گرنګ بووه که کچانی کورد بچنه قوتاخانه و بخوینن، به تیکرایی پشتگیری له مافی ژنان ده کردو نه وانی به نیوه ی کومه ل داده نا، سره پای نه مه ش

بیرو باوه پیکى نه ته وهیى به هیږى هه بوو، هه ر نه وهندهش به سه بوى که
 جه ژنى نه ورؤزى زیندوو کرده وهو به رگیکى نوئى کرده بهر، هه ر له م
 پوانگه یه وه هه ولئى دا نووسینی کوردی بکا به لاتینی، به لام سه رنه که وت
 پیره میږد وه کو چؤن له شیعردا ده ستیکى بالای هه بوو، هه روا له
 (په خشان) یشدا ده سه لاتیکى زؤرى هه بوو، په خشانه کانی ساده و بئ
 گری بوون، له سه ره تادا هه موو په گه زه کانی په وان بئژى له
 نووسینه کانیدا به کار هیئاوه وه ک درکه و په گه ز دؤزى و خوازه و خواستن،
 په یفو وشه کانی خؤمالئ و ساده بوون، نووسینه کانی یه ک زنجیره یی
 بوون، بابه ته کانی نووسینی له په خشانیشدا مؤرکى پؤمانتیکیان پئوه
 بوو، له نووسینه کانیدا کوردییه کی په تی و په وانى به کار هیئاوه
 ژماره یه کی زؤرى چیرؤکى دانراوو وه رگيږاوى له تورکیه وه بلأو
 کردؤته وه وه ک (دوانزه سواره ی مه ریوان) و (مه و زین) و
 (که مانجه ژهن).

شیعره کانی پیره میږد به زؤرى ده کریڼ به دوو بهش:

أ- نه و کؤمه له شیعره ی که ده که ونه بهر پښیازى کلاسیک و، نه وانه
 بریتین له و شیعرا نه ی که به زؤرى له سه ره تاي ژيانى شاعیریه تیدا له
 نه سته نبوول و له تورکیا دایناون و له ژیر کاریگه رییه تی شاعیرانى وه ک
 حافزى شیرازى فارس و نالى و سالم و حاجى و مه وله وى کورددا
 هؤنینیه وه.

ب- نه و کؤمه له شیعره ی که ده که ونه بهر پښیازى پؤمانتیک، نه مه ش
 هه نگاوېک بوو له به ره و پيش چوونى هونه رى نه ده بى لای پیره میږد،

دیاره ئەم پێبازەری لە ئەنجامی کارتیکردنی شیعرەکانی (عەبدولحەق حامیدو نامق کەمال)ی تورک گرتوووەتە بەر، هەروەها پیرەمیڤر شەیدای شیعرەکانی مەولەوی هەورامی بوو، بۆی هەموو دیوانەکی مەولەوی خستوووەتە سەر شیۆهی سولەیمانی، هەر لە ژێر کاریگەرییەتی شیعرەکانی مەولەوی و بێساران و وەلی دیوانەدا، دەبینین زۆربەی ھۆنراوەکانی پیرەمیڤر (۱۰) بڕگەیین کە ئەمە شیۆهی شیعرێ (گۆرانی)یە لەناو کوردەواریدا، بەم جۆرە لە شیعرێ یەک قافیە دوور کەوتوووەتەو، وەک ئەم دیڤە:

گیا / نه / وه / نهو / شهو / چ / نوور / له / گه / ل / گول / (۱۰ بڕگە)

سهو / دای / دیا / ده / نی / تۆ / یان / کهو / ته / سەر / (۱۰ بڕگە)

ھۆنراوەکانی پیرەمیڤر بەتایبەتی، نووسینەکانی بە گشتی چەند سیمای ئەدگارێکیان پێوە دیارە کە ئەمانەن:

۱. لە ھۆنراوە نووسینەکانی (پەخشانەکانی)دا، کوردییەکی پەتی و پەوانی بەکارھێناوە، شارەزایی لە هەموو شیۆەکانی زمانی کوردی هەبوو، لەبەر ئەوە دەبینین، ئەو زمانەکی بەکاری ھێناوە، پەوان و سڤک و ئاسان و سادەبوو.

۲. لە ھۆنراوە پەخشانەکانیدا، هەولێ داوہ لە کۆمەلانی خەلک نزیک بێتەو و بەرھەمێن خۆب زمانی وان بنقیسیت، داکو هەمی لێ تیڤگەن و چەشەو خۆشیی ژ شیعر و پەخشانی وی وەرڤگرن، هەر ژ بەرھندی ژێ پشکەکا ژۆرا شیعرێن وی هەمیشە ل سەر زارین خۆیندەقنانان بوویە.

۳. لە ھەموو مەبەستەکانی ھۆنراودا بەرھەمی ھەیە، وەکو کۆمەلایەتی، ئەقینی، نیشتمانی و... تد، بێجگە لەوەش، بەشیکی زۆری پەندی پیشینانی کوردی کردووە بە ھۆنراوەو بلای کوردووەوە.
۴. زۆریەتی شیعەرەکانی مۆرکی خۆمالییان پێوەیە، چونکە لە مەلایەنەوە کەوتوووەتە بەر کاریگەرییەتی شیعەرەکانی مەولەوی، بێساران، وەلی دیوانەو، بۆیی بەشی زۆری ھۆنراوەکانی لەسەر کێشی (گۆرانی)ن، بەتایبەتی (وەکو گۆتمان) کێشی (۱۰) بڕگەیی.
۵. بەشی ھەرە زۆری ھۆنراوەکانی، دەکەونە خانەی پۆمانتیکییەو، ئەمەش لەبەر کاریگەرییەتی ئەدەبیاتی تورکی بوو، کە پیرەمێرد شارەزاییەکی تەواوی تیا دا ھەبوو.

نەموونە یەک لە ھۆنراوەکانی:

(ئەبێ بەخشندە مل کەچ کا)

۱. ئەبێ بەخشندە مل کەچ کا، لە راستی مووچە خۆری خۆی
سوراحی سەرفروودینێ لە بۆ پیاڵە کە تیکا بۆی
۲. کە ئاو داری لەسەر سەرگرتوو، ئەیزانی چی تیا یە
لە لای نەنگە کە پەرۆمردەي نقوم کا، گەورمی وایە
۳. لقێ شوێری درەخت میوەی ئەخۆن بێ ئەرکی بەردوو دار
پەلی بەرد بۆ پەلی بەرزە، لە قەش بۆ سەرپەلی بەردار
۴. لە دەوری دووریا پەستم دەروون پڕ دەردو زووخواوم
ئەجەل دێ بێمکوژی، نامناسی چی بکەم نامرم ماوم!!

۵. لەبەر ئاشووبى خىلەم، هېچ شەوى خەو نايەتە چاوم
خەوى ناخۆش ئەبينەم، بەم پەريشان خاويىە خام
 ۶. ئومىدى سەر لەسەر دەرکەن ئەوانەى راست و پووناکن
قەلەم ھەر سەرقەلەم، مۆم بۆ مقسەت، ھەر بۆ ئەويش چاکن
 ۷. ئەلەين مورغى سولەيمان ئاو لەژىر خاكا ئەبينى ئەو
منىش ھەوت سالاھ پى دوور بى، بە چاوى دل ئەبينەم ئەو
 ۸. چەرا پووناكى بۆ ژىر خۆى نىە، پەحمەت لە بابىبا
ئەوى پووناكى كەچ بىنانە گۆرە پەنجى بابىبا
 ۹. بە جووت پەروانەوو ماسى كە دلدادەى چەراو گۆلن
نزىكى ئەم ئەسووتىنى، لەدوورى ئاو ئەوان حۆلن.
- (پېنج دىر لەبەرکردن و واتا زانىنە).

راقه کردنی په یشان

به خشنده	: ئه و كه سه ی كه شت ده به خشی
مل كه چ كا	: سه ر شوړكا
له راستی	: له به رامبه ری، ل هه مبه را وی
سه ر فرودیڼی	: سه ری شوړكا، خو سه ره و ژیر ده كا
له لای نه نكه	: له لای شووره یی، له لای عه یی، شهرمه ل نك وی
په روه رده ی	: ئه وه ی خو ی به خیوی كړدووه، ئه وی ب خو
	بخودان كری.
نقوم كا	: بیخاته ژیر ئاوه وه
په لی به رد	: كاشه به رد
په لی به رز	: لقو پوپی بلندی دره خت.
له قه	: پین، پیلاقه
زووخاو	: خویناو
ئاشووب	: شه پرو فتنه و هه راو هوړیا
خیل	: قه وم، عه شیرت
په حمه ت له بابیبا	: په حمه ت له و بایه ی كه ده یكوژینیتته وه و ده یبا
گوړه	: حه ق وایه
دل داده	: عاشق
گول	: گوماو
حو لن	: گیزن
نیژراوه	: هاتیه قه شارتن: بن ناخ كرن.

۳. گۆران

۱۹۰۴-۱۹۶۲

ناوی (عەبدوللا کورپی سلیمان بەگ کورپی عەبدوللا بەگ)ە، لە ساڵی (۱۹۰۴) لە شارێ هەڵبجەیی شەھید ھاتۆتە دنیاو، سەرەتای خوێندنی لای باوکی و دوایی لە مزگەوتی (پاشا) دەست پێکردوو، ئەمجا لە قوتابخانەکانی هەڵبجەدا خوێندووێتی و دوایی چۆتە قوتابخانەی زانستی لە کەرکوک، لەبەر تەنگوچە لەمە ی پۆژگارو دەستکورتی وازی لە خوێندن ھێناو، لە ساڵی (۱۹۲۵) دا بوو بە مامۆستای قوتابخانەی هەڵبجەیی سەرەتایی، لەگەڵ قوتابخانەی تری ناوچەکەدا مامۆستا بوو، پاشان گۆیزراوەتەو بەو کاری تری میری، لە سەردەمی پاشایەتیدا تووشی گرتن و بەندیخانە و ئەشکەنجەدانی درێندانە ھاتوو، لە ئەنجامی تیکۆشانێ خۆیدا پێنج سال زیندانی کراوە کە لەو پۆژانەدا منداڵەکانی لە باوھشی نەبوونی و بیکەسیدا بە جێھێشت، بەلام خۆی ھەر وەك نمونەیی بەرزێ تیکۆشەرێکی کورد پیشان دەداو خۆی و ھۆنراوەی خۆی بەخشی بە مەسەلەیی ئاشتی و نەتەوہی کورد.

مامۆستا گۆران لە پۆژنامەگەریدا کاری کردوو، لە ساڵی (۱۹۵۳) دەبیت بە سەرنووسەری پۆژنامەیی (ژین) و لە ساڵی (۱۹۵۹) سەرپەرشتی گۆفاری (شەفەق) دەکات، کە بەناوی (بەیان) ھوہ دەریکردوو.

لە ناوھراستی ساڵی (۱۹۶۰) دا دیتە بەغداو دەبیت بە وانەبێژ لە بەشی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا، ھەر لەو کاتەشدا بوو بە ئەندامی دەستەیی نووسەرانی پۆژنامەیی (ئازادی).

مامۆستا گۆران شارەزایی خۆی لە بەرھەمی فۆلکلۆری نەتەو کە ی و کارتێکردنی ھۆنراوەی شیۆەزاری ھەورامی، ئەمجا ئەدەبیاتی تازە ی (تورکی و ئینگلیزی)، وایان لێکرد لە مەیدانی ھۆنراوەدا گۆرانکارییەکی بەرچاو بەرامبەر بە پێبازی کلاسیکی بەرپا بکات، واتای تازە ی لە ھۆنراوەدا داھێناوە و پچە ی کیش و سەروا کۆنەکانی گۆپی و پەپرە ی کیشی پەنجە ی خۆمالی کرد، کە لە سەرەتاوە ھەر پەپرە ی شاعیرانی پێش خۆی کردووە، ئا لێرەدا گۆران یەکیکە لە رابەرانی نوێکردنەوہ ی ھۆنراوە ی کوردی لە گەڵ شیخ نوری شیخ سالح و پەشید نەجیب و پیرەمێرد و قەدری جان...

بەرھەمە چاپکراوەکانی بریتین لە: (بەھشت و یادگار)، (فرمیسک و ھونەر)، (سروش و دەروون)، (لاوک و پە یام)، سەرچەم بەرھەمی گۆران لە (دیوانی گۆران)دا سالی (١٩٨٠) چاپ کراوە.

ھەر وہا کۆمەلە چیرۆکیکی ئەوروپایی لە زمانی ئینگلیزییەوہ گۆپیوہ بۆ زمانی کوردی و بەناوی (ھەلبژاردە)وہ بلأو کراوەتەوہ.

گۆران جگە لە ھۆنراوە، پەخشانی ھونەریشی نووسیوہ.

لە سالی (١٩٦٢)دا لە ئەنجامی نەخۆشییەکی کوشندە بە یە کجاری چاوی لێکدەنیّت و لە گردی سە یوان بە خاک دەسپێردرێت.

به ريگه دا بهرمو كونفرانس^(۱) .

به ههنگاوى گورجو دريژ
نهبرين ريگه ي هه ورازو ليژ
به دم سهر گهرمى هيو اووه
به بال ئه فري
له شه قلاوه ي خانزاد نيشين
(دله زور تهرمه ي سه فري!)
دوهم كوونفرانس نه به سستين
ماموس تايان نه يان هوى
هه تاوى كورد زوو دهرمه ي
ري ي بير بو ميشكان خوشكه
زمانمان به كوردى گوشكه
نيمه ش شوينكه وتوى كاروانين
ههم خانه خوين، هه م ميوانين
به ههنگاوى گورجو دريژ
نهبرين ريگه ي هه ورازو ليژ

(۱) مه به سست كوونفرانسى دوهمى ماموستايانى كورده كه له هاوينى (۱۹۶۰) دا له شه قلاوه گيرا، له گيرو گرفته كانى خويندن و نووسينى كوردى كولييه وه نوينه رى ماموستايانى هه موو شاره كانى كوردستانى عيراق و هه موو بىروباوه رپه نيشتمانى به كانى ناو ماموستايانى كورد تيدا به شداربووه، كوونگره ي يه كه ميش له هاوينى (۱۹۵۹) دا هه ر له شه قلاوه گيرا.

به دهم سه رگه رمی هیواوه
 به بال ئه فرین
 کونفرانسی دووهم ئه گرین
 نه گهر دوینئی ماموستاگان
 یهك سولتانیان پیئه گه یان
 نه مرؤ نه بی ماموستای کورد
 دانیشتی و به راویژی ورد
 ریگه ی پیگه یان لدن دانی
 بو ملیونان نهك سولتانی
 کام گه وه رگران به ها بی
 به زانستی کورد رهوا بی
 لی پر نه کهن کیسه ی دیاری
 نه یبهن بو دهزگای زانیاری

(له سه ره تاوه پینچ دیر بو له بهرکردن)

هه‌ژاری موکریانی

۱۹۲۰-۱۹۹۱ز

لاپه‌په‌کانی ئه‌ده‌بی کوردیمان هه‌موو دهم پریان بووه له ناوی دره‌وشاوه‌ی هۆزانقان و شاعیری وا که هه‌موو دهم جیی شانازی پیوه کردنن، هه‌ژاری موکریانیش یه‌کیکه له‌و‌گه‌وره شاعیرانه، ناوی (عه‌بدولره‌حمانی کوپی مه‌لا محمه‌د) ه. له‌سالی ۱۹۲۰ز له‌شاری مه‌هاباد له‌دایک بووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باوکی مه‌لا بووه بۆیه هه‌ر زوو خراوته به‌ر خویندن و له‌سوخته‌خانه و مزگه‌وتان خویندنی ته‌واو کردووه، هه‌ر چه‌نده به‌هیوا بووه بیته مه‌لا و جیی باپیران بگریته‌وه به‌لام کۆچی باوکی ئه‌م هیوايه‌ی له‌ده‌ست داوه. هه‌ر زوو هه‌واي نیشتمان په‌روه‌ریی ده‌که‌ویته سه‌رو له‌دامه‌زاندنی کۆماری سه‌ربه‌خۆی مه‌هاباددا ده‌ستی هه‌بووه، له‌پیناوی نیشتماندا تووسی ده‌ربه‌ده‌ریی و ئه‌شکه‌نجه‌دان و ئازاریکی زۆر بووه، ناچار بووه له‌دوای پوو‌خانی کۆماری مه‌هاباد له‌سالی ۱۹۴۷دا پوو‌بکاته عیراق و ماوه‌یه‌کی زۆر له‌به‌غدا په‌ناه‌نده بیت و به‌ینیکیش له‌ناو کورده‌کانی سواریادا ئاواره‌بیت، هه‌ژار له‌خه‌باتی پزگاریخوازی نه‌ته‌وه‌ی کورددا پۆلیکی دیاری هه‌بووه و له‌شۆرشی مه‌زنی ئه‌یلولی (۱۹۶۱)دا به‌شدار بووه، ئه‌ندامی کۆپی زانیاری کوردیش بووه، هه‌ژار شاعیری دل‌داری نه‌بوو، عاشقی کیوو دۆل و چیاي کوردستان بوو، ئازادیخوازو پێشکه‌وتخوازو ناشتی خواز بوو، به‌ره‌میکی زۆری خراونه‌ته‌سه‌ر زمانی ئازهری و پووسی، له‌ماوه‌ی ژیانیدا گه‌لێک به‌ره‌می هه‌بووه.

وهكو:

۱. ئاله كۆك- ديوانى شيعره- له ۱۹۴۵ له ته وريژ چاپكراوه.
۲. بهيتى سهره مه پو لاسايى سه گو مانگه شه و سالى ۱۹۵۷ چاپكراوه.
۳. مه و زينى خانى به موكرىانى له ۱۹۶۰ له به غذا چاپكراوه.
۴. خه يامى هه ژار له ۱۹۶۶ دا چاپكراوه.
۵. بو كوردستان- ديوانى شيعره- له به يروت چاپكراوه.
۶. هوژى گاوان له عه ره بيه وه وه رگيپراوه.
۷. شه پنه نامه له فارسىيه وه وه رگيپراوه و له سالى ۱۹۷۲ له چاپدراوه.
۸. هه مبانه بوړينه فه ره نكي كوردى و فارسىيه.
- له سالى (۱۹۹۱) دا هه ره له مه هاباد كوچى دوايى كردوه.

منو بولبول

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| خونچيلانهى دندوك زيڤرين | بولبول نهى يارمكه ديڤرين |
| هاورپى پيشووم له دلدارى | هاو فهردى زووم بو هه ژارى |
| رهمشپوشى دشت و زمردى دار؟ | ومبىرت دى پاييزى پار؟ |
| هه واي پيش تهرمى شادى بوو | گزمه گفتم له بادى بوو؟ |
| خه بهرى مهرگى نازيزان | دميدا خشپهى گه لا پيزان |
| له گيرمى گزهدا پى بهست | به ژنو بالاي نيرگزي مهست |
| بوونه دمسته چيلهى تهن دوور | سوڤسنه و ميلاقهى زمردو سوور |

كلؤ به فرى درشتو ورد چؤن سهر زهوى كفن دمكرد؟
كونده بوومه و قهلى پروپرمش كه له پووريان دمكردن بهش
من و توى برسى و بى په سيؤ له كونجى خزيو بى بزيؤ
دمگرياي به بانگو هاوار بؤ خونچه بؤ گول بؤ به هارا!

(پينج دير بؤ له بهر كردنه)

رافه كردنى په يشان

ديرين	:	كؤن، كه ون، كه فن
دندوك	:	دهنوك
هاوفه رد	:	هاوپى، هه قال
سويسنه	:	سووسن، جوړه گوليكه
بى په سيؤ	:	بى دالده، بى په ناگه
بى بزيؤ	:	بى كه ره سته ي ژيان كه خؤراكه
خشپه	:	دهنگى به لك و گه لاي دره خت كه له سهر زهوى
		با لييده دا.
گه لا ريزان	:	گه لاو به لك هه لوه رين.
ميلاقه	:	جوړه گوليكي به هارييه.
كلؤى به فر	:	دانه ي به فر له كاتى باريندا.
كفن ده كرد	:	وهك پرهنگى كفن سپى ده كرد.
كه له پوور	:	پاشماوه و شتى كؤنينه

دىلان

۱۹۲۷-۱۹۹۰

دىلان ناۋى (مەمەد سالج) ە كۆپى مەلا ئەخمەدى دىلان كۆپى مەلا سالج كۆپى (مەلا قادىرى شەوخوین) ە، كە لە قەلاچۆلانەۋە ھاتۆتە سەلىمانى. دىلان لە سالى (۱۹۲۷) ز لە سەلىمانى لە گەرەكى گۆيژە لە دايكبوۋە، سەرەتايى خويىندى لە مزگەۋتى شەيخ بابە ەلى و قوتابخانەى خالىدىيە دەست پى كىردوۋە، تا پۆلى سەيەمى ناۋەندى خويىندوۋە لە سالى ۱۹۴۷ بوۋە بە ەرمەنەبەر، لەبەر بىرو باۋەرى نىشتەمان پەرۋەرى نەتەۋەيى ھەر لە سالەكانى (۱۹۴۷-۱۹۴۸) ەۋە تا سالى (۱۹۶۶) ز زۆر جار توۋشى گرتى و دوۋر خستەنەۋە دەست بەسەرى بوۋە، لە ۱۹۹۰/۱۰/۲۸ كۆچى دوايى كىردوۋە.

دىلان يەككە بوۋ لە شاعىرە ناۋدارەكانى سەدەى بىستەمى كورد، مەلا ئەخمەدى دىلانى باۋكى كە پىاۋيىكى ئەدەب دۆست و شارەزابوۋ، پىگاي بۆ خۆش كىرد كە بىيىتە شاعىر. ھەرۋە ھا ھۆنراۋەى شاعىرانى كورد ەكو مەۋلەۋى، سالم، پىرەمىرد، ەمدى، گۆران، مەھوى كاريان تىكىردوۋە، لە ھەمان كاتدا ھۆنراۋەى فارسى كارى كىردۆتە سەر بە ھەرى شىعەرى بە تايىبەتى ھۆنراۋەى ھافىز، نىزامى، سەدى.

يەكەم ھۆنراۋەى دەگەرپىتەۋە بۆ سەرەتاي سالى (۱۹۵۰) ز لە بەندىخانەى كووت و ھەۋىنى ھۆنراۋەكانى سەرچەم نىشتەمان پەرۋەرى و جوانىيى ۋلات و دىمەنەكانىتى، دىلان لە ھۆنراۋەكانىدا بايەخىكى زۆرى بە

ناوہ پۆك و بارى بىرىى داوہ و ئەم لايەنە بە خەستى لە بەرھەمەكانىدا
 ديارە، ئەوەش دەگەرپتەوہ بۆ بارى پۆشنىبرى و پلەى ھۆش و پادەى
 بەشدار بوونى لە بزووتنەوہى نىشتمانى و پيشكە و تنخوازى و نەتەوہ ييدا.
 ديلان دەسەلاتىكى باشى ھەبووہ لە بەكارھيئەنى نيشان (پەمەز) بۆ
 دەربىرىنى مەبەستى تايبەتى، چونكە لەبەرستەم و زۆردارىى و ھىزى
 تارىكى ئەو سەردەم نەيويستووہ مەبەستەكانى ئاشكراو ديار بكات، بەم
 نيشان بەكارھيئەنە چەشنە ھونەرپىكى رەنگين و پادەيەكى بەھرەدارانەى
 بە بەرھەمەكانى گەياندووہ، ھۆنراوہكانى ديلان لە پووى ناوہ پۆك و
 مەبەستەكانەوہ ئەم بابەتانە دەگرپتەوہ:

۱. **جوانىى سروشت:** بابەتى جوانىى سروشت پيشتر لە ھۆنراوہى
 مەولەوى و گۆران و پيرەمپرد رەنگى داوہتەوہ، ديلانىش كە
 بەشيۆەى ھونەرى شيعر پۆمانتيكى بوو، شەيداي جوانىى سروشتى
 كوردستان و دلدارىكى كەم و يئەى ديمەنە رەنگينەكانى گول و
 گولزارى بەھار بوو، نەخشەكيشانى تابلۆيەكى سروشت يا وەسف
 كردنى ديمەنىكى سروشت لای شاعير دەبيتتە داھيئەنىك و لايەنىكى
 گرنگى قوتابخانەى پۆمانتيكى تەواو دەكات، ئەم پەيوەندىيە
 گيانىيەى نيوان شاعير و سروشت دەگەرپتەوہ بۆ گيانى
 خۆشەويستى نىشتمان و نەتەوہكەى.

۲. **دلدارى و جوانىى ئافرەت:** بابەتى دلدارى و جوانىى ئافرەت وەك
 بابەتتىكى ھۆنراوہ دياردەيەكى كۆنە لە بەرھەمەى شاعيرە
 كلاسىكىيەكانى كورد رەنگى داوہتەوہ، ديلانىش لە بابەتى

خۆشەويستى ئافرەت و جوانى ئافرەتدا ھەستىكى قوول و سۆزىكى
 بە تىن و كاريگەر لە ھۆنراوەكانىدا بەدى دەكرىت، تا گەياندووويەتى
 بە پادەيەكى زۆر بەرز كە ھىچ جوانىيەكى تر نەيگاتى، لە لايەكى تر
 وەسفى ئافرەت دەكات و دەى بەستىتەو بە كۆپى تىكۆشان و پوو
 بە پووى مەرگ دەبىتەو.

۳. **نىشتەمان پەرورەيى و نەتەوايەتى:** بابەتى ھەستى نەتەوايەتى و

سۆزى نىشتەمان پەرورەيى لە ھۆنراوەى شاعىرە كلاسيكىيەكانى
 كورد ديارە وەك { خانى، حاجى قادرى كۆيى، نالى، سالم، ئەحمەد
 موختار جافو... } . ديالانى شاعىرىش يەكك بوو لەو شاعىرانەى
 كە پەرورەدەى بزووتنەوەى نىشتەمان پەرورەيى و خەباتى
 ئازادىخوازانەى دواى جەنگى دووھى جىهان بوو، ئەو سالانەى كە
 ھۆنراوەكانى ديالان ئاويەنەىكى پوونن كە خەبات و بزووتنەوەى
 نەتەوەيى و ئازادىخوازانەى گەلەكەمانى تىيدا پەنگى داووتەو.

ديالان وەك شاعىرىكى شۆپشگىرى كورد تىكۆشانى گەلانى ئاسياو
 ئەفريقياو ئەمريكاي لاتىنى كە لە پىناوى سەرپەستىدا خەباتيان دەكرد،
 بزووتنەوەكەيان دەبەستىتەو بە خەباتى گەلى كوردستان.

ديالان لە پووى كىش و سەرراو لە زۆربەى ھۆنراوەكانىدا كىشى بپرگە
 (پەنجە) و سەرراى دىپرى مەسنەوەى بەكار ھىناون چونكە ھەستى بە
 پەسەنايەتى و خۆمالىيانى كردووە، بۆيە گەراووتە سەريان. ديالان جگە
 لە شاعىرىيەتى ئەستىرەيەكى گەشى درەوشاوەى ئاسمانى ئاوازو
 گۆرانى كوردى بوو، دەنگ خۆش و مەقام زانىكى كە م ھاوتا بوو.

شيخ مەحمودى زىندوو

۱. لەكى بېرسىن سۆراخى راستى
دياره نزيك تر ھەر بەرارانە
۲. بەرانان دەخيل دراوسىي دلسۆز
ئىستا ئەو بەرت كىي لا ميوانە؟
۳. ھەوائى پرسە لە دارى كەلى
شيخ لەوى ماوہ يا لە سەيوانە؟
۴. ئىستە سىبەرى سەر جەستەى كفى
ھەتاوى سوورە يا ئەر خەوانە؟
۵. ئىستە پىخەفى نەرم و نۆلى شەو
بەردە يا خاكى كانى ئاسكانە؟
۶. بەردە قارەمان لە جىي خۆى ماوہ
ھەر لە دەر بەندە يا لە پىرانە؟
۷. ئىستە ئاو بارىك وەك بوومە لەرزە
ھەر ھەل ئەلەرزى يا لە وەستانە؟
۸. كوا شيخ؟ كوا نەوہى ئەحمەدى كاكى؟
كوا نەبەردمەكى ئەم نىشتمانە؟
۹. بەرانان ديارە قورگت گىراوہ
چاوت ليخنى خورى گريانە

۱۰. سەرت چەپۆكى كۆچى بىۋادەى

شىخ خوولى داوۋە سىستى فغانە

۱۱. بەلام بەرانان گويم لىۋاگرە

من كورد، كوردىش گەلە، ئىنسانە

۱۲. ھەزار ئەۋەندە بخىتە بىنى

دەستى گەردوون و چىنگى زەمانە

۱۳. كورد شۆرە سۈرى ۋەك شىخى بوو بىۋ

سەر نەۋى ناكا لە بۆ بىگانە.

(لە سەرەتاۋە پىنج دىر بۆ لەبەركردنە)

پاڧەكردنى پەيشان

شەۋبەرد : ناۋى گەرەكە

كانى ئاسكان : ناۋى گەرەكە

بەرەدە قارەمان : ناۋى شوپنە.

بەرانان : ناۋى زىجىرە چىيايىكە

دارى كەلى : گۈندەكەى شىخ مەحمودە

دەربەندە : مەبەستى دەربەندى بازىانە

ئاۋبارىك : ناۋى گۈندە

لىخنى : شىلۋى

سهبرى بۆتانی

۱۹۲۵-۱۹۹۸ز

سهبرى بۆتانی ل سالا ۱۹۲۵ز لگوندی (دهلو)ی سهر بپاژیی (سیرتی) فه لکوردستانا تورکیا ژ دایک بوویه، ل مزگهفتی و ل خواندنگههی خواندیه، بهئی دهست ژ خواندنی بهردایه کهفیه ناف خهباتا کوردینی و خزمهتا وهلات، ل سالا ۱۹۴۶ی هاته گرتن و دزیندانا (موسل) هاته زیندان کردن، ههر لویری ژ نوو دهست به فههاندنا ههلبهستی کر، ل سالا ۱۹۶۱ گههشییه ناف پزین شوپشا ئهیلولا مهزن، ل سالا ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ل بهغدا د پۆژنامه گهریا کوردی دا کار کرییه، ل سالا ۱۹۷۵-۱۹۹۰ ل پۆژناما (عیراق) و پاشکویی عیراقدا کارکرده. بۆتانی چرای مهیدانا ئهدهب و پۆشنیری یا کوردیه، بهرههمن وی (پهخشان و هۆنراو)، ئهفینداریا وهلات و کوردینی و مروقایهتی و براینی و وهك ههفی، بخو فهگرتیه، نازك و ئاسان هاتینه نفیسیندا ههموو تهخین جفاکی و کۆمهلین خهلکی تی بگههن.

ب دریزاهیا ژيانا خو خهبات بو کوردو کوردینی کریه و ههردهم پینوس و خامی وی دفی پئی دا بهرهمدار بوویه و بهدهیان فهکۆلین و چیرۆک و پهخشان و بابهتین فۆلکلوری دگۆفارو پۆژنامین کوردی دا پهلاڤ کریه، ل ۱۹۹۸/۱۰/۲۵ ل باژیی ئۆسلوی پایتهختی نهرویج گیانی خو له دهست دایه و ههر لویری هاتییه فهشارتن.

ئەڤ ھەلبەستە ب ھەلکەفتا دەست پیکرنا شوپەشا نويا پيشکەفتن
خوارھاتییە نفیسین.

۱. عاشقان پەردە دراندن چەپو راست
نامە ل پی نامی شاندن چەپو راست
۲. پەیک و مزگینی دھاتن پیل و پیل
ب ئاوازەك نوو ستراندن چەپو راست
۳. جوتیارو رینجەرو پالان شەڤ و پوژ
ژ دەمی ھەڤ درمفانەن چەپو راست
۴. شلیپان دھاتن مەیدانی کت و جوت
وەك بازاران شەپەر شەقاندن چەپو راست
۵. خورشیدو شیرو شاهینان پاهیلانی
کۆزك و چەپەر شکاندن چەپو راست
۶. خومش د خومندن قەق بوو ھەی قەقە بوو
کافر دخوونی گەفراندن چەپو راست
۷. ئەڤینداران جان و دل دان دلستانی
تەڤنا ژینەك نوو راچاندن چەپو راست
۸. ترسو لەرزا فی خەبات و کێڤە راتی
بەگ و دوژمن لەرزانن چەپو راست
۹. خوە پەرستان ئەڤ سەرو ئەو سەر لەیزتن
خوە ب دۆلارا وەرماندن چەپو راست

۱۰. تۆڤى رىك و كەربو كىنا رىش رىشاندىن

دوكلاتى مەدە چاندن چەپو راست

۱۱. ئەھ ھەموو دەردو خەم و زۆرو سەم

دوژمنا ل مە باراندن چەپو راست

(پىنج دىر بۆ لەبەر كىرنە لەسەرەتاوہ)

راقە كىرنا پەيشان

شەپىيان : شەپول شەپول

كىفەرات : خەبات

كت و جۆت : تاك و جووت

شەپەر : شاپەر

قەق بوو : دەنگى كەو، قاقبەى كەو

گەفزاندىن : گەوزاندىان

دخونى : لە خویندا

تەفن : تەون

نامەل پى نامەشاندىن : نامەيان دواى نامە نارد

پىل و پىل : شەپۆل شەپۆل

سەر بىيازىرى : سەر بەشارى

ژ داىك بووہ : لە داىك بووہ

خواندیه : خویندوويه

دەست ژ خواندى بەردايە : دەستى لە خویندن ھەلگرتووە.

كەفتىيە ناڧ خەباتا كوردىنىي: كەوتووتە ناو خەباتى كوردايەتى.
 گەيشتىيە ناڧ رېزىن شۆرپشا ئەيلولا مەزن: گەيشتووتە ناو رېزەكانى
 شۆرپشى مەزنى ئەيلول.

ئەفىندارتيا وەلات : خۆشەويستى ولات

وەك ھەقى : وەك يەككى، يەكسانى

بخۆ ڧەگرتىيە : گرتوويەتییە خۆ

ڧەكۆلین : لىكۆلینەوہ.

بەلاڧ كرديە : بلاوى كردووتەوہ.

مقداد مه دحەت بە درخان

(مقداد مه دحەت بە درخان) کوپۆ (میر بە در خان) ه، بنه مالا وان ب (نازیزان) دهیتته ناسکرن کو ژ سالا (۱۵۱۴ - ۱۸۴۷) میرین میرنشینا (بۆتان) بوون پۆله کێ گرنگ دچاندنا ههستی نه ته وایه تی دناڤ میلله تی کورددا هه بوو. (میر بە درخان) پارەك تایبەت ب ناڤی خو بو میرنشینا (بۆتان) دهرخستبوو، سه رکیشی پۆژنامه قا نین کورد (مقداد مه دحەت بە درخان) ده می هه ست پیکری کو ملله تی کورد پیویستی خه باته کا رۆشنبیرییه، ب فه ر زانی پۆژنامه کا کوردی به لاف کهت، لی ژ به رکۆ سولتانین عوسمانیان نه دهیلا پۆژنامه قانان ئازادی یا هزرو بیران هه بیت و زانین و رۆشنبیری دناڤ جفاکی کوردی دا به لاف ببیت مقداد مه دحەت نه چار بوو مشه ختی (قا هی ره) ی پایته ختی میسرێ ببیت و پۆنامه کێ ب ناڤی (کوردستان) ل ویژی دهریخیت. ئیکه مین ژمارا پۆژناما (کوردستان) ل ۲۲ ی نیسانا ۱۸۹۸ ی ل (قا هی ره) دهرچوو کو ئه ڤ پۆژه گهورینه کا گرنگ بوو د دیروکا میلله تی کورددا. دڤی پۆژی دا په یقا کوردی دگه ل گوللا تفه نگا خه باتکاران بوونه هه فسۆز. سولتانێ عوسمانی د خوه ست پۆژناما (کوردستان) هیشتا دلاندکی دا سه ر ژیکه ت دا کو پی نه گه هیت و نه بیته ما کو نقش ژیرا چینه بیت، لی خورتین به درخانی ژ خوه ستین سولتانێ ب هیژتر بوون له ورا شیان درێژی ب دهرچوونا پۆژناما (کوردستان) بده ن و دناڤه را سالین ۱۸۹۸ - ۱۹۰۲ (۳۱) ژماران ل چار باژیرین جودا جودا دهریخن، هه ر ژماره کێ (۲۰۰۰) دوو هه زار دانه ژێ چاپ کرن و ب هه رو هی و وه شانده کوردستانی و ب

سەر خەلکی دا بە لاق دکرن ب مەرەما پۆشنیر کرنا مللەتی کوردو گرنگی
دانای ب زمانی کوردی نەخاسم (زاری بۆتانی).

(مقداد مەدحت) ی ژمارە (۱- ۵) ل قاھیرە دەرخیستنی پشیتی هینگی
تووشی نەخوشین بوو سولتانی عوسمانی نەچارکر کۆ قە گەرینە
ستەنبولی، برایی وی یی بچوک لاوی بەدر خانی (عەبدولرەحمان پاشا
بەدرخان) نەچار بوو بەرەف (جنیف- سویسرا) بچیت و پۆژناما
(کوردستان) ژ ژمارە (۶- ۱۹) ل ویری دەرخیخت. جارەکادی قە گەریا
(مصر) و ژمارە (۲۰- ۲۳) ل (قاھیرە) دەرخیستن، ژمارە (۲۴) ل
(لەندەن) دەرخیست، ژمارە (۲۵- ۲۹) ل (فۆلکستون) ل ئینگلتەرا
دەرخیستن، ژمارین (۳۰- ۳۱) ل جنیف هاتن دەرخیستن کۆ ژمارین داوی
بوون.

بابەتی، پۆژناما (کوردستان) بخۆ قە گرتین (سیاسی، دیرۆکی،
جفاکی، ئایینی... هتد) بوون ژمارا داوی (۳۱) ل (۱۴ ی نیسانا ۱۹۰۲)
دەرچوویە.

پارچەکا نقیسینا مقداد مەدحت بەدرخان

د ئیکەمین ژمارا پۆژناما (کوردستان) دا بە لاق بوویە و تیدا مەرەما
دەرخیستنا پۆژناما کوردستان دیار دکەت، بی دەستکاری تنی پینقیس
هاتییه گھۆرین.

((سەد ھزار شوکرو ھەمد ژخودی تەعالارە ئەم موسلمان خەلق
کرن و دزانینا عیلم و مەعریفەتی دە هشو و زەکا دامە. دەر حەقا

عه‌ماندنا عیلمو مه‌عریفه‌تی ڕه‌گه‌له‌ك ئایه‌تی‌ن جه‌لیله‌و ئه‌حادیسی‌ن
 شه‌ریف هه‌ن، دونیای‌ ده‌ چقاس موسلمان هه‌بن دگوندو باژیری‌ن
 هه‌میاده‌ مه‌کته‌بو مه‌درسه‌و جه‌ریده‌ هه‌ن، دوونیای‌ ده‌ چ دبه‌و چ
 نابه‌ جه‌ریده‌ دنقیسن حه‌یفا من تیت ژ کورداره‌ کورد ژ گه‌له‌ك
 قه‌وما زی‌دتر خودی‌ ه‌شو زه‌كانه‌، جامی‌رن دبوئی‌ن خوه‌ دهراس‌تو
 قه‌وی‌ نه‌، خورت‌ن و دیسا‌ و‌مه‌كه‌ قه‌وم‌ی‌ن دی‌ نه‌خو‌مندانه‌، نه‌
 دمه‌له‌مه‌ندن، دوونیا‌ ی‌ ده‌ چ دبه‌ جیرانی‌ وان‌ موسقوف چاو‌میه‌ و‌ی‌
 چ بکه‌ نزان له‌وما ڕیا خودی‌ ده‌ من ئه‌ف جه‌ریده‌یاها نقیسی‌ ب ئیزنا
 خودی‌ ته‌عالا پاش نه‌و ده‌هر پازده‌ ڕوژا ده‌ جارمکی‌ ئه‌زی‌ جه‌ریده‌کی‌
 بنقیسم، ناف‌ی‌ و‌ی‌ من کریه‌ (کوردستان) د‌فی‌ جه‌ریدی‌ ده‌ئ‌ه‌زی‌
 به‌حسا قه‌نجیا عیلمو مه‌عریفه‌تا بکم. ل کو دهری‌ مرو‌ف ده‌له‌، ل
 کو دهری‌ مه‌درسه‌و مه‌کته‌بی‌ن قه‌نج هه‌نه‌، ئه‌زی‌ نیشا کوردا بکم، ل
 کودهری‌ چ شه‌ر دبه‌ ده‌وله‌تی‌ن مه‌زن چ دکن چاوه‌ شه‌ر دکن تجار‌مت
 چاوه‌ دبه‌، ئه‌زی‌ هه‌میا حیکایه‌ت بکم هه‌تا نه‌و که‌سی‌ جه‌ریده‌ك
 هو‌ل‌ نه‌نقیسییه‌ ئه‌ف جه‌ریده‌ یا منا یا ئه‌ولییه‌، له‌و ما و‌ی‌ گه‌له‌ك
 ک‌ی‌مای‌ هه‌بی‌ت، ئه‌ز هی‌قی دکم ک‌ی‌مایا جه‌ریدی‌ ژ من ڕه‌بنقیسن
 هه‌می تشت وه‌کی‌ نوو چی‌ دبن ک‌ی‌من، (پاشی‌ هی‌نگی‌ دچه‌ دکه‌وه‌
 ڕ‌ی‌ده‌) ئه‌فه‌ ئ‌یدی‌ ئه‌زی‌ ده‌ست به‌ مه‌قسه‌دی‌ بکم)).

٢. هه‌روه‌ها له‌ ژماره‌ (٣)ی ڕ‌وژنامه‌ی (کوردستان) که‌ له‌ ١٨٩٨ز له‌

میسر ده‌رچوو، (مقداد به‌درخان) ده‌نووسی‌ت:

((عالمەك ژ سؤرا هەبى سالا دى وفات كر رەحمەتا خودى لى بە، خودى گونەھىن وى بىغەفرىنە، ناھى وى (حاجى عەبدولقادر) بى، ئەف مەرف ساغيا خەمدە دىگەلەك خەبىتى دەرھەقا عەلماندنا علمو مەعريفە تىپە، گەلەك بەيتو ئەشعارىن كرمانجى دنقىسى، رى دگر ولاتى خوە سؤرا، عەزمانى وى عەزمانى سؤرايە لۇما كورد حەمى قى عەزمانى نزانن، پشتا كتيبا مەمو زىنى دە بخەتى دەستى خوە هن بەيت نقيسىنە، تەبەروكەن من ئەو ئەبىيات لقى جەريدىيىدە بنقىسىن)).

تېيىنى: يەككە لەو دوو نووسىنە لەبەر دەكرىت:

۱. نووسىنى يەكەم لە (سەد ھزار شوكر و حەمد... تا ... وەك قەومىن دى نەخوەندانە).

۲. نووسىنى دووھەم لە (عالمەك ژ سؤرا... تا دوايى).

راڤە كردنى پەيشان

دەناسرىت	:	دەھىتە ناسكرن
پىپەو	:	سەر كيش
بەگرنكى زانى (بە پىويستى زانى)	:	ب فەر زانى
نەيان دەھىشت	:	نە دەھىلا
ئەنجومەن	:	جڭاك
دەربەدەر	:	مشەخت
لەوى	:	ل وىرى
مىژوو	:	دىرۆك
ھاوسۆز	:	ھەقسۆز
سەرى بېرىت	:	سەر ژىكەت
داك	:	نك

نقش	:	په گهز
خورت	:	دلیر
خوهست	:	ويست
ژ سؤرا هه بی	:	له سؤران هه بوو، مه به سستی ناوچه ی سؤرانه .
سالا دی	:	سالی پيشوو، سالی رابوردوو.
ساغیا خوهده	:	له ژيانی خویدا، کاتی که ساغ بوو.
گه له که خه بتي	:	زۆر (گه لیک) خه باتی کرد.
پئی دکر	:	دهینارد، په وانه ی ده کرد.
عه زمانى وی	:	زمانى ئه و
لوما	:	چونکه، له بهر ئه وه ی.
حه می	:	هه موو، هه می، گشت.
هن به یت نقیسینه	:	هه ندیک به یت یا شیعرى نویسیوه .
له وړا	:	بوئی، ژبه رهندي.
شیا	:	توانی.
ژئ	:	لئى
ب هه روه یی	:	به خوړایی، بئ پاره
مه رهم	:	ئامانج، مه به ست.
چقاس	:	چهند
له کو؟	:	له کوئ؟
چاوه	:	چۆن.
نوو	:	نوی، تازه.
دچه و دکه وه پیده	:	ده چیت و ده که ویتته ری.

شاكر فه تاج^(١)

١٩٨٨ - ١٩١٤

ناوی شاكری كۆری فه تاحی كۆری ئه حمه ده، له ساڵی (١٩١٤) ز له شاری سلیمانی له دایك بووه، له بنه ماله یه کی خوینده وار بووه، له سه ره تای مندالیدا چووه ته بهر خویندن له حو جره ی مزگه وتدا، له دوا ییدا چووه ته قوتا بخانه و سه ره تای له سلیمانی ته واو كردووه، دوانا وه ندی و كو لیجی مافی له به غدا ته واو كردووه، له شه وی ١٨-١٩/٣/١٩٨٨ گیراوه و له ناوه راستی ئه یلووی ساڵی ١٩٨٨ ز گولله باران كراوه و گه یشتۆته پیزی شه هیدانی كوردستان، شاكر فه تاح یه كێكه له نووسه ره ناسراو و ناو داره كانی كورد، كه له ماوه یه کی گرنگ و پر پوودا و له بزووتنه وه ی پۆشن بیری و ئه ده بیدا پۆلیکی گه و ره ی هه بووه، خزمه تی فره مه زنی نه ته وه كه ی كردووه، چونكه به رده وام خامه ره نگی نه كه ی بۆ مه به ستی و شیار كرده وه ی میلله ته كه ی خستۆته كار، له م بواره دا یه كێكه له و نووسه رانه ی كه به هۆی به ره مه مه كانییه وه وای كردووه بچێته پیزی پێشه نگانی ئه و نووسه رانه ی كه به ره مه میان زۆره . ئه وانه ی كه زۆر کاریان له شاكر فه تاح كردووه و جی په نجه یان له سه ر كه سیتی ئه و دیاره مامۆستا (مه مه ده مین زه کی، توفیق وه هبی،

(١) ژیا نی شاكر فه تاح له كتی بی (شاكر فه تاح ژیا ن و به ره مه مه ئه ده بییه كانی) نووسی نی مامۆستا شوان سلیمان یا به وه رگی راوه .

حوسین حوزنی موکریانى) بوون، ههروهه ها هۆنراوهکانى حاجى قادرى کۆیى زۆر کارى تیکردووه، له گه‌ل پۆژنامهکانى (بانگى کوردستان، پۆژى کوردستان، ئومىدى ئىستىقلال، بانگى هه‌ق). شاکر فه‌تاح له پیره‌مێرد فیڤى نووسین و خویندنه‌وه‌ى کوردی بووه، که چۆته لای هانى داوه بۆ کۆکردنه‌وه‌ى وشه‌ى کوردی په‌تى، زۆرجار به دواى ئه‌م وشانه‌دا زۆر شوین گه‌راوه و تۆمارى کردوون و بۆى بردووه. شاکر فه‌تاح له گه‌ل ده‌ست به کاربوونى وه‌کو (کارگێڕى ناوچه، قايمه‌قام) له شارۆچکه‌کانى کوردستاندا خه‌رىکی ده‌رکردنى پۆژنامه و شانۆگه‌رى و کردنه‌وه‌ى کتێبخانه و به‌خشینی کتیب بووه، که ئه‌مه‌ش ده‌رفه‌تێک بووه بۆ زیاتر گه‌پان و هۆگر بوونی به دونیای پۆشنبیری تا دوا چرکه‌کانى ژيانى، کتیب نزیکترین هاوڕێی بووه و بى کتیب و خویندنه‌وه هه‌لى نه‌کردووه. له گه‌ل گه‌شانه‌وه‌ى ئه‌ده‌بیاتى کوردی له سییه‌کانى سه‌ده‌ى بیسته‌دا شاکر فه‌تاح به جۆش و خروشه‌وه پۆلیکی باشى له بزووتنه‌وه‌ى پۆشنبیری و ئه‌ده‌بى و پۆژنامه‌گه‌رى کوردی گێراوه. له گه‌ل بوارى جیا جیاو مه‌یدانى ترى نووسیندا قه‌له‌مه‌که‌ى وشکى نه‌کردووه، ده‌توانین بڵێین له هه‌ندێک بواردا یه‌کیک له و پێشه‌نگانه‌ى به‌ره‌مه‌یان له مه‌یدانى وتار و چیرۆک و گه‌شتنامه و ژياننامه‌دا، ئه‌ده‌بى کوردی پازاندۆته‌وه.

شاکر فه‌تاح له گه‌ل بواردا به‌ره‌مه‌ى ئه‌ده‌بى هه‌بووه، نه‌وانه :

١. **هۆنراوه:** زۆربه‌ى هۆنراوه‌کانى له ده‌ورى مه‌به‌ستى کۆمه‌لایه‌تى و وه‌سف و دل‌دارى و نامه‌ى شیعری ده‌سورپێنه‌وه، مه‌سه‌له‌ى هه‌ژارى و زۆردارى و نه‌خوینده‌وارى و دواکه‌وتوویى کۆمه‌لى کورده‌وارى و

وہ سفی سروشتی کوردستان و ئافرەت بە زەقی لە ناوہ پۆکی
ھۆنراوہ کانیدا ڕەنگ دەدەنەوہ.

۲. **وتار:** لە سەرەتادا گرنگی بە وتاری ئەدەبیی داوہ، لە دواتردا زیاتر
گرنگی بە وتاری کۆمەلایەتی داوہ، بە قوولی گێرگرفتە
کۆمەلایەتیەکانی خستۆتە ڕوو، ئەوہندە ی پێی کرا بۆ چارەسەری
بۆ دۆزیونەتەوہ، ھەر وہا ھەندیک وتاری سیاسی نووسیوہ.

۳. **چیرۆک:** کۆمەلێک چیرۆکی نووسیوہ، لە ناوہ پۆکیاندا باسی گەلیک
دەردی کۆمەلایەتی و گەلیک دیمەنی دواکەوتنی کۆمەلای کردوہ.

۴. **چیرۆک بۆ منداڵان:** کۆمەلە چیرۆکیکی منداڵانی نووسیوہ، ھەر وہا
چەند چیرۆکیکی منداڵانی وەرگێراوہ بۆ زمانی کوردی.

۵. **ژیاننامە:** چەند ژیاننامە ی نووسیوہ وەک (ئاوینە ی ژینم، خەباتی
پۆشنبیران، یادنامە).

۶. **گەشتنامە:** چەند گەشتنامە یەکی نووسیوہ وەک (گەشتی پێنجوین،
گەشتی شارباژێر، گەشتی سروچک، گەشتی ھەلەبجە و ھەورامان).

۷. **گفتوگۆ:** لە نامیلکە ی ئاھەنگی پۆشنبیراندا سێ گفتوگۆی جۆراو
جۆری لە بارە ی (کۆمەلایەتی، میژووی، ئایینی) بلۆکردۆتەوہ.

۸. **لیکۆلینەوہ ئەدەبییەکان:** لە بەرھەمی ئەم شاعیرانە ی کۆلیوہتەوہ
(ئەحمەدی خانی، داماو ی موکریان ی، زیوہر، بیکەس، حاجی قادری
کۆیی، مەلا کاکە حەمە).

۹. **وەرگێران:** لە بواری وەرگێراندا پۆلیکی گرنگی گێراوہ، گەلیک کتیبی
نووسەرە ناودارەکانی جیھانی وەرگێراوہ بۆ زمانی کوردی.

شاكر فەتاح نىشتىمان پەرەزىكى دىئۆزبۇ، كوردايەتى و مەسەلەى
 نەتەوھەكەى، ئامانجى پىگەياندىنى مىللەتە ژىر دەست و چەوساوەكەى
 تاكە مەبەست و ئامانجى بوو. خاوەن ھەلۆيىست بوو، لە پىووى ناھەق و
 زولم و نا عەدالەتى و ديار دەى نا بەجى وەستاو، بى دەنگ نەبوو و
 سەرى شۆر نەكردو و لە ئاست ھەپەشە و چا و سوور كەرنەو و توقاندىن.
 ئەم ھەلۆيىستە بە درىژايى تەمەنى و ھەر لە خۆناسىنەو و لەگەلى گەورە
 دەبىت و سەرەنجامىش دوا ھەلۆيىستى بە شەھىد كەردى دا.

نمونه يەك له په خشانى شاكر فەتاح

بەرخەكە!

كۆرەمكەم لە تەمەنى دوانزە سالاندا بوو، رۆژىك ھەستى كەرد بە
 ئاوارەى و تەنبايى، ئەگەر بۆ شتىك دلى خوى پى خوش بكات،
 خوشەويستى و دىئۆزى و چاودىرى خوى تيا بەخت بكات، نا چارى
 كەردم بەرخۆلەيەكى بۆ بکرم لە مەرسەربىك (قصاب) زۆرى پى
 نەچوو كۆرەمكەم بوو بە دۆستىكى گيانى بەگيانى بەرخەكە، بەرخە
 بەسەزمانەكە وا ھۆگرى بوو بوو كە كۆرەمكەم ئەرۆيشت راي ئەكەرد
 بە دوايا، لى ئەچوو پىشەو، خوى تى ھەل ئەسوو، يارى لەگەل
 ئەكەرد، كۆرەمكەمى لە جىگای دايكى دانابوو، ئەو دايكەى كە
 خواپەرستى و ناپەسەندى نەوێ ئادەم لەوى جوێ كەردبوو وە!

هەر چه‌ند به‌رخه‌که به‌ته‌نیا به‌مایه‌وه ئه‌یباراند: کورمه‌می بانگ
 ئه‌کرد پێویستی جی به‌جی بکات، هاوده‌می بکات، دلی خوش بکات،
 جا کورمه‌م چه‌ند به‌ختیار بوو بوو به‌و به‌رخه‌ به‌سه‌زمانه!
 به‌رخه‌که هه‌موو کاتیکی، هه‌موو بیره‌ورییه‌کی کورمه‌می
 داگیرکردبوو، کورمه‌م ئه‌ومنده‌ی به‌ته‌نگ دلی ئه‌و به‌رخه‌وه بوو، به
 ته‌نگ دلی که‌سی ترمه‌وه نه‌بوو!

به‌لام به‌لای منه‌وه باراندنی به‌رخه‌که له‌بانگ کردنی کورمه‌م
 زۆرتری تیاوو، شتیکی گ‌رنگ تری تیا بوو، دیلی و به‌نده‌می و بی
 ده‌سه‌لاتی به‌رخه‌که‌شی ئه‌نواند به‌رامبه‌ر به‌هیژیکی وا که نه‌ی
 ئه‌توانی به‌ره‌نگاری بکا! به‌رخه‌که له‌خۆشه‌ویستی و د‌لسۆزی و
 چاودیری دایکی بی به‌ش کرابوو، له‌خۆشه‌ویستی و د‌لسۆزی و
 چاودیری کورمه‌م د‌لنیانه‌بوو، به‌شتیکی ده‌ست کردی ئه‌دایه‌ قه‌له‌م،
 ئه‌و هه‌زی ئه‌کرد بچ‌ته‌وه لای دایکی، هه‌زی ئه‌کرد سه‌ربه‌ستی
 خۆی ده‌ست که‌ویته‌وه، له‌زۆرداری دوور که‌ویته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه
 هه‌ستی به‌ترس ئه‌کرد، ئه‌ترسا له‌وه‌ی شتیکی به‌سه‌ر بی! له‌راستیدا
 به‌رخه‌که به‌هه‌له‌ نه‌چوو بوو...

چۆن ئه‌بوو باوم‌ربکا به‌دۆستایه‌تی کورمه‌م و ئه‌و مه‌ر سه‌ربه‌ری
 که ئه‌و به‌سه‌زمانه‌یان له‌دایکی خۆی کردبوو موه؟.. به‌رخه‌که به‌دل
 هه‌ستی ئه‌کرد به‌جیاوازییه‌کی گه‌وره له‌ناوم‌د خۆشه‌ویستی دایکی
 که پر بوو له‌د‌لسۆزی و خۆ به‌خت کردن و خۆشه‌ویستی کورمه‌م و
 مه‌ر سه‌ربه‌رکه که پر بوون له‌خۆ په‌رستی! له‌به‌ر ئه‌وه چه‌ند به

تەنھا بىمايەۋە ئەيىباراند، ئەللايەۋە چۈنكى خۇي لەتەنگو چەلەمەدا
ئەدى، دەترسا لەۋەى لەناو بچى، وا تى گەيشتبوو كە ئەگەر بەھۋى
كەم تەرخەمىي كۆرەكەمەۋە لەبەر بى ئاۋى و بى خۇراكى نەمرى،
دوور نىيە سەگو گورگ لە پەرژىنى خانوۋەكەۋە باز بدەنە ژوورەۋە
پەلامارى بىدەن بىخۇن، ياخود دزو درۋزن و زۆردار بەشەو بىدزن و
سەرى بىر و گوشتەكەى بفرۋشن! بەلگو بوى ھەيە كۆرەكەم خۇي
سەرى بىر و بىرژىنى و بىخوا، ئەمە راستە كۆرەكەم دۋستىتى،
دلسۋزىتى، بەلام تەقو ئارمىزۋى چوۋە سەر گوشتەناسكە
خۇشەكەى؟! كى ئەللى سەرى نابىر؟ بو چ ھەموو پۇژ ھەزاران
بەرخى وەك خۇي سەر نابىر بۇ خۇشىى بن دانى كۆرەكەم و ھاۋتاي
كۆرەكەم؟!..

لەبەر ئەۋە بارە بارى ئەو بەرخە لە باۋك و دايك برپاۋە كلۆلە، كە
وەك ھاۋارىكى بى دىسەلات و بى چارانم ئەھاتە بەر گوى، كە سى دارە
لە نىزىكىانەۋە ھەلخراى، دلمى ئەسوتاند، جەرگمى ئەبىرژاند!
تەنانەت ئەۋەشى لەبىر ئەبىردەۋە كە كۆرەكەم و ھەموو خىزان
نازيان ئەكىشاۋ چاۋدىرييان ئەكرد! بەلام منىش بە ھەلەدا نەچۋو
بووم، زۆرى پى نەچۋو دۋستايەتى و نازكىشان و دلسۋزى بەرانبەر
بەرخەكە لەبىر كۆرەكەم و خىزان چوۋەۋە كاتىكەم زانى بەرخى
بەسەزمانيان داۋە بە زەۋىداۋ ئەيانەۋى سەرى بىر و گوشتەكەى
بەكەن بە چىشت كە لەسەيرانىكا دەرخواردى چەند مىۋانىكى
زۆردارى وەك خۇيانيان بىدەن! باش بوو فرىاكەۋەتم و بەرخى

بەسە زمانم لە دەستیان رزگار کرد! ... گەلێك لە نەتە و مەگانی
 رۆژە لاتیش داخەكەم لەو بەرخە بەسە زمانە ئەكەن! ئەوانیش هەر
 چەندە سەرۆكە خۆ پەرستەكانیان خۆشەویستیان بوو ئەنوین و
 یارمەتیان پیشان ئەدەن و چاودیریان پێشكەش ئەكەن... بەلام هەي
 هوو! تازە چاویان كراوەتەو، قەت چەواشە نابن، لە ترسی گیانی
 خۆیان ناچارن هەر هاوار و فریاد بكەن تا خوا دەرگایەکی
 رزگار بوونیان لێ ئەكاتەو!.

(لە كۆپەكەم لە تەمەنی... تا بە تەنگ دلی كەسی ترەو نەبوو! بۆ
 لەبەر كردنە)

رافە كردنی پەيشان

ئەلالایەو	:	دەپاراپەو، زارەزاری دەکرد.
پەرژین	:	پێژان.
چەواشە	:	هندایی.

سەرچاوه‌گانی هه‌ردوو به‌شی رێزمان و ئه‌دهب

١. رێزمانی کوردی - جیناو - د. ئاو په‌حمانی حاجی مارف.
٢. رێزمانی کوردی - ئاوه‌لکردار - د. ئاو په‌حمانی حاجی مارف.
٣. رێزمانی کوردی - نوری علی امین.
٤. ده‌ستور زبان پێنج استاد - رشید یاسمی و هاو‌پێکانی - به‌ فارسی.
٥. رێزمانی کوردی - صادق بهاء الدین.
٦. ده‌ستور زبان فارسی - دکتور نادر و زین پور.
٧. مه‌م و زین لیکۆلینه‌وه‌و هه‌لسه‌نگاندنی علی فه‌تاح دزه‌یی.
٨. دیوانی حاجی قادری کویی لیکۆلینه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی سه‌ردار حمید میران و کریم شاره‌زا.
٩. دیوانی پیره‌می‌رد - محمد رسول هاوار.
١٠. باغی کوردا - دیوانی ئه‌حمه‌دی نالبه‌ند - کۆمکردن و توێژاندنا طه‌ مائی.
١١. دیوانی گۆران - چاپی ١٩٨٠ - به‌غدا.
١٢. کاروانی شیعری نوێی کوردی - ١٩٧٨ - کاکه‌ی فه‌للاح.
١٣. دیوانی دیلان - ١٩٦٩.
١٤. دیلان شاعیر و ئازادپه‌خواز - ١٩٨١ د‌لشاد عه‌لی.
١٥. نوبهارا ئه‌حمه‌دی خانی - توێژاندن حمدی عبدالمجید السلقی - به‌غدا.
١٦. مجلة ثقافة الهند - المجلد الخامس - سبتمبر ١٩٥٤ - العدد الثالث.
١٧. الاسطورة والتاریخ في التراث الشرقي القديم.
١٨. زمان و ئه‌ده‌بی کوردی بۆ پۆلی سی‌یه‌می ناوه‌ندی - د. عزالدین مسته‌فا رسول و هاو‌پێکانی.

به‌شی خویندنه‌وه

۱. دوانزه سواره‌ی مه‌ریوان
۲. نرخ‌ی سه‌ربه‌ستی
۳. ره‌واندز
۴. دارگوئز
۵. به‌رزه بوون
۶. گورگا و ئیستر
۷. سه‌ره‌ل‌دان
۸. هونه‌ری شانۆگه‌ریی پی‌ویستی به‌هه‌ره‌وه‌زه.
۹. نامیق که‌مال
۱۰. هه‌ژاریی
۱۱. نه‌زدانم ناقل سه‌رچ را دچت به‌لی نابیزم
۱۲. ژیا‌نی کوچه‌ر
۱۳. قازی محه‌مه‌دی پیشه‌واو کو‌ماری کوردستان

دوانزه سواره ی مهريوان

شارقه لاجولانه، حوکمران نه حمده پاشای گوره یه که به (شا غازی نه حمده له شکر شکین) به نوابانگه، شیروقه لغان چه کی دهستی سوار چاکانی مهیدانه، نیواران له که نار چه می قه لاجولان دیوان دهگیری، پیاو ماقولان کومه ل کومه ل له و گوئی ناوه داده نیشن.

نیواره یه ک پیاویکی به شکوی نه سمه ر، پیشیکی سپی ته نکی هیشتبووه وه به ریډا ده هاتو لوزنده ریکی که له گه تی چوارشانه له پشته وه بوو تازه خه تی دابوو چاوی وه که نه ستیره ی سیوه یل ددره وشایه وه، که گه یشته پیشه وه به شهرمه وه هه والی پاشاو سالیم به گی مامیان پرسى، که نه حمده پاشایان نیشان دان زور به پیره وه سلویان کردو چوونه پیشه وه نه حمده پاشاش هه والی ده پرسى تا بزانی کییه، نه ویش خوی دیته زمان و ده لی: پاشام من مه لا هه مزه ی نه فغانم نه و لاو هاش (نه کره م) ی بچووکتانه، سه وداى دلاوه ری و چه کبازی له که لله دایه نوابانگی زه برو زهنگی سه لیم به گی بیستووه به لینی به خوی داوه نه گه ر سه لیم به گ بتوانی شیره که ی هه لسوورپینی و دای وه شینی، وه هه تا ماوه توکه ری ده کات، نه حمده پاشا که بینی کوپه تا ده ست هه لپری که له گه ت و چوار شانیه ی شیره که شی نیوه مشاکیکه، خیرا فرمان ده دات که سه لیم به گ ناگادار بکه ن میوانی هاتووه پاش تاویک سه لیم به گ په یا ده بیت و به خیره اتنی میوانه کان ده کات، که چاوی به شیره که ی نه کره م ده که ویت زور دلی تی ده چی و یارمه تی وهرده گریت

که سهیری بکات، هر که دهستی دهداتی زور به ئاسانی له کالانی
 دهرده کیشی و به م شان به و شاندا هه لی ده سو پینی و هه لی دهدا به
 ئاسماندا.

که ئه حمه د پاشا بینی ئه و شیرهی دلاوهریکی ئه فغانی پێوهی
 دهنارزیت دهی ووت که س ناتوانیت پای وه شینیت، که چی واهه لیم به گ
 به ئاره زووی خوی یاری پی دهکات، وهک گول گه شایه وه ئه کره میش
 زور شادمان بوو که زانی واهه ووشی گه وره ی خوی هاتووه، سه لیم
 به گیش به پاشای ووت: ئیتر ئه مانه دهسته برای منن، ئه مان بوون به
 هاو پینی گیانی به گیانی. پوژان هاتو پویشیت، کاتی پاره به راز هاته،
 پیشه وه وه له سه ر هاتنی کوخای (به کراوا) و (گولعه نهر) بو لای پاشاو
 هاوارو دادیان له دهست زوری به راز که هیچیان بو نه هیشتوونه ته وه.
 پاشا ووتی: کوان شیر وه شینه کان هونه ر ئه وه نییه له بهر ده می ئیمه دا
 هه لئان سوو پینن، سه لیم به گ تی گه یشت که پاشا له گه ل ئه وانیتی بویه
 پرووی کرده هه ردوو کوخاو ووتی: ئیوه له پیشه وه برونه وه، سه به ی
 ئیواری خوا یار بیت لاتان میوانین، ئیتر له دیوه خان هه لساو له گه ل
 ئه کره م پرووی کرده وه مالی خویان و ناردی به شوین.

۱. جوامیری ئاغای رمنگینه و.
۲. ئاغال ئاغای سیوهیلی و.
۳. زمینه ل به گی مه سرفو.
۴. مه محمود به گی قه دیمی باش چاوش و.
۵. دارا ئاغای میرمدی و.
۶. فرامرزی رمنگنه و.

۷. سوار ئاغای بلباس و.
۸. مەمەند ئاغای میرا و دەلی و.
۹. شاپوور ئاغای بەختیاری و.
۱۰. زلال ئاغای مەرگهیی و.
۱۱. میران بەگی وەلەد- بەگی و.
۱۲. چەلەبی قەدیمی ھەمە وەند.

لەم یەكە یەكە سوارانە دوانزە جەنگاوەری دلیری كۆكردەووە پیتی
 فووتن بەیانی زوو بە فیئکی سوار دەبین لیڕەووە، لە دۆلی گەلەلەووە
 بەسەر ئاوی سبجان ئاغادا لە بنەیی سەیی سادقەووە پاووە بەرازی لی
 دادەبەستین تا دەیان پەوینین بۆ خوار بەکراوا، بەرە بەیان دوانزە
 سوارە کۆبوونەووە کەوتنە ری بۆ پاووە بەرازی خویان. پاش پۆیشتنی
 ئەم سوار چاكانە زۆری پی نەچوو دەنگو باس گەیشتە ئەحمەد پاشا
 كەوا لەشكری ئییران گەیشتونەتە مەریوان، لەگەل بڵاوبوونەووە ئەم
 دەنگو باسەدا شا فەرمانی دا لەشكری ئامادەكرا خوۆشی سوار بوو پووی
 كرده سوپا و بە دەنگیكی بەرزووتی:

تا ئەم سەرە سەر بیت پشت ناكاتە دوژمن، سواربن پۆژی مەیدانە
 ئنجا كەوتنە ری پووەو باسكە دریزی قەیماسەن پاش ماووەیەك پۆیشتن
 شا بینی وا دەستە سوارێك دیارن، مامەند ئاغای میرا و دەلی و سوار
 ئاغای بلباس كە لەپیشەووە دەپۆن سەلیم بەگیش شیری حمایل كردووەو
 دەستی چەپی بە جلەووەووە دەستی راستی لەسەر كەمەریەندی قەبزە
 نووشتەیی داناووەو بەسەر بەرزیه كەووە چاوی برپووەتە تاریدەر وەك
 بیەوی بە تیشكی چاوەكانی ئەو كیۆە ھەلكەنی و بدا بەسەر دوژمننا،
 جوامیر ئاغای پەنگینە كە دەلین پلنگی چنگ بە خوینە قلیانی تی

کردووه و دووکه لی قه نده که ی وه ک باقه سمیّلی له م لاو لای سه ریه وه با
 دهیشه کینّیه وه که ئه حمه د پاشا ئه م به زم و په زم و خوشییه له م
 دهسته سواره دا دابینی بانگ ده کات ته پلّی شادی لی بدهن و ئه لی
 ئه مه ی ده ی بینم نیشانه ی سه رکه وتنه، نه قاره چی ده ست ده که ن
 به گرم و هووپی ته پل و ئاوازی ته پلّی شادی به و فینکی به یانییه ئه یدا له
 شاخی (که وتو) که سه لیم به گ گوپی له دهنگی ئه م ته پله ده بیّت به
 خوی و سواره کانییه وه له سه ر پّیدا ده وه ستن که پاشا ده گاته راستیان
 پییان ده لی: ئه ی شوپه سوارینه هه روه ک پیشکه وتن ده خوازم هه ر
 پیشکه وتوو بن ده بی. بیستبیتان له شکری ئیران هاوتته سه رمان وا له
 مه ریوانه، ده برۆن ئیوه پیشهنگ بن ئیمه ش که خهیمه و باره گامان
 ئاماده بوو ده تان گهینی، پشت به یه زدان بو ئیواره ی هه موو ده گهینه
 سه ریان. سه لیم به گ سه رکرده ی دوانزه سواره وه رده گری و ئاوزهنگی
 پیادا دینن و ده یکه ن به توژوتی ده په پن، ده می پوژئاوا نزیک به
 له شکری ئیران له نه دیوی بۆسه ده خوّن، نزیک بانگی شیوان سوپای
 پاشاش سه ره تای ده رده که ویت پاشان سه لیم به گو ئه کره م له سه ر
 ئه وه پیک دین که تا سه ر له ئیواره و له شکری ئیران سپرزه ی نان و
 ئالیکن دهستی خویان بوه شیّن چونکه ئه وان دوانزه هه زارو دوانزه
 سوار به راوورد ناکرین و ناخرینه دووتای ته رازووه وه که پوژیش بووه وه
 پییان ده زانن، له بهر ئه وه سه لیم به گ ده نیّری دوانزه ته پل ده هیّن و به
 قه لۆزی زیندا دای ده به ستن و پروو ده که نه له شکری ئیران ئینجا جوامیر
 ئاغای په نگینه پرووی کرده سه لیم به گ ووتی: ده بیّت تا نزیک قه لا وا
 برۆین ک به دیمان نه که ن له وئ بئ دهنگو موّل بخوین تا شه و به سه را
 دیت ئه وسه به نده و ئه کره م و چوار سواری یه ک دوو سهعات له پیش

شه به یخوندا دهوری زریبار بدهینه وه یه کیکمان له (دولاش) و (تهی) یه وه
 دوو هه ممان له (بهیز) وه سی هه ممان له (موسهک) وه چواره ممان له
 (داسیران) وه ناماده بن تا من و نه کره م دهگهینه کیوه که و پشتیان لی
 دهگرین نه وسه دهنگی ته پللی نیمه تان بیست و نه عره تهی نه کره متان
 هاته گوئی خوت له پیشه وه به پئی (گولان) دا له ناو جه رگی دوزمه وه
 هر شه شتان هه لمهت به رن و بدن له سه ریاندا نه وسه نه و له شرکه
 زوره ی ناردوویانه ته سه ر کیوه که بر ده بن و که نه و هه رایه ببیه ن نایه نه
 خواره وه له سه ر خواره وه له سه ر نه م پاو ته گیره که نه کره م و جوامیر
 ناغا گه یشتنه شوینی خویان، جوامیر ناغا به دهنگه خوشه که ی
 موناجاتیکی به دهنگی به رز خوینده وه نه کره م جوشی سه ندو راست
 بووه وه سه ر ناوه زهنگی و نه عره تهیه کی کیشا، به جاری نه وه دهنگی
 دایه وه، خورپه که وته دلی له شکری ئیرانه وه به جاری په شوکان و هاتن
 به یه کا، نه و شوینه ی نه مانی گه یشتبوونی تیر هاویژی له سه لیم به گه وه
 دوور بوو که دهنگی نه کره می هاته گوئی نه ویش له خوشیان دا
 نه عره تیکی کیشا، هه ردو و نه عره ته به رامبه ر به یه ک دهنگیان دایه وه و
 موژده ی سه رکه و تنیان گه یانده گوئی نه حمه د پاشا، ئنجا سه لیم به گ
 دای ته پل و کردی به گه ردش هه ر چند سی تهنگه ناوزهنگی به نه سپه
 ره شدا ده هیئا کوپه ی نه سپ و ته قه ی ناله کانی نه و ناوه یان ده هیئا یه
 جوش نه حمه د پاشا چوو ه سه ر گرده که ی نزیک، گوئی گرت هه ر له
 (کانی سانان) وه به دهوری له شکری ئیراندا گرمه ی ته پللی
 نه قاره خانه ی خوی و نه عره ته ی دوانزه سواره دی ئنجا پاشا بانگی
 کرده باش چاوش (خالد به گی میړه دی) و دارا ناغا دهنگی له شکر

بدن پئی پاکردن له له شکر بگرن و شکن خراپیش شکن شپرزهن
 نازانن پوو بکه نه کوئ ئنجا خالد به گ که و ته به ر له شکرو بانگی کرد:
 کوپینه شه ویکه و نه م شه و له و پوژده وه که نه م خاکه دروست بووه تا
 ئیستا شه ریکی که ی وای تیا نه کراوه، سه لاهه ددینی قاره مان به
 له شکریکی گه وره وه ئنجا سه رکه و تنیکی وای ده ست که و تو وه، ئیمه به
 دوانزه سواره وه دوانزه هزار سواری ئیرانمان شپرزه کردوه، فیدای
 ده ست و شمشیر و شان و باهو تان بم. ده شزانم زور کفتی پیگه ن و بی
 پشو و سه رپه و له قه لاچولانه وه، گه یشتوونه ته ئیره و ماندوو و بر سین
 به لام پیاوه تی نه مانه له بیر ده باته وه شه پیورچی، ده ی فیدای که پناکه ت
 بم پیش که وه، کوپ گه ل و پویشتم دوام که ون نه مه ی ووت و ئاو زنگی
 پاهینا، ئنجا غولغوله ی ته پل و گوپه ی نه قاره تی که ل به ناله ی
 (سه رده رکه و مال پرسیار) ه بوو، به راستی سواره ی به به نه و شه وه
 کاریکیان به و له شکری ئیرانه کرد تا دیر زه مان و پشتاو پشت به داستان
 ده گیر پته وه، مه ردانه له شوینی خویان ه لیان که ندن و کوشتاریکی
 زوریان لی کردن، ئیتر له شکری ئیران خو ی بو نه گیرایه وه خه یمه و
 باره گاو نان و خوانی پوخت و ته میزیان به جی هیشت و نه حمه د پاشا به
 له شکره که یه وه نه و شه و میوانی دوانزه سوار بوون له سه ر خوانی به جی
 ماوی له شکری شکاو و پاکردوی ئیران.

نرخى سەربەستى

لەو پۇرۇشەو كە مۇرۇق ئۇم سەر زەويىيەى كىرۇتە نىشتەجىيى خۇي
هەمىشە لە تىكۇشاندا بوو لە پىناو ژياندا، بى پشوو لەگەل سىروشتدا
لە بەربەركانى و شەپى ژيان و مردندا بوو، ژىرى چەكى كارى گەروھۇي
سەر كەوتنى بوو لەم تىكۇشان و جەنگەدا، پاش زال بوون و دانىشتنى
سەر تەختى سەر كىردايەتى ژيان و پەيدا بوونى چىنەكانى گەل مۇرۇق
كەوتە چەوساندنەوھى براى مۇرۇقى، چىنى چەوساوه پەيدا بوو، بەم
جۇرە پىت و فەرو سامان و ئامىرى بەرھەم هينەر بوو بە مالى مفتى
چىنى چەوسينەرى بە ژمارە كەم و بە سامان و دەسەلات بە پىوانەى
جەورو ستەم و زۇردارى يان فرەو بى سنور، چىنە چەوساوه كەش
ژمارەى لە سنورە بەدەرو لە ساماندا مايە پوچ و لە دەسەلاتىشدا ژىر
چەپۇك پى شىل كراو، بۇيە تىكۇشانىكى نوئ بۇ چىراندنى كۇت و
زنجىرى بەندايەتى بۇ وەستان روو بە رووى چىنى كاربەدەست و
چەوسينەر، بۇ سەندنەوھى مافى خوراو و بنىات نانى كۇمەلىكى
بەختيارو دوور لە چەوساندنەوھو زۇردارى و ستەم و دان نان بە مافى
رەواى چارەنووسى نەتەوايەتيدا ھاتە كۇرپى. ھەموو گەلانى جىھان لەم
خەباتە سەختە خويناويىيەدا ھاوبەشن ھەرواش بەردەوام دەبىت تاكو
داگىر كىردن و چەوساندنەوھو پىژىمى چىنايەتى بنەپر دەكرىت و لەناو
دەبرىت بى گەپانەوھ. نەتەوھى كوردى دلىرىش لەم مەيدانەدا شان
بەشانى گەلانى جىھان لە سەخت ترين خەباتدا بوو دژى
چەوساندنەوھى نەتەوايەتى و چىنايەتییەوھ ئۇو ھەزاران ھەزار

قوربانىيانەى نەتەوہى كوردو گەلانى جىھان لەم پىتاوہدا پىشكەشيان
 كرددوہو دەيكەن (نرخى سەربەستى) يە بۆ گەيشتنىش بەو ئامانجە
 پىرۆزە زۆر زياتر لەوہى بەخشراوہ ئامادەيە بۆ پىشكەش كردن، بۆيە
 ئىستا پاشە پۆژى بەختيارى گەلان زۆر نزيك و پوونە و تيشكى
 سەربەستى لە زۆر لاوہ درى بە پەلە ھەورى چلكنى ئەو ئاسمانە داوہو
 ھاكا خۆرى (سەربەستى) گەيشتە جەرگەى ئاسمان و تالە پىرۆزەكانى
 تيشكى زىپىنى ھەموو كەلین و قوربنىكى جىھانى پووناك كردهوہ
 سەربەستى بالى ئارام و خوش گوزەرانى و بەختيارى كىشا بەسەر ھەموو
 گەلانى جىھاندا.

لەكدانەوہى وشەكان

بى پشوو	:	بى وەستيان
ژىرى	:	عاقلى
زال بوون	:	ب سەرکەفتن
مالى مفتى	:	مالى خورايى ئانكو بە لاش
ھاكا	:	ھەربىنا، ھەر ئەو ھندە زانى، ژنشكە كىفە.
تالە پىرۆزەكانى	:	تيرۆ شكىت پىرۆزىن

پهواندز

پهواندز په کيکه له شاره کانی کوردستانی عیراق و که وتوته ژوری
پوژه لاتی شاری هه ولیره وه شوینه که ی جیگایه کی سهخت و هه موو
لایه کی شاخ و چیاپه، دهورو به ره که ی زور کویستانه و به زستانان به فر
هه موو لایه کی داده پوشیت، ئه م شاره هه ر له کونه وه جیگایه کی دیار
بووه، گه لیک سه رده می میژووی به سه ردا هاتووه، کاتی وا هه بووه زور
ئاوه دان و پیبازی خیلانی ئه و وولاته بووه، به و هویه وه بازارپ
بازرگانیه کی ته وای هه بووه، له میوه هاتدا دهورو به ره که ی هه موو
جوړه میوه یه کی هه یه و له م پوه وه پیویستی به شوینانی تر نه بووه،
به لام بو کاروباری بازرگانی تر له گه ل وولاتانی هه ولیرو موسلدا هاتوچوی
کردووه، کوچه ریکی زوری به سه رده وه بووه و بازرگانیه که ی خستوته
بره و.

له سه رده می خویدا ئه م شاره تا حوت کاروان سه را، دوو حه مام،
شه ش مزگه وت و گه لیک مه دره سه ی عیلمی تیدا هه بووه، دهورو به ری
شاره که به شووره قایم کراوه، زیاتر له بیست دیوه خانی میوانداری
هی ماله گه وره ی تیدا بووه، له سه ر هه موو ته په یه ک قه لایه ک هه بووه،
دهروازه ی شاره که داخراوه ئیتر که س نه یتوانیوه بچیته ناویه وه، ئه م
شاره به م جوړه به ئاوه دانی هاتووه تا که وتوته سه رده می میر محمه د
پاشا (حه مه پاشای پهواندز ۱۷۸۳ - ۱۸۴۹) لیږده دا پهواندز
په رده ده یه کی تری به سه ردا هات، سنووری ولات بلاویووه وه، جیگایه کی

تایبه تی له میژوودا گرت، کاروباری بازرگانی ئه وهنده ی تر پهره ی سه ند خۆی به ست به شنۆ سه رده شت و له م لاهه ئامیدی و زاخۆ، ناو شار له باری زانیاری و پیشه سازیه وه بوو به بنکه یه کی ته واو، ئاو له ناو شاردای زۆر بوو بۆ دانیشتون و بۆ ده غلۆ دانی ده وروبه ر، له هه موو ئه و وولاتانه ی سه ر به ره واندز بوون قه لۆ باروو دروست کرا، له سه ره ره قه لایه ک تۆبی گه وه دانرا، له سه ره ره لوه له تۆپیک به عباره تی (نصر من الله وفتح قريب) دیمه نی میری ره واندز محمه د پاشا پیشاندراوه. له راستیدا ره واندز له سه رده می محمه د پاشادا ناوو ده وریکی تیشکداری هه بووه، له والی به غداوه ناسراوه تا پاشای ئه سه تموول له حاکی ته وریزه وه ناوی بووه تا شای تاران و ئه سفه هان، له به ره ئه مه له نیوان ئه و ولاته پان و فراوانه دا ده سه ته ده سه ته له ده زگای سیاسه ت و له ئه ربابی عیلم و له ئاشنایه تی بازرگانی پوویان کردۆته ره واندز، دانیشتوویه کی دلخۆشی هه بووه، له مه دانی عیلمدا پایه یه کی به رزی هه بووه، ره وره وه ی میژووی پۆژه کانی ره واندزی پیش سه رده می محمدا دیشای له سه رده می ئه ودا به ته واوی گه شانده وه، گه لیک زانی تیدا هه لکه وت، گه لیک میری تیدا پهیدا بوو، وه کوو بلایت ئاوو هه وای ره واندز له باره ی سروشتیشه وه هه ر گۆرا! ... له وه لگانه که له پاشماوه ی ره واندزو میری ره واندزه وه به جی ماون ئیسته ش هه ر جیگای شانازییه بۆ کوردو بۆ نه ته وه ی کورد.

به م سه یر کردن و خویندنه وه ماندا بۆمان ده رکه وت که شاری ره واندز جیگایه کی به رزی هه بووه له ناو لاپه ره ی میژووی کوردا، هه موو ده م

شایانی ئەو بوو کە چاویکی بەرێزەووە سەیر بکریت، لە گۆشە ی دلی
 ھەموو کوردیکدا جیگایەکی تاییەتی ھەبێت، چونکە ئەو شارە بە بەردو
 دارییەو بە شاخ و ئاویەو بە ھەموو دەوریکیدا داستان گێڕێک بوو بۆ
 کوردو شوێنیک بوو لە کوردستاندا کە خاوەنی میژوویەکی درەخشان
 بوو... ئەمەش کە دەوتریێت وە نەبێت دەوری پەواندز ھەر لە
 سەردەمی محەمەد پاشاوە یا پیش ئەو وە یا ھەر سەردەمی ئیسلامی
 بوو بێت، بە لکو میژووی پەواندز تەنانەت لە سەردەمی پیش ئیسلامیشدا
 ئەو ناو نیشانە ی ھەر ھەبوو ! .

لێکدانەو ی وشەکان

ژوور	:	سەرەووە .
خیلات	:	خیلەکان، عەشیرەتەکان .
برەو	:	جولاندن و زیاد بوون .
کاروان سەرا	:	شوێنی حەساندەووە و گوزەرانی کاروانیی .
تەپە	:	گردۆلکە، بەرزایی .
درەخشان	:	پووناک و پرشنگدار .

گفتو گو:

۱. له نه خشه ی عیراقدا به ته واوی شاری پړه واندز دیاری بکه و،

دهرباره ی شوین و شاخ و داخ و ئاو و ه و او هاوینه ه و اړو

سروشتی خاکه که یه وه بدوی؟

۲. له چ ده وړیکدا پړه واندز، که یشتبووه پله ی پېشکه و تن و

که شه داریی؟

۳. چی ده زانیت دهرباره ی همه پاشای پړه واندز به دریژی باسی

بکه؟

۴. ئایا پړه واندز هر له ده وری ئیسلامی و همه پاشادا ناوی بووه،

یا خود ده که پېته وه بۆ پېش زاینی؟ هیچ که له پووری ده وری

به ردی تیدا دۆزراوه ته وه؟

دارگوێز

ولاتی کوردستان ولاتی پیت و فه‌ر، ولاتی کان و مه‌عه‌دن، ولاتی دارو ده‌وه‌ن، ولاتی پر شاخ و داخ، ولاتی که له هه‌موو شتی که بو ژیان و پیشکه‌وتنی ژیان و مرۆف به‌کاربیت و پیویست بیت بی به‌ش نییه، له تووتن و لۆکه‌و که‌تان تا به‌روو مازوو میوو هه‌رمی و هه‌نارو گوێز، له نه‌وته‌وه بگره تا گوگرد و خوی، خوا ئه‌مانه‌ی پی به‌خشیوه، له‌ناو دارو ده‌وه‌نیا ده‌توانین بلین داری گوێز به‌ سوود ترینانه، دار گوێز له‌زۆر شوینی کوردستاندا به‌ تایبه‌تی له‌ناوچه‌ی کویستانه‌کاندا هه‌یه‌و ده‌پوینریت و په‌روه‌رده ده‌کریت، ئه‌گه‌رچی ماوه‌یه‌کی زۆری ده‌وێت، چ تا گه‌وره ده‌بیت و پی ده‌گات، به‌لام که‌ که‌وته به‌ر سوودیکی زۆری ده‌بیت له‌به‌ره‌که‌ی که‌ گوێزه چ له‌ داره‌که‌ی که‌ ده‌بریت و له‌وحی گه‌وره گه‌وره‌ی ئی ده‌تاشریت، ده‌توانین بلین باشترین داره که‌ بو کاروباری دارتاشی و دروست کردنی که‌ل و په‌ل و شتی ناو مال که‌ به‌ نه‌قش و نیگار ده‌پازێته‌وه به‌کار ده‌ینریت، گوێزه‌که‌ی که‌ سه‌وزه هه‌ندیکی ده‌که‌نه‌وه پی ده‌لین فه‌ریکه‌ گوێزو، ئه‌وه‌ی تری به‌داره‌که‌وه ده‌مینێته‌وه تا به‌ ته‌واوی ده‌گات و ووشک ده‌بیت ئنجا گرد ده‌کریت و وه‌کو کالایه‌کی بازرگانی دیته بازاره‌وه ده‌فرۆشریت، کاکله‌که‌ی بو به‌رچایی وه‌ک خواردنیک ده‌خوریت، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل شه‌کردا ده‌کریت و ناو کولیچه‌و پاقلاووه‌ گه‌ل شتی تر بو خواردن چونکه‌ چه‌وره به‌کار ده‌هینریت. له کوردستاندا ئه‌و شوینانه‌ی، که‌ به‌ گوێز به‌ناوبانگن و گوێزی گه‌وره

گه وره ی باش و تو یکلۆ ته نك و كاكل سپییان هه یه ، ناوچه ی هه ورامان و
كو یستانه كانی هه و لیرو دهۆكن .

لیكدانه وه ی وشه كان :

كان	:	شوین و جیگای دهره یانی ئاسن و مه عده ن .
كو یستانه كان	:	شوینه شاخاوییه سارده كان ، زۆزانه كان .
فه ریکه گو یز	:	گو یزی تو یكله سه وزو نه رم .
نه قش و نیگار	:	نه خش و وینه .
كالا	:	كه لو په لی بازرگانی .
كاکله گو یز	:	ناوکه گو یز .

گفتوگو :

۱. گو یز له چ ناوچه یه کی کوردستاندا هه یه ؟
۲. سوودی دره ختی گو یز چییه ؟
۳. ئه و شتانه که دارتاش له گو یز دروست ده کات چین ؟
۴. دار گو یز به زۆری له کام شوینی کوردستاندا هه یه ؟

بهرزه بوون

لېر دهرگه هی خارنگه ها بهرامبر که لا دیرین و گه قنار دراوه ستیاینه،
سه رو چاقین وان بی هیزی و خه می ژی دبارن... هر ئیکی ئیله که کی
درپای دسر بیجامین پاته کری پا یی لېر، پرچین زهرین فه شارتین لبن
دوو کولاقین بهندکا، لی ئه و ژی دکه قنن و جهی دروارا لی دیاره... یی
مه زن دهر سوکه کا سوورا دستویی خو ئالاندی، ژی یی وی نیزیکی نه هـ
سالانه... هر ئیکی سی- چار جوتین گورین ریزی یی دده ستادا،
هندهک دوخین یی لسه ر ملا... رک و پک به ری وان یی ل وان مرققین دچن
ژوورو دهر دکه قن... بمه لیلی دبیزنی:

گورهو دوخینکین مه بکرن ئه م بارزانینه:

لی ئه و که سین ژ خارنگه هی دهر دکه قن، هندهکی دهمژویلن بددانین
خوفه و گوشتی بزلکی شخارتی ژ بهر دئینن دهر، سه ری وانیی بلنده و
به ری وان یی ل عه سمانا، هر وه کی گوھین وان دکه پو حه لان... باراپترا
ژی بچاقه کی پر به زهیی لی دنپرن و هندهک هیردهی دکه نه له پا... کته کا
کیم ژی چاقین خو لی دکه ن گری و به رسقا وا دده ن.

برون هه تیو!

خولکی هه ردوو زاروکا وهک یه که، مرقق دزانیت براین هه قن، یه ک
ساله کی یان چکه پتر ژ یی دن مه زنتره... هه ردوو بو دیتنا بابه کی
ده خریب و مه لیل وتهینی نه، هه ردوو بهرینه کا مه زن دنالن.. لی نزا
گونه ها وان چیه؟ بوچی کو بارزانینه دقیت دژوارو برسی و رویس و
خاس بن؟! بی بابو خواردن و جلکین جوان و نوی بن؟! دبئی گرنژین و

كه نى بن! ئه گه رباب گونه هباره، چنكى بو راستى خه باتا كرى، بو
 قوناغا گه هشتنا چافى رۆزى يى بزقى، دارو پويشى دهاقيتینه سهر
 ئاگرى دۆزى ويى گه ش كرى، تفهنگا خو يا دريژ كرىه گورگين چاف
 سوور... ما گونه ها فان به لاتينك و فريشتين زاروك چييه؟! هيش بو
 ئه قينا روناھيى و راستى نه لقينه و نه شه وتينه! هندهك جارا چاڤين
 ههردو به له نكازايى زيق دين دجاما خارنگه هى راتيىرل كه بابو گوشت و
 مريشكا دچهرن، تاما وان يا دبه ئاف و قوريچكا دداعين... هندهك جارا
 زى يى شه پوال يا پانتورى كابرايه كى دگرن و ب خودى و قورئان و
 پيغه مبهرو چاكا سوينج دخون كو بارزانينه، دى بابن، نان نينه،
 دهره مه كى زى دخازن... مروف كهنگى هوسا بى به زه يى و مروهت و خو
 په رست بوويه؟! نه شيت هوقى برسى دزكى وان دا بكوريت ههردو زارو
 لهر خودانى خارنگه هى وهك دوو هه لامه تين بترسن و يى ب چافه كى پر
 كريت و كه ربه لى دنيرت... رها ناف چافا يا لى ئاشكار بووى، ههروه كى
 ههردو زارو چن و دهستين خول چه كمه چيا ميژى ددهن و پارين وى
 دبهن و باز ددهن... يان ههروه كى كه بابو مريشكين وى ب هووه
 دخون!! ههردو زارو زى ب چافه كى ترسو و دهستين له رزوك يى
 كه سپو كارى خو دكهن.. پارين نانى بترسى ليك ددهن، نه بخو بتنى
 بهلكى بو دايك و هه ر چوار خويشكين هاتينه شوى يا... چهند خه ريبى
 يه كا مه زنه، به رزه بوونه كا پر بئيش و ژان و درواره، مروف بابو براو مامو
 پسماين گهنجو پير نه بينت، هه مى پيگفه ب پورزه كى ب گافه كى بينه
 گرتن و به رزه كرن!!

چەند ژۆرداری و تاوانه‌كا مه‌زنه، مړوځ ژ گوندی خو بیته
 ده‌ربه‌ده‌ركن، ژ واری خو بیته دویر كن، دسه‌ر هندی ژیرا به‌له‌نگارو
 هه‌ژارو خازوك بیتن... ئە‌قه چەند ساله چوار دیوارین خانی، ئە‌و خانیکې
 هوڤا بو هه‌لبژارتی ل چوار خویشکین فان ئیتیمین باب به‌رزه بووینه
 زیندان، روڤاهی و جیهانی دپه‌نجه‌ری پرا دبینن، بتنی دخه‌ونا دا
 ده‌ردكه‌قنه جیهانا به‌رفره‌ه و ده‌س دستویی باب و ئە‌قیندارا دئالین و
 خه‌ریبی و خه‌مین خو دكوژن، پیلین ئاگرې هنافا دقه‌مرین. هه‌روه‌کی
 هه‌ردوو زاړو زخا ل خودانی خارنگه‌هی دده‌ن.. گازی کره شاگردی
 خوه:

— قاله وه‌ره ئە‌م هه‌تیوانه بده به‌ر زله، له چیشته‌خانه دووریان
 خه‌وه.

راسته بابی وان مروڤه کي بسۆزو ئە‌مه‌ك بوو، ژ دل و هنافا خه‌باتا
 کری بو دۆزی، ژ گه‌نجیا خو هه‌تا سه‌رو پیه‌ ل نیف نیفه سپی بووین،
 شه‌ف و پوژین کرینه ئیک، هه‌قالین وی، که‌سو کارین وی، بړنو بوویه...
 چنکی گوللا بړنویی بتنی به‌رسفا زمانی هوڤا ددا... گوللا بړنویی بتنی
 برینین وی ده‌رمان دکر و ده‌رگه‌هی ئازادی و ته‌ناهی و زانین و پوڤناهی
 دقوتا... چجارا ئە‌قینداري بړنویی نه‌بوویه، ل بړنویی مان و واری خو
 دپاراست.. له‌و ژبه‌ر وی سۆزو ئە‌مه‌کی نه‌و دگه‌ل سی کورپن گه‌نچ و
 پینچ براو هه‌می که‌سو کارین بشین بړنویی هه‌لگرن، دبى ناه و
 نیشان!! ئە‌گه‌ر دساخ بن ده‌نگی وان نالین.. هیقیین وی ژى دیتنا
 هه‌ردوو خودان بیجامین دریای و گوره‌فروشانه، ژبه‌ر خه‌ریبی یا وان و

دایک و خویشکین وان ستیرا دهه ژمیرت!! نوبه داری و زیره قانی ل هه یقی دگرت... نه گهره سمان ژی لی نه قاشارتبت!! هه ردوو برابا سه رین خو پیکفه نان و ده ستین هه گرتن و قهستا جادا بهر بازاری (هه رهج) کرن... ده می جاقین وان بزاروکی پاقزو بژوین دکه فن، ده ستین وان دنا ده ستین و بابو دایک و براین و اندا، یان ده می زاپو که کی دبین دنا جامین ترومبیله کی دا وه کی پاشا پالقه دای، دلی وان دکوزرن و گری دبن مارو ل قپکی دنالین.

لیقا جادا بهر بازاری (هه رهج) یا پره ژ ژ نکین روی قورمچی، سوپسو جلك ره شو مپیتوی، ملین خو وه سیوی و ئیتیمان پیکفه ناینه، لبن دیواری مزگه فتی، لسه ر چیمه نتویا ره قو ته زی، نه ب دیواره بتنی وان ره به نا دحه وینت... لبه ر سینگی هه ر ژنکه کی میده که ک یان گوینیکه ک یان که رکار تونه ک رانیخستیه، هنده ک گوره و دوخین و ده سبلینک و کولاقین و به ندکا لسه ر پیز کرینه... ژ وان هیرقه و لبه ر هه ردوو لاین جادی که نتورو به رکو که لو په لین پیتقیین مالی برین...

هنده ک که س هه ر پوژیی ترومبیلو خو دگوهوپن لیدیف مودیلا و په رنگین جوان... قه سرو کوچکین خو بلند ترو فره هتر لی دکه ن... هنده کی ژی یی خوا نه نیا خو دفروشتن، ناڤ مالیا خو دفروشن، دا نانی پی بکرن... هنده کی به ختی خو په ش دکه ن، راستیی خار دکه ن، ناموئسی دفروشن، دا هه ر دقه نه فین نه رمدا پالده ن، ستیرنا باده ن، چروتا بکیشن.. هنده ک ژی سپیدا زوی هه تا ئیقارا درهنگ یی لسه ر ناخو چیمه نتویا ته زی، لبه ر لیقا جاده و کولانکین گشتی دپوینن، دا گوره کی،

کولاقه کی بفروشن... دا بیرها تنین سهریارو فیّرس و خوناسین
به رزه بووین بفروشن، دا ب بهایی وان نانی بکړن، سه ری دیوی برسی
بپړن.. دا ده فیّی پيسا گریده و سهر بلند ل سبه بنیړن... چهند دوو
ته پازیین دژیه کن؟!!!

هردوو زاړو بیّ دنگ لبر ته نشتا ژنکه کا چاف کویرو شینا پرچ
سپی یا رهنګ گهنمی روینشیتن... دهستی پر دلوثانی به ری واندائینا
خار... چاڅین وانین وهك عه سمانیّ ساهی گهش بوون:
- دادیّ ئه م دبرسینه.

دایکیّ لیقا عه باییّ پرهش بلندکر، سیّ نانین فرنیّ یین تیک وه ریچای
ئینان دهر، هه ریکیّ نانهك دابر لهقا، هشك و زوها، بیّ ناف و پیّ
خارن.

- سهربارین من نانیّ خو بخون وه پړن، لناف جاده و کولانکین بارثیری
بگه پړن، دهرگه هین مالا بقوتن... تشتین خو بفروشن... ئه ف بارثیره ییّ
پره ژمروڅین چاك و برهحم... به لیّ به ری دنیا تارې بت وهرن، دا پیکفه
بچنه دزیندنا خویشکین وه تیقه دا، ئه و زیندانا دیویّ پرهش بومه
نافاکری.

۱۹۸۶/۱۲/۱۱ هه ولیر

ئه ف چیرۆکه دگوفارا مه تین ژماره (۸) خولا سیّ ییّ گولانا (۱۹۹۲) یّ دا لژیر
نافی (ئیتیمید باب به رزه) به لاف بوویه.

ليکدانه‌وی وشه‌کان

به‌رزه بوون	: بزرېوون، ون بوون
خارنگه‌ه	: خواردنگه، چيشتخانه
که‌لا ديړين	: قه‌لا تي ديړين
ئي‌له‌که‌کی دپيای	: يه‌له‌که‌کی دپاو
کولاقيښ به‌ندکا	: کلاوی به‌ن
دکه‌فتن	: که‌وتن، کوټن
بمه‌ليلی	: به‌مه‌لوولی، عاذزی
يزلکی شخارتي	: به‌داروچکه‌ی شخارته
بارا پترا	: زوريه‌ی، به‌شی زوری
هیرده‌ی دکه‌نه‌له‌پا	: ورده‌یان ده‌خه‌نه‌ناو ده‌ست
تيهنی نه	: تینون، تینینه.
ژارو برسی ورویس و خاس بن	: هه‌ژارو برسی و پروت و پی خواست بن.
ریی گرنژین و که‌نی بن	: بی گرنژینه‌وه و پیکه‌نین بن
به‌لاتینک	: په‌پووله
دچرن	: دنوړن، ده‌نوړن
هوڅی پرسى	: هوکاری برسیه‌تی.
دزکی وان دا	: له‌سکی ئه‌وان دا
ب چاقه‌کی پر کریت و که‌ریقه:	: به‌چاویکی پر له‌ناشیرینی و پقو کینه‌وه
خازوک	: ده‌روژه‌که‌ر
خوها ئه‌نیا خو	: ئاره‌قی هه‌نیه‌ی خو‌یان ئاره‌قی نیو چاوانیان

گورگو ئىستر

دەلّين جاريك گورگ ووتى: تۆبە دەكەم و ئىتر بەسەر ئەم دىندەيى و
ئازار گەياندەنە بە خەلّك، با پىگەي حەج بگرمە بەرو پاش حەجەكە لە
گۆشەيەك بۆ خۆم دانىشم خەرىكى خوا پەرسىتى بىم تا خوا ئەم
ئەمانەتەم ئى وەردەگرىتەو!

لىيدا وورده وورده بەرئى كەوت پۆيشىت برسىتتى پۆژ بە پۆژ بى
هيزترى دەكرد، واى لى هات لاکەي دەهات لە برسانا. پۆژىك لە دوورەو
ئىستىرىكى لاتى بەرچاو كەوت- كە بەرە لاكرابوو- ووتى: خودا لە
وختى تەنگو چە لەمەدا حەرامى حەلال كىدوو، من ئەو تە لە برسانا
ئەمرم، با تۆبەشم كىدبىت و بۆ حەجىش بچم، بۆم حەلالە بچم ئەو
ئىستىرە بخۆم، چونكە ئەگەر نەبخۆم دەمرم پەكى پەرسىتش و خوا
ناسى يەكەم دەكەوئىت! چوو بەلای ئىستىرەكەو وەو مرخى خۆى لى خوش
كرد، ئىستىر پى ووت: مام گورگ ئەو ئوغرىيت وا لەم دەشتەدا وورده
وورده دەپۆيت و هاتوئىت بەلای منەو؟! ووتى ئوغرىمان خىرىيت،
دەمەوئىت بچم بۆ حەج بەلام زۆرم برسى بوو، بە شەرع بۆم حەلالە تۆ
بخۆم، هاتووم بتخۆم و پاشان بپۆم!

ئىستر ووتى: ياخوا بە خىرىيت خودا حەجىت قبوول بكات، بەپاستى
منىش لەم ژيانە وەرزبووم دەمەوئىت پزگارىم ببىت، بەلام مام گورگ،
مام گورگ تۆ خۆت دەزانىت گەلّك حەدىس و ئايەت لەسەر ئەو هەيە

که ئەگەر گیاندارێک سەر بپرا دەبیّت بە جۆرێک سەر بپرێت که زوو گیانی
 دەرچێت، ئێستە منیش وەختی خۆی کە نال کراوم بزماریک لە وەختی
 نالە کە دا چوو بە گۆشتە کە مە زۆر ئازارم دەدات، تۆ لە وەلاوە بمخۆیت و
 ئەمیش لە مە لاوە ئازارم بەدات ئەمە پێچەوانەی ئەو خوا ناسییە کە تۆ
 گرتوووە بەر، ئەگەر بە زەحمەتی نازانیت لە پێشدا ئەو بزمارە
 دەر بینیت و پاشان بە شێنەیی بمخۆیت خێرت دەگات!

مام گورگ ووتی: پاست دەکەیت، کامەتە تا بۆت دەر بینم!
 ئێستە قاچی بەرز کردەووە و پێشانى دا، مام گورگ بە وەستایی لمۆزی
 بۆ درێژ کرد کە دەری بینیت، لە و کاتەدا ئێستەرە کە لە قەیه کی مالى بە
 دەم و لمۆزی گورگە کە دا هەموو ددانەکانی خستە خوارەووە لەوئ بەبێ
 هۆشی بۆ خۆی کەوت و ئێستەرە کەش لێیدا پڕۆشت!

پاشان کە هاتەووە هۆش خۆی و سەیری حال و بالی خۆی کرد، پڕوی
 کردە خۆی و بەخۆی ووت: (ئاخر خودا بتگريت گورگ! تۆ باوکت نال
 بەند بوو، باپیرت نال بەند بوو) تۆ لە کۆی و نال بەندی لە کۆی؟ دەبیخۆ
 ئەو دەردت بیّت! .

لێکدانەوێ وشەکان:

لاکەى دەهات لە برسانە	:	نەشیا بوەستیت ژ برسە.
پەکم دەکەوێت	:	مەحتەل دەبم
وەستایی	:	شارەزایی
قاچ	:	پى

لمۆز	: دەڧ .
شىنەيى	: لەسەرخۆ
سەرگوزشتە	: بەسەرھات.
مرخى لى خۆش کرد	: ددانى بۆ تىژ کرد.
لات	: ضعيف
لەقە	: پەحىن
ئازار	: ئىش

گفتوگۆ:

۱. چ پەندىك لەم سەرگوزەشتەيە وەر دەگرين؟
۲. ئايا گورگ توانىيى دل و دەروونە شەرانىيەكەي خۆي بگۆرپىت؟
۳. ئىستىر بۆچى بەخىرھاتنى گورگى کرد؟
۴. ئايا پىت خۆشە كە گورگەكە دم و لمۆزى شكاو ددانەكانى كەوتنە خوارەوہ؟!
۵. ئايا دەتوانىت سەرگوزەشتەيە كمان بۆ بگىرپىتەوہ پەندىكى تىدا بىت؟
۶. ناوہ پۆكى ئەم سەرگوزەشتەيە بكە بە ووتارىكى كورت، واتە بە شىوہى چىرۆك نەبىت؟

سەرھەڵدان

چەند زەستانە کا ساردو سِر پ سەر کوردستان دای دەات، بەفرا گران
ریو بان دگرتن و نەبەرد دان، سینگێ کوردان هەندای تەنگ بیت و دلێن
وان، بێهنا وان کورت بیت، بە لێ... کوردی رەبەن دلی خۆب هندی خۆش
دکر کو دی بهارەکا گەرم و تەپ... پەرگول و کولیک.. پەر بێهنا و گولاق و
پەلاتینک هیت و دی پشتیی خۆ دانیت و بێهنا خۆ قەقەت و تالی و سویریین
ژیانی ژ بیرکەت. دای بیتە بهار، بە لێ نە ئەو بهار ئەوای دقایا و خەون
پێقە ددیتن، بهارەکا بەهی، یا هەشک، یا قەحیای و بۆشی، خەمێن دلی و
پترو گرانتر لێ دکرن، ژبەر کو دەست و پێن وای دگریدای و چاق و دەقێن
وای دپێجای و گوھێن وای دژنی بوون.

تا سال ۱۹۹۱، تراری پکا کوردان تژی بوو، ل زځستانی بښه ردا چوو... قیدا پرشت، دهنګی کاوهی بهری نه ورژئی بلند بوو، ناګرئی تۆلان ههلبوو، ګرپدا هه می له شه کی، ګه رمایدا هه می دله کی، دهریبه ندا سهر هه لدانی ل ۵/ ناداری ل (رانیه) دهرۆکی خۆ شکاندو دلیریا پیښمه ګی کوردو دلسۆزیا ګه لی کوردستانی تیکه لیک بوونو وهک سویلافین ناګری ب چیاو ګه لی وګرو دهشت و باژیرو ګونداندا هاتنه خاری.

دەنگى تەنەگىن ئازادىي، فېشەكەن سەرىيە سىتەي چەرخ و فەلەك
فەگرتەن، نەپتە خورت و گەنجەن كورد ھەمى جەك پەرماند... دگەل ھندى
دەلەن دوزمان پەرماند... ھەشەن وان پەرماند، يى نەھاتە كوشتەن و
بەستەركى نەگرتى رەقى، ئادارە پەرماند ھەلەلەرى و نەپەرماند شەكەر ل

که رکوکى بهارا خوږستا کوردان ساخکره‌قه، سهره‌لډانى شه‌قا تارو
 دريژا فاشستان ل کوردستانى قهره قاندو پوژا گه‌شا ئازادى و
 سه‌ربه‌ستى ل گوپتيکين چياين کوردستانى دهرکه‌فته‌قه گرى و
 هه‌وارين زاروکان، بوونه ستران و سرودين نيشتمانى، بژى کوردو بژى
 کوردستان.

ليکدانه‌وه‌ى وشه‌کان

- بيهنه‌ خو قه‌که‌ت : به‌سيته‌وه
 ترارى رکا کوردان : ترار: هيمارو قاپو قاچاخ، واته هيمارى رکو
 کينه‌ى کوردان.
 تژى بوو : پر بوو
 شرينا : نه‌ريتي
 قهره‌قاند : ره‌وانده‌وه
 گو پتيکيت چياين : لوتکه‌ى چيايان
 دهرکه‌فته‌قه : دهرکه‌وته‌وه
 گرى و هه‌وارين زاروکان: گريان و هاوارى منداان.
 پشتى خو دانت : کو‌له‌که‌ى داده‌نيټ، نه‌وه‌ى له‌پشتيتى داي ده‌نيټ
 قيدارشت : پي‌دا پرژا
 نرينا خورت و گه‌نجين کورد: نه‌پاندنى خورت و لاوى کورد.

هونه‌ری شانۆگه‌ری پێویستی به هه‌ره‌وه‌زه

ئه‌گه‌ر داوا له وینه‌کی‌شێک بکه‌ین به‌ده‌ست و په‌نجه په‌نگینه‌کانی وینه‌یه‌که‌مان بۆ بکێشێت، سه‌یر ده‌که‌ین داده‌نیشی‌ت و قه‌له‌م و فلچه‌و بۆیه‌ی په‌نگاو په‌نگ له خۆی کۆ ده‌کاته‌وه‌و ده‌ست ده‌کات به وینه‌کێشان، به‌لام له‌و هونه‌ره‌دا که له‌سه‌ر شانو پيشان ده‌دری‌ت ته‌نیا یه‌ک که‌س هه‌موو کاره‌کان ناکات، بگه‌ر گه‌لێک هونه‌رمه‌ند وه‌ک: وینه‌گرو پێ‌نیشان ده‌رو ئیکس‌سوارست و ئه‌ندازیاری دیمه‌ن و مۆسیقا هه‌لبژێرو کاره‌بایی و ئاکته‌رو نووسه‌ر، هه‌ره‌وه‌زی ئی ده‌که‌ن ئنجا هونه‌ریکی سه‌ر شانو پێشکه‌ش ده‌که‌ن، که‌واته ئه‌م هونه‌ره سه‌ربه‌خۆ نییه‌و تێکه‌له له چه‌ند هونه‌ریکی تر، به‌لام ئه‌وه‌ی که زۆر پێویسته بۆ سه‌رکه‌وتنی ئه‌م هونه‌ره چیرۆکی باش و نایابه‌.

ئه‌وه‌ی چیرۆک بۆ شانو ده‌نوسێت ده‌بی‌ت هونه‌ری شانو چووبی‌ته ناو دڵ و خوین و موخیه‌وه، ئه‌و وشانه‌ی ده‌یاننوسیت ده‌بی‌ت ته‌واو قسه‌ی ئه‌وانه بی‌ت که به‌ ناویانه‌وه قسه‌ ده‌کات... بۆ نمونه ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر زمانی جووتیاری ناوچه‌یه‌کی وولاتی خۆمان قسه‌ی کرد ده‌بی‌ت راده‌ی تیگه‌یشتن و جووری گوزه‌ران و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌و جووتیاره له‌و ناوچه‌یه‌دا بزانی‌ت و شتی‌ک نه‌نوسی‌ت و نه‌لی‌ت که له‌قسه‌ی ئه‌و نه‌چیت.

ئه‌مه له‌ لایه‌ک له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌بی‌ت ئه‌و نووسه‌ره به‌ ته‌واوی شاره‌زای دڵ و ده‌روون و هه‌زو ئاره‌زووی ئه‌و خه‌لکه بی‌ت که چیرۆکه‌که ده‌خویننه‌وه یا له‌سه‌ر شانو ده‌بینن، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که هه‌ر ئه‌و نووسه‌ره ده‌بی‌ت بیرو باوه‌ری‌ک و خه‌یالی‌کی فراوانی بی‌ت و دنیا‌ی زۆر

دیبیت و شتی زۆر تاقی کردبیته وه و قول بپوانیتته ژیان، ئەگەر وابوو ئەوه به ئاسانی دەتوانیت خەلکیکی زۆر لە دەوری چیرۆکه‌که‌ی گرد بکاته وه، به لām ئەگەر باری نەبوو و هەر پۆژه لەسەر پەتیک یاری کرد ئەوا خەلکی پوو لە چیرۆکه‌که‌ی وەرده‌گیرن، چونکه به لای ئەو خەلکه‌وه نووسەر رابەرە نەك بێ بارو بێ بیرو باوهر، خەلکی دەیانە‌وێت نووسەر بیان جۆلینیت و تەزوو به لەشیاندا بهینیت نەك ساردیان بکاته وه و خوین له لەشیاندا بمه‌یه‌نیت، خەلکی دەیانە‌وێت نووسەر ئازاو نەبەزو چاو نەترس بیت و گۆله شیر نەكات نەك ترسنۆك و چاو شوڤر بیت به فویهك رۆحی بچیت، دەیانە‌وێت نووسەر پێش ئەوه‌ی چرا له میشتکی ئەماندا هەل بگیرسینیت بۆ ئەوه‌ی پێگای ئامانجیان بۆ پووناك بکاته وه، میشتکی خۆی پووناك کردبیته وه، پێگای خۆی دەست نیشانی کردبیت.

له چیرۆك بۆ شانو نووسیندا، گرنگ ئەوه نییه كه له باسیکی گرنگو به بایه‌خ بنووسین، به‌لكو گرنگ ئەوه‌یه كه باسه‌كه له‌سەر بیرو باوه‌رپێکی بنه‌رەتی وا دامه‌زرا‌بیت كه په‌لوپۆی به هه‌موو لایه‌کی چیرۆكه‌که‌دا هاویشته‌ بیت و گیانی بکات به‌به‌ردا، چونکه به‌بێ بیرو باوه‌رپێکی بنه‌رەتی وا، چیرۆکه‌که‌ بێ گیان ده‌بیت و مردار ده‌بیته وه. دیسان ئەگەر بیرو باوه‌ره بنه‌رەتییه‌كه هه‌یج و پووج و لاواز و ئالۆز بوو، ئەوا چیرۆکه‌که‌ ژێره و زه‌به‌ر ده‌كات و سه‌رتاپای ده‌روخیت. ئەوه‌شمان نابیت له‌بیر بچیت كه بیروباوه‌ره بنه‌رەتی یه‌كه ده‌بیت و پوون و دیاربیت و شاراهه نه‌بیت ئەگینا هه‌ره‌س ده‌هینیت و په‌رشو بلاوده‌بیته وه چونکه هه‌وینی چیرۆکه‌که‌ بیروباوه‌ره بنه‌رەتییه‌كه‌یه.

دوای دەست نیشانکردنی بیروباوهره بڼه پره‌تیه که ئینجا نۆره‌ی پلان دانان یان پره‌نگ پرشتن بۆ دروست کردنی چیرۆکه‌که دیت، هونه‌رمه‌ندی واهیه پره‌نگیکى تۆخ بۆ چیرۆکه‌که‌ی ده‌رپژښت، هه‌ندیکى تره‌ن هه‌روا له‌میشکى خۆیاندای ده‌رپژښت و ئنجا له‌کاتى نووسیندا درپژښه‌ی پى دده‌ن، هونه‌رمه‌ندیش هیه‌ پيشه‌کى هیه‌چ پلانىک دانانىت و له‌کاتى نووسیندا دای ده‌نیت به‌لام ئه‌مه‌ی دوايیان چیرۆکه‌که تیک ده‌دات و لاوازی ده‌کات ئه‌م پلان و پره‌نگ و پرشتن و دارپشتنه‌ پى ده‌لین (سیناریۆ) دياره‌ زۆر جار ئه‌م وشه‌یه‌ت له‌ کتیب یان سینه‌ما یان ته‌له‌فزیۆندا خويندۆته‌وه‌و دیوه‌، دوای ئه‌مه‌ ئنجا ده‌ست ده‌کړیت به‌ نووسین و نووسینیش هه‌روا شتیکى ئاسان نییه‌، له‌ پيشه‌وه‌ باسما‌ن کرد که ده‌بیت نووسه‌ر چۆن بـیت، بۆیه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و مه‌رجانه‌ی تیدا نه‌بوو نووسینه‌که‌ی ده‌رمیّت و خۆی ناگړیت.

ئه‌وه‌ی چیرۆک بۆ شانو ده‌نووسیّت ده‌بیت پروداوه‌کان له‌ ژياندا چۆن پرو ده‌ده‌ن ئاوه‌ها بیانووسیّت بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر باسى ئه‌وه‌ی کرد که ژن و می‌ردیک له‌ یه‌ك جودا بوونه‌وه‌ نابیت یه‌کسه‌ر به‌ دوو وشه‌ بیلایت و بی‌پرته‌وه‌ چونکه‌ له‌ ژياندا واییه‌ به‌لکو له‌ پيشدا ناخوشییه‌ك پروده‌دات، ئه‌نجا توپه‌ بوونیك ئه‌نجا دل شکستییه‌ك ئازاریك ئه‌نجا دل ته‌نگی و پیکه‌وه‌ گوزه‌ران نه‌کردن ئه‌نجا له‌ یه‌ك جودا بوونه‌وه‌.

شتیکى گرنگى تریش له‌ چیرۆک بۆ شانو نووسیندا هیه‌، ئه‌ویش جوړی گفتوگۆی ئه‌و که‌سانه‌یه‌ که‌ پاله‌ وانا‌ن و به‌شدارانى چیرۆکه‌که‌ن، چونکه‌ تا جوړی گفتوگۆ گه‌رم و گوپترو به‌ سۆزتر بیت چیرۆکه‌که‌

سەرکەوتووتر دەبیّت ئەگەر گفتوگۆکە خاوە بێ ھێز بوو چیرۆکە بە ھیچ دەردەچیت.

ئەمانەى باس کراون بنچینە و ناوەرپۆکن لە چیرۆک بۆ شاتۆ نووسیندا، بەمانەدا تۆ دەگەیت کە ھونەر شاتۆگەری ھونەریکی تیکەلە و تەنیا یەک ھونەر نییە، ئەوانەى خەریکی ئەم ھونەرەن دەبیّت ھەر لە خۆیانەو شاتۆیان خۆش بویت و شارەزاییان لەو ھونەرەدا ببیت کە پەيوەندیان بە شاتۆو ھەیە، جگە لەمانەش دەبیّت بەھرەدارو دنیا دیدە بنو تەشیی ژيان بایدابن و بە تەواوی ھەست بەو بکەن لە چ دەوریکدا دەژین ئەو دەورە پێوەستیی بە چییەو چ ئامانجیکی ھەیە.

(لە کتیی خۆیندەوێ عەرەبی

بۆپۆلی سییەمی ناوەندییەو ھەرگیراوە)

لێکدانەوێ وشەکان:

ھەرەوێز	:	زبەرە
وینەکیش	:	رەسم کیش، رەسام.
گوزەران	:	ئیدارە
بێ بار	:	دوو پوو
کۆلە شیر دەکات	:	سلّ نەکات، نەترسی.
پلان	:	تەکیڕ
بە بايەخ	:	بە ئەھمیت.
ژێر زەبەر	:	وێران، کاول.

هه رهس	: ئاشوت
په رش بلاو	: بلاڤ.
ده پمیت	: دی هه رقت.
رمان	: هه پرفین.
بی پیز	: بی هیز.
گفتوگو	: ئاخافتن.
ئه ندازیاری دیمه ن	: موهه ندیسی دیمه ن.
ئاکته ر	: موهه سیل.

گفتوگو:

۱. ناوی ئه وانه ی به شداری هه ره وه زی شانۆگه ری ده بن بنووسه ؟
۲. ده بیئت نووسه ری چیرۆك بۆ شانۆ چ جوره سیفاتییکی تیدا بیئت؟
وه ده بیئت چیرۆكه كه چۆن بیئت؟
۳. ئه و مه رجانه ی له هونه ری شانۆگه ریدا هه یه چین؟
۴. ئایا له كورده واریدا هیچ نمونه ی چیرۆکی شانۆگه ری هه یه، ناوی هه ندیک له و چیرۆكانه و ناوی نوسه ره كانیان بلی؟

نامیق که مال

ئەم شاعیرە نیشتمانپەرورە بە ناویانگە ی تورک، لە مانگی کانوونی یەکەمی ساڵی (١٨٤٠) دا لە شارێ (تیکرداخ) لە دایک بوو، خێزانەکیان نە زۆر دەوڵەمەندو نە زۆر هەژار بوو، باپیری لە م شارەدا فەرمانبەرێکی میری بوو، که نامیق که مال بوو بە هەشت سالان دایکی کۆچی دوایی کرد، ئیتر کەوتە لای باپیری، چونکە (مستەفا عاسم بەگ) ی باوکی لە (ئەستەمبول) ی پایتەخت ویلی ئیش و کار دۆزینەووە بوو.

کە بوو بە دە سالان، باپیری هیئەتی بۆ پایتەخت و لەوێ جێنشین بوون و چوو قوتابخانە ی (روشدیە) وە، لەو قوتابخانە یەدا زیرەکی و زڕنگی نامیق دەرکەوت، بەتایبەتی توانایەکی یەکجار مەزنی هەبوو لە هۆنراوە لەبەرکردندا، زۆر خویی دابوو خۆیندەووە، بە زۆری نووسراوی ئەدەبی دەخویندەووە.

لەگەڵ باپیریدا گەلیک شوین چوووە وە (فارس) و (سۆفیا)، بە تاییبەتی لە سۆفیا هەموو کاتی بێئیشی بە خویندەووە دەبردە سەر، لەم تەمەنەدا بوو کە نزیکە ی بیست هەزار هۆنراوە ی لەبەر بوو، ئەمە جگە لەوێ کە فێری زمانی بولغاری و فارسی و عەرەبیش بوو، لە ساڵی (١٨٥٧) دا گەڕانەووە بۆ ئەستەمبول، ئەوەندە ی پێنەچوو باپیری کۆچی دوایی کردو ئیتر هاتەووە لای باوکی کە هەندێ دەستڕۆیوو بوو، بە دلی نامیق پارە ی تیدا خەرج دەکردو درێغی لێنەدەکرد، دوا ی ماوە یەک لە دەزگای تاییبەتی سەر وەزارەتی دەرەوێ دەوڵەتی عوسمانیدا بوو بە (وەرگێڕ).

لە م تەمەنەدا پەيوەندىي لەگەل شاعىرەكانى هاوچەرخى خۆى پەيدا
 كردو زۆرجار لە گەلئاندا دادەنىشتو سوودى لىوەرەدەگرتن، بەتايبەتى
 لەگەل ئىبراهيم شناسى سەرنووسەرى پۆژنامەى (تەسویری ئەفكار)دا
 زۆر تىكەل بوون، ئەوەندەى پینەچوو ئەم شاعىرە هەلکەوتووە فىرى
 زمانى فەرنسەش بوو، دەستى کرد بە ئەدەبى فەرهەنسى خويندەنەو،
 دەرگای ئەدەب و شارستانىتى ئەوروپای بۆ کرایەو، زۆر شت کە
 لەو وەبەر پى پینەدەبرد، شارەزا بوو، ئەم شارەزاییە کارى تىکردو ئەم
 کارتىکردنەش بەسەر بەرھەمەکانییەو دیار بوو.

نامىق کەمال زۆر خەفەتى بەو دەخوارد کە مىللەتە دواکەوتووەکەى
 بە دەست سولتانیکی زۆردارەو دەنالیئیت و زۆر نەبەزو چاوەتەرس بوو،
 حەزى لە خۆهەلکیشان نەدەکرد، جگە لە خزمەتکردنى بیروباوەرە
 نوێیەکەى خۆى هیچ شتیکى بیر نەبوو، چونکە برپاى وابوو کە
 بڵاوبوونەو شەو بیروباوەرە مىللەت پرزگارى دەبیت، ئەم شاعىرە
 لەناو شاعىرو دۆست و برادەرەکانیدا بە (فیدائى کەمال) ناوى
 دەرکردبوو، کە ئىبراهيم شناسى مامۆستای بۆ ماوہیەك چوو بۆ ئەوروپا
 جگە لە نامىق کەمال بە کەسى تردا پانەپەرموو کە بىخاتە شوینەکەى
 خۆى، ئا بەم شىوہیە ئەم شاعىرە نەبەزە لە تەمەنى بیست و پینج
 سالیدا بوو بە سەرنووسەرى بەناوبانگترین پۆژنامەى ئەدەبى و
 کۆمەلایەتیی ئەو پۆژە لە ئەستەمبولدا.

ئەو نووسینانەى نامىق کەمال دەینووسى بە دلى میرى نەبوو، لەبەر
 ئەوە ویستیان دوورى بخەنەو و بینیرن بۆ (ئەرز پووم)، کە نامىق

به مەى زانى چوو بۆ ئوروپا و لە فەرەنسا سى سال مایە وە و خەریکی
 خۆیندن و خۆیندە وە بوو، لە گەل شۆرش گێرە دوورخراوە
 عوسمانیەکاندا کە لە فەرەنسا بوون پەیوەندی پەیدا کرد، ئەمجا چوو
 بۆ لەندەن و لەوێ لە گەل برادەرێک پۆژنامە یەکیان بە ناوی
 (حوریت) وە بە بلاو کردە وە لە سالی (١٨٧٠) دا گەرایە وە بۆ
 ئەستەمبول و دەستی کرد بە نووسین. دیسانە وە میری لیی ترسایە وە.
 نامیق کە مال زۆر برۆای بە وە هەبوو کە (شانۆ قوتابخانە ی گەل)، بۆیە
 دەستی کرد بە نووسینی شانۆ گەری و چیرۆکی (وەتەن یا سیلیستر) کە
 چیرۆکیکی شانۆییە، لە و کاتە دا داینا لە سالی (١٨٧٣) دا بوو کە بۆ
 (ماگۆسە) ی قوبرس دووریان خستە وە، لەوێ سى و هەشت مانگی رەبەق
 لە زینداندایە وە وەر لەوێشە وە گەلیک لە شاکارەکانی نووسی.
 کە پاشا لە تەخت داگیرا، ئەمیش لە گەل دوورخراوە
 نیشتمانپەرەکانی تردا گەرایە وە، دیسان دەستی کردە وە بە چالاکی
 نواندن، بۆیە جاریکی تریش دوور خرایە وە بۆ دورگە ی (میدیلی)، ئەمجا
 نیرا بۆ (رۆدۆس)، لەوێشە وە بۆ دوورگە ی (ساگز) کە پیش ئەوە ی
 بنیرریت بۆ ئێرە نەخۆش بوو، وردە وردە نەخۆشییە کە ی زیادی کرد، تا
 لە (دووی کانوونی یە کەمی سالی (١٨٨٢) دا کۆچی دوایی کرد و لە سەر
 وەسیتی خۆی لە (بۆلایر) نیرزا. بە لى شاعیرێک کۆچی دوایی کرد کە
 هەمیشە بۆ میلەت دلى لى دەدا، کە نەیدە زانی بە زین و ترس چییە !

نەمانەش نموونەى ھۆنراۋەكانىن:

ئاي سەربەستى چەند پازاۋىت
كاتىك ۋەك خۇر ھەلدىت لە دەم ئاسۆۋە
تا دەتۋانى دلمان خوش كە، بەخىل مەبە بەرامبەرمان
لەبەرچاۋمان بزر مەبە، خۇتمان لىمە شارمە
ئەى سەربەستى، ھىۋاي دوا پۇژ، خوشەۋىستى گيان و دل
تۆ كە دنيا رزگار دىمكەيت لە دىلىتى و ترسو سل
ئەى سەربەستى تۆ بەدەستى، دەسلەتت بە جىھاندا بلاۋ بىكە
راپەرە ئەى شىرى برىندار سەربەستى
ۋا سەگەلى زۆردارى لە دەرياي زولم و زۇردا مەلە دىمكەن!

لىكدانەۋەى وشەكان

ھاۋچەرخ	:	لە يەك زەماندا، عەسرى
پەى بى نەدەبرد	:	نەيدەزانى، نەدزانى
بەرھەم	:	بەرھەڭ
پىداراپەر موون	:	تېرادىتن
رەبەق	:	تەۋاۋ
سەگەل	:	سەگ گەل، كۆمەسەگ
نەژاد	:	ئەسل، بىنەچە

۱. چۆن نامیق كەمال بوو بە خاوەنى بیروباوەرپىكى نوى؟
۲. ئەو سەرەدەمەى كە نامیق كەمال زمانى بولغارى و فەرەنسى
فیربوو ھۆنراوەى توركى لەسەر چ شیوەیەك رێك دەخرا؟
۳. ئایا فیربوونى عەرەبى و فارسى بۆ تیگەیشتنى ھۆنراوەى توركى
ئەوسا پێویست بوو؟ بۆچى؟
۴. چۆن دەتوانیت بیسەلمیڤیت كە نامیق كەمال نیشتمانپەرورەپىكى
نەبەرزابوو؟
۵. شوبھاندنى سەرەستى بە شیڤى بریندارو زۆردارى بە سەگەلات
چۆنە؟
۶. مەبەستى ئەم دێرە شى بكەرەوہ:
ئەى سەرەستى، ھىواى دوا رۆژ، خوشەویستى گیان و دل
تۆى كە دنیا رزگار دمكەیت لە دیلیتی و ترسو سل
۷. ئەم ھۆنراوەیە بكە پەخشان بە مەرجیك حەوت دێر كەمترنەبیٹ:
ئای سەرەستى چەند رازاوەیت
كاتیك وەك خۆر ھەلدیٹ لەدەم ئاسۆوہ
لە دیلیتی ئازاد دەبین دمكەینە دواى عەشقى تۆوہ.
۸. ئەم وشانە بخە رستەوہ بە مەرجیك لەو رستانەى ناو ئەم باسە
نەبن: (سل، ئاسۆ، سەرەستى، دیل).

هه‌ژاری

ئه‌گەر بێین کۆری باوه‌ر به ئایین بکه‌ین به شتیکی ئه‌وتۆ که بۆ پێچه‌وانه‌که‌ی بگه‌ڕێین، یا هه‌ر شته‌ دژو دوژمنی خۆی بۆ دیاری بکه‌ین، هه‌روه‌ک چۆن سه‌ری (سارد) و (گه‌رم)ی ته‌وژمی کاره‌با به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک و دژی یه‌ک و له‌گه‌ڵ یه‌کدا نه‌گونجاون، هه‌روه‌ها ده‌بی‌ت به‌ پێی ئه‌و فه‌رمووده‌یه‌ی پێغه‌مبه‌ر که ده‌لێت:

(هێنده‌ی نه‌ماوه‌ هه‌ژاری بی‌ت به‌بێ باوه‌ری)، موس‌لمان‌ی و هه‌ژاری بکه‌ین به‌ دوو دیارد‌ه‌ی له‌گه‌ڵ یه‌کدا نه‌گونجاو و یه‌ک نه‌گرتو.

پێغه‌مبه‌ری مه‌زن جاریکی تر ده‌فه‌رمووی‌ت (لو كان الفقر رجلا لقتله) واته‌ (ئه‌گەر هه‌ژاری تاکه‌ پیاوی‌ک بووایه‌ ده‌مکوشت)، واته‌ ئه‌گەر هه‌ژاری که‌سی‌ک یان گیانه‌ به‌ری‌ک یان بوویه‌کی هه‌ست پێکراو بووایه‌ ده‌مکوشت و ئه‌وه‌ تاکه‌ پێگه‌ بوو بۆ پزگارکردنی هه‌ژاران.

ئه‌گەر سه‌یری ئه‌م فه‌رموودانه‌ و ته‌ی په‌یره‌وی هه‌موو ئه‌و ئایین و باوه‌رانه‌ بکه‌ین، که به‌دریژایی هه‌زاران سالی بوونی ئاده‌میزاد له‌ ده‌می پیاوی مه‌زن و ژیه‌و رابه‌ران و خێرخواهان بیستراوه‌، یا ئه‌گەر ته‌ماشای زۆر له‌و پێگه‌ و په‌یره‌وانه‌ بکه‌ن که ئاده‌میزاد له‌ پۆژو سال و سه‌ده‌یه‌کی می‌ژوودا کردویه‌تی به‌ پێبازی خۆی، ئه‌وا به‌ ئاشکرا دیمه‌نی دوژمنی هه‌ژاری و نه‌ویستی نه‌بوونی و خۆزگه‌ی به‌ختیاربوون و تێرو ته‌سه‌لبوون ده‌بینین.

برسی‌تی دوژمنی توخمی مرۆقه‌ و تیری دۆستی ئه‌وه‌، رووت و ره‌جالی ده‌ستکردی به‌ره‌ی به‌دخواه و تاریکییه‌ و پۆشته‌یی خوازی سیفه‌تی به‌رزی مرۆقه‌ خواه و چاکه‌ په‌رستانه‌، هه‌موو که‌س تیربی‌ت، هه‌موو

کەس پۆشته بێت، ئاواتی کۆنی ئادەمیزادەو لە گەڵ بوونی سەرزەویدا
پەیدا بوو، ئەم ئاواتە مەردانە یە لای زۆر پیاوی ژێر فەیلەسوف و پیاو
چاک زۆر بە ساکاری و دلپاکی و تراوە، زۆر ئاوات لە دل بوو بە مەلو
بالدارو داویتی لە شەقە ی بال و خەیاڵ بەرەو کۆمەڵێک کە هەژاری و
نەبوونی تێدا نەبێت، بەرەو کۆمەڵێک و خاکیک نالە ی هەژاران مەرگی
جوانان ناوی لەویدا نەبیسرتی، بەلام کوا ئەو خەو خۆشە؟ کوا ئەو
کۆمەڵ و ولاتە بێ خەوشە؟ چۆن هەژاری و برسیتی و نەبوونی نامینیت؟
چۆن کۆمەڵی ئادەمیزاد وای لیدی کە (کاسە ی پر ئاشتی مال بێت)،
ئەو ئادەمیزادانە ی کە کەسیان ئەوی تریان ناچەوسینی ئەو وەک برا بژین.

ئەو دەمە ئادەمیزاد برا دەبن کە کاسە پر بێت و ئەو کاسە پرە بۆ
هەمووان بێت و کەس بەشی کەس نەخوات و کەس پێگە ی قامچی و کۆت و
زنجیر و فروفیڵ نەکات بە پێگە ی بۆ بەشی برا خواردن و بۆ
چەوساندنە وە ی خەلکی ترو بەری پەنج خواردنیا.

هەزاران فەیلەسوف و دانا بە حەسرەتی ئەو کۆمەڵە بەختیارە وە
سەریان نایە وە وە هەول و کوششیا بۆ ئەو بوو کە پێ و شوین بۆ
پێکھێنانی ئەو کۆمەڵە بەختیارە دابنن. چۆن هەژاری نەهیلن؟ چۆن
زۆل و زۆر لە ناو بەرن؟ چۆن کاسە پر بکەن و ئاشتی بخەنە مالە وە،
ولاتە وە، جیھانە وە و خەلک و مۆڤ بکەن بە برا؟

زۆر خەیاڵی جوان جوانیان دەپازانە وە، زۆر بیرێ سەیریا کردە وە،
زۆر لە زالمان دەپارانە وە کە دەست لە زۆل لیکراوان هەلگرن و قامچی
فرێدەن، زنجیر بشکێنن و خوین نەمژن.

به لَام ئه م خه وو ئاوات و داخوازانه، هه ر چه نده شتى مه ردا نه و پر
 سۆز بوون، به لَام پيگه ي راسته قينه ي له ناوبردنى هه ژاران و
 چه وساندنه وه نه بوون، زانستى تازه هه ر له سه ده ي نۆزده هه مه وه ئه و
 پيگه يه ي به ئاشكرا ده ستنيشان كرد.

بۆ ئه وه ي زۆردار زۆردارى نه كات، په نجخۆر په نج نه خوات و خوين
 نه مژيت، ئه و چه ك و هۆيه ي لي بسينيته وه كه به سه ر زۆريه ي
 زه حمه تكي شاندا زال كردوه، ئه و يش هۆى به ره مه ينانه، هۆى
 به ره مه ينان له گاسنه وه بۆ تراكتۆر، له مه كينه وه بۆ كارگه ي گه وره،
 ده بيت مولكى هه موو خه لك بيت، مولكى ئه وان به بيت كه ئيشى
 پي ده كه ن و به ره مه ي پى دروست ده كه ن، زه وى بۆ كه سيك كه
 ده يكي ليت، كارگه بۆ هه موو كارگه ران، به ره م مولكى تاكه كه سو
 ده سته يه ك نه بيت، مولكى هه موو به ره مه يته ران بيت، وه ك به كۆمه ل
 ئيش ده كه ن به كۆمه ليش بيخۆن.

ئه مجاره ئاواتى كۆمه لى به ختيار خه و نه بوو، بيركر د نه وه بوو له
 شتيكى راسته قينه ي وا كه بيته دى و به په نج و خه بات و له خو بووردن و
 فيداكارى زه حمه تكي شان خويان و هاو بيرانى ئه وان ها ته دى.

ئىستا ئيش تراكى له وه ده رچووه كه تاكه خه وو بيركر د نه وه و
 پيگه نيشاندان بيت، به لكو پزيمه و په يره وه و هينرا وه ته دى و زۆر ولا تانى
 گرتۆته وه و به ره و نه خشه ي جيهان ده چيت.

سه رمايه دارى تاكه پياويك بوو به وه ي هۆى به ره مه مه ينانى
 ليسه نرايه وه، له سه ر كار لادرا كوژرا و نه ما، هۆى به ره مه مه ينان مولكى

هه مووانه، کارکردن به کۆمه له، به رهه م خواردن بۆ هه موو کارکه ران و کارکه رانه، نه گه ر سوو خوړو بازرگانه چاوچنۆکه کانی قورپه ش مایه ی هه ژاریی خه لک بووین، هه ژاری له گه ل کوفرو خوانه ناسیدا له و سه رده مه دا به رامبه ر به یه ک وه ستابن، نه واه سه رمایه داری خوینمژی نه م سه رده مه، ملیۆنان، به لکو سه دان ملیۆن هه ژار ده کات و له هه موو کوفرو خوانه ناسیه ک پیسترو شایانی نه هیشتن و له ناوبردنه و هه ر نامینیت و ئاده میزادی نه م سه رده مه کۆمه له ی به ختیاریی خۆی بنیات ده نیت.

لیکدانه وه ی وشه کان

نه روم	:	قوه ت، هیژ
دیارده	:	دیارکردن
رووت و ره جال	:	بی جلوه به رگ
خه وش	:	عه یب

گفتوگۆ:

۱. بۆچی هه ژاری ده بیته هۆی بی باوه پری؟
۲. نه و ئایه ت و فه رموودانه ی ده رباره ی هه ژاری و تراوه چین؟
۳. ژ پژییمیک هه ژاری له ناو ده بات؟
۴. به چ جوړیک هه ژاری له ولادتدا ناهیلین؟
۵. جیاوازیی نیوان پژییمی ئیشتراکی و سه رمایه داری چیه؟

ئەز دزانم ناڤ ل سەر چ را دچت بەلای نابیژم

مروڤه کی ژ کوپى خوه پرسى ئه رى لاوى من ته چەند دوست هەنە؟
کوپى گۆت: بابو من گەلەك هەنە، بابى گۆت چەندن؟ کوپى گۆت: بى ژمارن. بابى گۆت: کوپى من ئەز وه لى هزر دكم دوستين تهيين بهرويكينه
هندى بهرويكاته ته ژييه دوستين ته پرن، به لى گاڤا بهرويكه ته ڤالا بوو
تو بى دوستى، چونكى بابى ته دهەمى ژيى خوه دا دوست و نيڤ ژ
خوه را گرتنه ته چاوا كارييه هنده دوستا بگرى؟ دهكا رابه ئيشه ڤ چەند
دوستين ته هەنە بهر بينه و پاشى ئەمى نيڤ دوستى من بهر بينن،
کوپى گۆت: ل سەر چاڤين من هەچى دوستى ئەز بيژمى كا جانى خوه
بده من نابيژت نه ما من هەندك قەنجى و چاكي ب وانرا كارييه؟! بابى
گۆت: لاوى من دوستين تهيين خواردنينه و پى گوتيه: (هەڤالى پارى
ناچت هارى) ده رابه ئيشه ڤ يەك ويەك هەرە ل ده رى مالا وان دوستا
بيژە: پاشا وى من كەرب گرتى بيه وى من بخەنقينت هەما بەس ئيشه ڤ
من به وينه، كا بهرسقا وان وى ببت چى؟ كوپ رابوو چۆ دوستين خوه
كت كت سەح كرن، هەچيا چۆ ل ده رى مالى گوتى ئەز ره ڤيى پاشيم
وى من بخەنقينت بەس ئيشه ڤ من به وينه، په ريسقا ته ڤا بى يەك گۆتن:
ئەڤ بارەك گرانه ئەز نكارم پاشى ژ خوه په بكم دوژمن كوپ زڤرى هات
مال، بابى گۆت: ها... دوستين ته بين چى؟ كوپى گۆت: هەمى وهك
گوتنا ته دهركەتن، بەس هەڤالين بهرويكينه. بابى گۆت: ده رابه ئەمى
ڤيجا نيڤ دوستى من بهر بينن، رابوو بهرانهك ئانين سەر ژى كرن و ل
ناڤ دار بهستيدا پيچان، بابى گۆته كوپى ده رابه هەره مالا فلان

كهسى- نيڤ دۆستى بابى- بىژە بابى من گۆتیه بلا بگه هیت مالا
 مه چەك کارى وى ههیه، کوپ رابى وى نيڤ شه قى چۆ ده رگه هى نيڤ
 دۆستى بابى خوه قوتا، ميرك ژ خه و رابوو هات ل بهر ده رى و ژى پرسى
 ته خير بيت برازى؟! کوپى گۆت: مام، بابى من گۆتیه بلا بگه هیت مالا
 مه کارهك وى ههیه، دۆستى گۆت: ل سهر چاقا نهۆ ئه زى بيم چو جليين
 خوه گوهورين و بله ز قه ستا مالا بابى کوپكى كرن، حه تا گهان وى دى
 ميرك پرسىار ژ بابى کوپكى كز: ته خير بت قى نيڤ شه قى؟! بابى
 گۆت: خير! ئه دار به ستيا هه يا کوپى پاشى يه کوپى من وى كوشتى
 كا ئه م چزى ب كين؟ پشتى هزرين خوه كرين دۆستى گۆت: من ريك
 ديت، ئاشى گوند سه كنيه ئه مى رابين هه رين جووا ئاشى بكولن ته رمى
 خوه تيدا فه شيرين و ديسا وهك به رى لى بكن سبه هى ئاشقان وى ئافى
 به ردت سهر ئاشى، كى دزانت كو تشتهك ل بن جووا ئاشيدا هه يه؟
 رابوون چون وى نيڤ شه قى جو كۆلان دار به ستا خوه تيدا بن ئاخ كرن و
 جو وهكى به رى لى كرن و هه ريهك قه گه رپا مالا خوه، بابى پۆزا پاشى
 گۆت کوپى خوه: ده رابه هه ره دكانا نيڤ دۆستى من يى شقى دى
 بىژى بابى من گۆتیه: بلا تۆپهك قوماشى تازهو گران بها ژمن را ريكت،
 کوپ چۆ تۆپهك قوماشى وهك بابى وى گۆتى ئانى، باب رابوو ئه و تۆپى
 قوماشى زيقار زيقار كر خسته ل جواله كيدا گوته کوپى خوه ده رابه قى
 جوالى ببه ل بهر ده رى دكانا وى قاله بكه وهنهك جقينان بدى و به رى
 خوه بدى كا وى چ بىژت؟ کوپ رابى وهك بابى گۆتى كر، نيڤ دۆستى
 به رى خوه داى و سهرى خوه هه ژاند گۆت: دى هه رپه مام به نى (ئه ز

دزانم ئاڧ دسەر چ را دچت به ئی ئەز نابییژم) کور ڤه گه ڤیا مال بابی گۆت: ها... ته چاوا نیڤ دۆستی من دیت و چی ل ته ڤه گه ڤاند؟ کورپی گۆت: ل من ڤه گه ڤاندو گۆت: (ئەز دزانم ئاڧ دسەر چ را دچت به ئی ئەز نابییژم) بابی گۆت کورپی من ته زانی چ گۆت؟ کورپی گۆت: نه. بابی گۆت: ئەز دزانم ئاڧ دسەر تهرمی کورپی پاشی را دچت به ئی ئەز نابییژم ڤیجا گهره که دناڤه را دۆستاندا هوئی بیت، نه خاسم دۆستی بابی مروڤی چونکی هاتییه گۆتن (دۆستاهیا دۆستی خوه بهرده، به ئی دۆستاهیا دۆستی بابی خوه بهرنه ده). هەر ده می مللهت هه می پیکڤه بین دۆست و هه ڤال بیگومانه وی خوهشی وشادی ژ ته ڤاره بت. ئەگه ر نه هه نک وی پی بمرن و هنده ک وی ژیر بمرن.

(مه لا مه حمودی دیرشه وی، مشتاخا چیا ژ گوتنین پیشیا به غدا).

لیکدانه وهی وشه کان:

وه ئی هزر دکه م	:	وا بیر ده که مه وه، وای بو ده چم
دۆستین ته یین به رویکینه	:	دۆسته کانی تو دۆستی گیرفانن
ڤالا بوو	:	به تال بوو
ده ڤابه	:	هه لسه، هه سته
ئیشه ڤ	:	ئه مشه و
پاشا ل من که رب گرتی ببیه	:	پاشا له من تووره بووه
بخه نتقینیت	:	بخنکینیت
کت کت	:	یه ک یه ک

ره‌فییّ پاشیمه	: هه‌لاتووی ده‌ستی پاشام
به‌رسف ته‌فا	: وه‌لامی هه‌مووان
سه‌ر ژئی کرن	: سه‌ری ب‌ری
چژی بکین	: چی لی بکه‌ین
من ریک دیت	: ریگایه‌کم دیت‌وه
زیفار زیفار کر	: پارچه‌پارچه کرد
نه‌خاسم	: به‌تایبه‌تی
ژته‌فاره‌بت	: بۆ هه‌مووان ده‌بیّت

ژیانی کوچه

له گهل نه وه شدا كه مړو ژيانى كومه لايه تى گوراو به ره و پيشه وه
هنگامى ناو، ژيانى نابوريشى به ره و كشتوكال و تا راده يه ك
پيشه سازييه وه پويشت، كه چى ژيانى نازل دارى و به خيوكردن و
له وه پاندى واز لى نه هينا، نه مه بواو يه ك مايه وه و ته نانه ت له ناو
ديها ت و ناو دانيه كانيشدا تا ئيستا ژيانى نازل و مالات به خيوكردن
ماوه، دواى نه وه ي كه به ته واوى شوپشى پيشه سازى هه موو لايه كى
جيهانى گرته وه و كاروبارى كومه لايه تيش له گهلدا گوراو، ته نانه ت
كشتوكاليش جورى كى ترى لى ها ت و به ره و پيشكه وتن و مه كينه
به كار هينان پويشت له زور لاداو نازل به خيوكردن يش بارى كى نو يى
گرت و كومه ل و شوين و نازل به خيوكردن ها ته كايه وه، له گهل
نه مانه شدا له هه ندئ شوينى جيهاندا به تاييه تى له ناوچه ي پوز ه لاتدا،
ژيانى نازل دارى و مالات به خيوكردن به شيوه ي كو نى مايه وه، له بهر
نه وه ده بينين نه وانه ي خه ريكي نه مه ن، ژيانى كوچه رى و كوچه رايه تى
خويانيان واز لى نه هينا، له بهر نه وه ده بينين له زور شوينى ولاته كه ماندا
له عيراقدا به گشتى و له كوردستاندا به تاييه تى، نه و ژيانه تا ئيستا
باوه و هيه، نه و يش برى تى يه له وه ي كه خيلا كان به يه كه وه له
شوينى كى تاييه تيدا كه نزيكى ناو و له وه پرگايه هه ل ده دن و له ژير
په شمالدا كه له بهنى موو دروست ده كريت ده ژين و نازل و مالاته كانيان
له و شوينه دا به خيو ده كه ن و ده ي له وه پرينن، نه مه ش به پيى وهرزه، له
زستاندا خويا ده كو تن بوا پي ده شته كان و له هاوينا به ره و ژور

دېښه وه بۇ كويستانه كان به دواى له وه پړدا، نه وهى شايانى باسه كوچى
 هوزه كورده كان چونكه له ناوچه يه كى شاخاوى دان، كوچى (عه مودى)
 يه له خواره وه بۇ سهر وه، به لام كوچى نه وهوزانه ي له دهشتو
 سه حرادا ده ژين جووله كوچيان (دائرى) يه به واتا به دهورى خوياندايه
 بۇ له وه پ، له گهل نه وه شدا كه ژيانى كوچه رى وهاتو چويان پى
 ناخوشى و بى نه رك و ماندوبوون نييه، به لام نه گهر سال خوش بيت و
 به هاره كى ته پ بيت وهاتى بيت هه موو ناخوشيه كيان له بير ده چيته وه
 هوزه كوچه ره كان به زورى له سهر به رووبوومى نازله و مالته كانيان
 ده ژين.

نه گهر چى هه نديكيان له كاتى زستاندا كه دينه وه پى ده شته كان له
 ناو ديه اتدا بن يا ههر له ژير په شمالدا كشتوكالكي كه م ده كهن به دم
 كاروبارى تريانه وه، نه م هوزانه نازله كانيان به زورى مه پو بزنه و كه ميك
 په شه وولاخي شيان هيه، مال و كه لو په ليان سووكه و به وولاخ و گوى
 دريژى خويان دهى گويزنه وه. به دم له وه پړ وه له سهره تاي به هاردا
 به ره و كويستانه كان به ره و ژورر ده بڼه وه و نازله كانيان له و كويستانه پر
 له كه ماو لويه ده له وه پړين و تيريان ده كهن و له دمه دمه پايژدا به ره و
 خوار، به ره و گهرميان دښه وه به وه موو پيت و به ره كه ته ي كه له
 مالته كانيان ده ستيان كه وتووه، له كه ره و پړون و په نرو، خورى و موو،
 نه گهر چى ژيانى كوچه رى و كوچه رايه تى به ره و كه م بوونه وه و زوريه ي
 هوزه كانى نيسته جى بوون وهيان خه ريكن نيسته جى دهن به لام هيشتا
 به شيكى كه م ماون وه كو هه ندى تيره ي جاف.

ئەو ەى شايانى باسە ئەو ەى ە ەم دوايى ەدا ميري و کارى ەدەستان
 خەريکى نىشتەجى کردنى ئەو ەۆزۇ تيرانەن ە ەيشتا بەشيۆەى
 کۆچەرى ماونەتەو ە، بەتايىبەتى ەۆزە ەرەبەکانى ناوچەى ناو ەراستو
 رۆژئاواى ولات، ئەويش بە دروست کردنى خانوو قوتابخانەو بيمارستانو
 ەلکەندنى بيري ئاوو رېک خستنى رېو شويىنى کشتوکال.

بارى کۆمەلەيتى ناو ەۆزە کۆچەرەکان بەپىي بارى ژيانيان لەسەر
 بنەرەتى ەۆزايەتییە، ئەويش ئەو ەى ە ەموو يەکک بە ەوى
 ەۆزەکەيەو ە پارىژىت، بە واتا ەموويان يەکن لە بۆ پارىژگارى
 خويان و مەرپو مالاتيان، جگە لەو ەى ە ەر ەۆزە سەرۆککى ەيە ە
 ئەويش پشتاو پشت بۆى ماو ەتەو ە، جگە لەو ەى ە ەر نازايى و زرنكى
 دەورىکى ەيە لە بۆ ئەو سەرۆکەو سەرۆکى ەۆز دەستەلاتکى تەواوى
 ەيە لە بەرپۆ ەبردنى کاروبارى ەۆزەکەيدا لە ەموو پرويەکەو ە جگە
 لەو ەى ە ئەنجومەنىکى تايبەتى لە پياو ماقولان و ريش چەرموى
 ەۆزەکە يارمەتى دەدا لە ئيش و کارى ەۆزەکەدا، بەرپى پيشاندان و
 پيشکەش کردنى نامۆژگارى.

نیکدانه وهی وشه کان :

- ئابووری : (اقتصادی)
- ناژهل و مالآت : حه یواناتی مالی له مه پرو بزنی و په شه وولاخ
- ره شمال : نه و خانوو سه فهرییه که له بهنی مو
- دروست ده کریت کۆچه رتییدا ده ژیت وه کو
- (چادر) و (خیمه).
- نیشته جی کردن : دامه زراندن و دانانی کۆچه ریه کان له ناو
- دیّهات و ناواییدا (استيطان الرحل)

گفتوگۆ:

۱. هۆزی کۆچه ره هاویندا له کوی هل ده دا؟
۲. کۆچه ره کان به چی ده ژین؟
۳. ئایا راسته که خه ریکه ژیاننی کۆچه رایه تی نه مینیت؟
۴. ناوی نه و هۆزانه بلی که تا ئیستا له کوردستاندا خه ریکی کۆچن؟
۵. وه سفی دیمه نی په شمالیکی ماله کوردیک بکه له ته پری به هاردا له قه د شاخیکدا هه لی داوه؟

قازی محەمەدی پێشەواو کۆماری کوردستان

(قازی محەمەد کۆپی عەلی کۆپی میرزا قاسم) ه، سالی (١٩٠١) له شاری مهاباد (سابلاخ) له دایک بووه، له بنه ماله یه کی ئایینی به ناویانگه، هه موو زانسته ئایینییه کانی سه رده می خۆی ته واو کردووه و زۆر کتیبی بیگانه ی خویندۆته وه، جگه له زمانی فارسی زمانی رووسی و ئینگلیزی و عهره بی به نووسین و خویندنه وه زانیوه. یه که م جار که قوتابخانه کراوته وه، قازی محەمەد بووه به سه رۆکی (ادارة المعارف) ی ناوچه که، بی ئه وه ی یارمه تی و مووچه له میری وه ربگریت، هه میشه خه لکی هانداده بۆ خویندن و خوینده واری، پالپشتی هه ژارو جوتیارو په نجده ران بووه، هه ستی نیشتمانپه ره وه ری و دیموکراسیخوازی کاری له بیروباوه رو پێبازی ژیا نی کردووه.

سالی (١٩٣٨) که قازی عەلی باوکی کۆچی دوایی ده کات، قازی محەمەد ده بیته قازی مهاباد، له سالانی جهنگی دووه می جیهانیدا (١٩٣٩ - ١٩٤٥) ده وله تی شاهه نشاهی له ئێران بیهێژ ده بیته، ده سه لاتی به سه ر زۆر ناوچه ی حوکمپانی خۆیدا له ده ست ده دات، هه ر له و سالانه دا هێزی سوپای یه کیتی سوڤیه ت به شیک له خاکی ئێران داگیر ده کات، ئه م بارودۆخه له لایه ک و له لایه کی تره وه گه شه کردن و به رزیوونه وه ی هه ستی کوردایه تی له کوردستانی پۆژه لاتدا، بووه هۆی دامه زراندنی پێکخراویکی نیشتمانی پزگاریخواز به ناوی (کۆمه له ی ژیا نه وه ی کوردستان) (ژ.ک) سالی (١٩٤٢) له مهاباد، ئه م کۆمه له یه گۆڤاری (نیشتمان) یان کرده زمانحالی خۆیان، له و سه رده مه دا گۆڤاری

(نیشتمان) رۆلى گىرنگى بىنى له ھۆشيار كىردنه وهى خەلگى ناوچه كه و
ئاراسته كىردىيان بۇ كارى رېكخرا وهى و نىشتمانى.

ھەر كۆمەلەى (ژ.ك) بووه ھۆى دامەزاندنى (پارتى دىموكراتى
كوردستان - ۱۹۴۵). له (۲۲ى كانوونى دووه مى ۱۹۴۶) دا كۆمارى
كوردستان له مهاباد دامەزراو قازى محەمەد بووه سەرۆكى كۆمارو له گەل
سرودى (ئەى پەقىب) له مەيدانى چوار چرا (ئالای كوردستان) ھەلكر،
پاش چەند پۆژىك دەستەى وهزىران له سىازده كهس ديارى كران.

ئەگەر چى كۆمارى مهاباد يازده مانگ له تەمەنى پىر شانازى
بەسەربىرد، بەلام لەو ماوه كورته دا ناوچهى ژيىر دەسەلاتى كۆمارى
كوردستان له پىروى ئابوورى و كۆمەلایەتییەوه گەشەى كرد، بايەخى زۆر
بەزمان و ئەدەبى كوردى دراو ژمارەيەك پۆژنامەو گۆڤارى بەتوانا
دەرچوون و بوونە ناوى ديار له كاروانى پۆژنامەگەرى كوردیدا، لەوانە:
(پۆژنامەى كوردستان، گۆڤارى ئاوات، گۆڤارى ھەلالە، گۆڤارى ھاوارى
نىشتمان، گۆڤارى گرۇگالى مندالانى كورد)، ھەر وەھا ھىزى سوپاى
كۆمار دامەزرا، بزوتنە وهى شانۆگەرى چالاكى بەخۆوه بىنى، شانۆى
(دايكى نىشتمان) نامىش كرا.

دواى يازده مانگ بەھۆى گۆڤرانى بارودۆخى سىياسى جىھان و
ناوچه كه وه كشانە وهى سوپاى سۆڤىەت له ناوچه كه وه خيانەتى زۆربەى
سەرۆك عەشیرەتەكان و نەبوونى كادرى ئىدارى و پىسپۆرى شارەزا بۆ
جىبەجىكردى كارەكانى كۆمارەكه، ھەر وەھا نا بەرابەرى سوپاى ئىران و
ھىزى كۆمار، بوونە لاوازبوون و شكستى كۆمارى كوردستان له بەرامبەر

له شكړی ئیراندا، به م جوړه پیلانیکې دهره کی و ناوه کی نه خشه کیشر او،
 قازی محمه دو هاوړیکانی ناچار کران خوږیان بدن به دهست له شکړی
 دوژمنه وه، دوژمن زور درندانه وه ک پیشه ی هه می شه بیان له پوژی
 (۱۹۴۷/۳/۳۱) دا له مهیدانی چوار چرادا، قازی محمه دو حسین سهیفی
 قازی و ژماره یه ک له قاره مان و شوړشگړانی کوردیان له سیداره دا.
 پیښه وا قازی محمه د نه یو یست له ناخوښی و شکستدا نه و میلله ته
 جی بهیللی که له خوښی و دامه زرانندی کو ماردا له گه لیان بوو، له بهر نه وه
 زور جه سوورانه چووه پیښوازی مه رگو بووه ناوکی نه مرو
 سه رکرده یه کی هه لکه وتووه له میژووی هاوچه رخی کورددا.
 شاعیرو نووسه ری ناسراو (بله - ئیبراهیم نه حمه د) له ماته می له
 سیداره دانی پیښه وادا دهلی:

گهرچی شیونه شینی پیښه وا
 گریان نه نگییه له شینی نه وا
 بیخی ناکوکی و نیفاق هه لکه نندن
 پښه و شوین دانان بو توله سندن
 یه کگرتن، جه نګین نه به رد، تا مردن
 هه ول و ته قه لای گه ل، ئازاد کردن
 گیانی بلندی سه روک نه کهن شاد
 نه یگه یه ننه به هه شتی مورا د

بۇزانىن:

شانئۆي (دايىكى نىشتىمان) لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا
نمايشكرا، ناوبانگى دەرکردو لە شوئىنە دوورەكانى كوردستانەو خەلك
بۆ تەماشاكردنى دەچوونە مەبادو نەخشىكى بەرچاوى ھەبوو لە
وشياركردنەو ھەو جۆشدانى ھەستى نەتەوايەتى لە نۆو خەلكدا، بەتايبەتى
لە نۆو لاوانى نەتەو ھەكەماندا.

ئىككىدەنەو ھەو ھەكەكان:

مىرى	:	دەولەت
مووچە	:	مەعاش، بژئۆي
نابەرابەر	:	نا يەكسان
ادارة المعارف	:	بەپىو ھەريتى گشتى پەرۋەردە
بىخى ناكۆكى	:	سەرچاوى ناكۆكى
نىفاق ھەلكەندن	:	لە گۆرپنانى دووبەرەكى و دووزمانى
نمايش كرا	:	پيشان درا
نەخشىكى بەرچاوى	:	كارىكى ديار

ژیانی ئەمرۆم دەفرۆشم بۆ کرینی نانی سبەی^(۱).

لێرە بە ھێمنی ھەنگاو بنی ھاکا دیسان دەنگی تەقینەوێی مین لەنیو ئەشکەوتی ئەو شاخانەدا دەنگی دایەوێ، پرمەیی و لاغی قاچاخچی و ھانکە ھانکی کۆلبەرانە مەندووێ بپێ، ئەری ئەو کۆلبەبەرانی و ژانیان بۆتە چیرۆکی کارەسات و ھەلپرووکان قاچاخچین؟ نا ئەوانە قاچاخچی نین، کاسبکارگەلیکن لە گەرۆکی شێردا بە شوین پارو و نانیکدا دەگەڕێن، بە جەرگترین مەزگەکانی ئەم گۆی زەوییەن کە سینگیان پەرە لە چیرۆکی کارەسات و سات بەساتی ژانیان مەملانی مەرگ و ژیان. ھەریەک لەوان باری ھەزاران خەم و کارەساتیان لە کۆل ناو و قوربانییەکن بە تاوانی ژیان، ئایەتی مەرگیان دەپێژننە کۆشی مان و ھەناسەیان، چ راتلەکێنەر و خەمەینەر، تەنانت رۆانین و ووردبوونەو ھەیکە کورت لە بەشیکی زۆر چووک لە شەو و ژان و ئازارەکانیان.

ئەوان قاچاخچی نین، بەلام بیکار و بیکاسبین و پێژیمی ئێران دۆژمنی سویندخواردو و ھەیارێ قەستەسەریان، ئەو ناوێ بەسەردابریون تا ھەروا سوک و سانا ھەموو جۆرە تۆمەتییان بخاتە پال و دەستی ئاوەلا بۆ ئەو ھەموو جۆرە سەرکۆتیک و ھەرچەشنە رمکردنیان. لە بیرمان نەچۆ ئەو (قاچاخچی)یانە بەشیکی زۆر لە ئەو (رەسەنتین) نەتەوێ ئێرانی و (بۆیترترین سنوور پارێزانی) ولاتن کە گەر بەرپرسیانی پێژیم

(۱) عەلی بداعی، پۆژنامەیی کوردستان، ژمارە (۴۰۰)، نوامبری ۲۰۰۴.

و دخت و ناو دخت و له کاته ناسکه کاندایه سهریاندا هه لده لاین، که چی
 ئه وان به کوله مهرگی ده ژین و ژیانیان وه مه ترسی ده خه ن بۆوه ی
 پارووه نانیک بۆمال و مندالیان وه ده ست بێنن. ئه وان له ناوچه کهیدا
 ده ژین که به وه ی پایه به رزانی پژییم (له هیمنترین و نه منترین) ناوچه کانی
 ولاته، که چی کارو کاسبی و کارگو و پیشه سازی و ئاوه دانی تیا قاته.

ژیان له ناوچه سنوورییه کانی کوردستاندا گه لیک تاقه ت پر و و کین و پر
 هه ژمه تره له چاو ناوچه کانی تری کوردستان. ئه و ناوچه هه موو کات و
 زیاتر له شوینه کانی تری کوردستان سووته مه نیی شه پر و پیکدادان بوون،
 زه وییه کانیان به جیی له خوگرتنی ده غل و دان، بوونه ته کیلگه مین و هه ر به
 پووی دانیشتیوانی ناوچه که شدا ته قیونه ته وه و ده ته قینه وه.

له نیوان شه ری ئیران و عیراق زۆرتین زیانیان وی که وت و
 له سه رده می به ناو ئاوه دانی و (سازنده گی) دا که مترین ئاو پیان
 لیدرایه وه و ئیستا که ش زۆرتین قوربانیانی کاره ساته کانی پاشماوه ی
 شه پر و دریزه ی سیاسه ته چه وته کانی پژییم هه ر له و گه له ن. گه لیک که
 ته نانه ت ژیا نی کۆلبه ری و شه و به کیویشی پی ره و نابینن.

رامان له ژیا نی کوله مهرگی و پر او پر له دۆخی له گیرانه وه نه هاتووی
 ئه م خه لکه، ویزدانی وه خه به ری هه ر مروفیککی ده روه ست به مروفایه تی
 ده هه ژینی.

ئه وان ده زانن ته قه یان لیده کری و ده که ونه به ر ده سپژی هیزه کانی
 پژییم، ئه وان ده زانن مینه نووستوو هه کانی ژیر دلی خاک، چاو هه ر وانیان
 ده که ن و ها کا گر مه یه ک و په پینی ده ست و لاقیک، له لیدان که وتنی دلیک و

هه تیوو بوونی منالیکى چاوله ده رگاوبى سهرپه رشتو بى نانهینه ر
مانه وهى بنه ماله یه كه... ئه وان باش ده زانن سهرماو سۆلۆ به فرو
كرپۆه بى به زیه، له وانه یه برشتیان لیبریۆ رقیان هه لئینى یاخۆ بكه و نه
ژیر رنوو به فرو له وانه شه به رگه ی ره وه زو هه لديران نه گرن و بكه و نه به ر
رقى سروشت، به لام نیازى كۆشك منالى برسى چاوه پروان، نه بوونی هیچ
هیوايه كه بۆ دابینکردنى پیداو یستیه كانى ژيان تین وه به ر هه نگاوه كانیان
ده نى و وا ده كا بیر له گرفت و كۆسپ و كۆسته كانى به رده م پریان
نه كه و نه وه. ئه وان پێگه ی هات و نه هاتیان ده گرن، كه چى له ولا دله
خوپه بۆ ساتتیکش له بنه ماله كانیان نابیته وه كه ئاخۆ بلایى
كاسبكاره كانیان، برا، باوك یا هاوه سه ره كانیان جارێكى تر سه ر
به ده رگاى مالايدا كه نه وه و بۆ نووچدانى لای وان بمیننه وه.

له راستیدا نه ئه وان قاچاخچین و نه ئه و كه لو په لانه ی له سه ریان
ده درینه به ر ده سپرژ، شتومه كى قاچاخ و نه كرده وه نا مرقۆه كانى
هیزه كانى پێژیم له و پێوه ندىیه دا پاساو هه لده گرن. ئه گه ر هینان و بردنى
كه لو په لو پیداو یستیه كانى رۆژانه ی ژيان قاچاخه، بۆ له سه ر سنوو رو
له خالى (سیفر) سنوو ردا پێشیان پینا گیرى و بۆ له قولاى خاكى
كو رده ستاندا ده كه و نه به ر پاوه دووانى هیزه كانى پێژیم و چۆنه وا به
سووك و سانا سیله یان لیده گیرى و خه لتانى خوین ده كرى و كه لو په لو
شتومه كه كانیشیان به تالان ده بردرین. كام یاساو پێسای مرقۆقانه و كامه
شه رع پێگه ده دا كه كاسبكارانى كو رد به بى هیچ لیپرسینه وه یه كه بدرینه
به ر ده سپرژى گولله و مال و ژيانیان لى تێك بدرى؟ ئه گه ر سات و سه ودا و

هينان و بردنى كه لو په لى ژيان و خواردن و كۆلېه ډېرى قاچاخ تاوانه، كامه
ياسا پټگه دېدا به بې گرتن و دادگايي كړدن سزايه كې وه ها توندو
نامرؤفانه يان به سهردا بسه پيښدرې و بكوژان و بريارده راني ئه و
كاره ساتانه ش ده سخوشيان ليكړې و پزيان ليكړدرې؟

ئو جوړه كرده وانه ي پيژيم ئه و راستيه ئاشكرا ده كه نو
دهيسه لمين كه پوانگه ئه وانه وه پوله كاني كورد هر هه موو به هوې
كورد بوونيان تاوانبارو نه يارن و كوشتن و ده ستگرتن و به سهر خوين و
مال و سامانيان شتيكي ئاساي، حه لال و په وايه . ئه و پټگه پيدانه ش له
سهرچاوه ئاينيه كاني پيژيم و ئايدولوژي بالا دهسته وه سهرچاوه ي
گرتووه، ئه گينا هر له و پيوه نيه دا پوون و ئاشكرايه كه خودي
به پرسانى پايه به رزي پيژيم و بگره بريار به ده ستاني ئاستي خواره وه ش به
كه لك و هرگرتن له رانت و رانتخوري نيو خوى ده زگاي ده وله تيه كان به كه لك
ئاوه ژوو له پيوه ندى و به پرسياره تيه كانيان به شيوه يه كې به ربالوو له
پانتايه كې به رفراندا هر ئه و شتومه كه قاچاخ و كه لو په لى به مانا راستي
قاچاخ له ناوچه سنووريه كاني كوردستان را بو قولاي شاره كاني ئيران و
هه موو ناوچه كاني ولات راده گويزن.

باس له چاره په شى و بې ئه نوايى ئه و گه له به شخوراوه نه ئه وه يه
ته واو دهرپري مه زلوومييه ت و چه وساوه يى ئه وان بې و نه ئه وه يه كه به و
چه ند ديره بېرپته وه .

ئو ي جې به هه موو دلخوشيه ك و له په نا ژيانى خيزانيان ليژ ده كاو
به ره و چاره نووسى لي ل و نادياريان ده با، بيگومان بې هيوايى،

دۆشداماوه‌ی و بی‌ دهره‌تانییه، ئه‌گینا بلایی ئه‌و کاسبکارانه ئه‌گهر
تۆسقالی هیواو شک ببه‌ن که له په‌نا که سوکارو خیزانیان و له شار یا
گونده‌کانیان کاریک و سه‌رقالییه‌ک هه‌بی، که بتوانن ژیانانی پی‌ دابین
بکه‌ن، بێن و به‌ له به‌رچاوگرتنی هه‌موو ئه‌و مه‌ترسیانه‌و هه‌ست پیکردن و
به‌ مۆته‌که‌ی مه‌رگ به‌سه‌ر سه‌ریاندا ملی پێگه‌ی هات و نه‌هات بگرن؟

ئه‌وان به‌ تاوانی قاچاخچییه‌تی گیانیان لێده‌ستیندری و باره‌کانیان
زه‌وت و به‌ تالان ده‌بردري‌ له‌ حالیکدا زۆربه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی له‌و
چاره‌نووسه‌دا په‌له‌قاژه‌ی مه‌رگو ژیانانه، کریگرته‌ یاخۆ کۆلبه‌رن و
باره‌که‌ش هی خۆیان نییه‌و ئه‌گهر له‌ که‌مین و مه‌رگیش پارێزراو بووبن،
ئه‌وا ده‌بی‌ له‌ به‌رامبه‌ر دانی جریمه‌ی قورسی (تا ۲۵۰ هه‌زار ته‌من)
بگه‌پینه‌وه‌ سه‌ر کاروباری خۆیان! ئه‌وه‌ له‌ حالیکدا په‌ که‌ قازانجی ئه‌و
کۆلبه‌رییه‌ له‌ پۆژدا له‌ (۵۰۰۰) هه‌زار ته‌من بۆ سه‌ری تیناپه‌ری. ملدانی
ئه‌وان به‌و چاره‌نووسه‌ش له‌و دۆخه‌را که‌ بیکاری، گرانی، پۆژ په‌شی له‌
هه‌موو باریکه‌وه‌ ته‌نگی به‌ خه‌لکی کوردستان هه‌لچنیوه‌.

ئه‌وان له‌ پرۆووکانی له‌شو گیانیان خۆش ده‌بن و به‌ره‌و پووی ئه‌و هه‌موو
مه‌ترسی و کاره‌ساتانه‌ ده‌بنه‌وه، ته‌نیا له‌ پیناو ده‌ستخستنی لانی که‌می
بژێوی ژیانان و ئه‌وه‌ش دیاری و ویستی ئه‌و پێژیمه‌یه‌ که‌ تینووه‌ به‌ خوینی
پۆله‌کانی ئه‌و که‌له‌و له‌ پێزی دوژمنه‌ سویند خواردووه‌ کانیه‌تی.

له‌ پاستیدا ئه‌وه‌ گۆشه‌یه‌ک له‌ پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ که‌ له‌
چوارچیوه‌ی ئێرانیکی دژ به‌ هه‌موو مافه‌کانی و نامۆ به‌ هه‌موو داوا
په‌واکانی ناچار به‌ ژیانیکێ کوله‌ مه‌رگی کراوه‌. هه‌ر له‌ جێدا هۆی

هه‌ڵدانی هه‌ژاری، بێکاری و گه‌شه‌سه‌ندنیان له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستانداو په‌نابردنی دانیشتوانی ئه‌م هه‌ریمه‌ بۆ هه‌ر چه‌شنه‌ کارێکی تاقه‌ت پرۆوکی‌ن و پر مه‌ترسی ده‌گه‌پێته‌وه‌ سه‌ر دواکه‌وتوو راگیراوی گه‌شه‌نه‌کردنی کوردستان، به‌لام هه‌ر هۆی گه‌شه‌نه‌سه‌ندنێ کوردستان چ له‌ بواری ئابوری و چ له‌ بواری سیاسیی و کۆمه‌لایه‌تیدا گرێدراوه‌ به‌ نیوه‌پێکی سیاسه‌ته‌ شۆفیانه‌و دژه‌ کوردانه‌ی ده‌سه‌لات به‌ ده‌ستانی رێژیمی کۆماری ئیسلامی.

رێژیمی کۆماری ئیسلامی به‌ سه‌رنجدان به‌وه‌ی که‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بزووته‌وه‌ی مافخوازانیه‌ی گه‌لی کوردو خه‌باتگێڕانی کوردستانی وه‌ك چقڵی چاوه‌ له‌ مه‌په‌ری جێبه‌جێ کردنی سیاسه‌ته‌ دژی گه‌لییه‌کانی زانیوه‌و له‌ پرۆیه‌کی ترشه‌وه‌ به‌هۆی بیری شۆفیانه‌و به‌ بیانووی پرۆپوچی وه‌ك نه‌بوونی ئه‌میه‌ت و هه‌بوونی ره‌وتی ئازادیخوازی (هه‌ڵبه‌ت له‌ پوانگه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ جوداییخوازی) کوردستان، نیشتمانی ئیمه‌یان له‌ هه‌ژاری و دواکه‌وتووییدا راگرتووه‌و هه‌ولێ سهرینه‌وه‌ی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و می‌ژوویمانی داوه‌و هه‌ر کاتێکیش مه‌ترسییه‌ك به‌ره‌و پرۆی ده‌سه‌لاته‌که‌یان بۆته‌وه‌، کردویانین به‌ قه‌لغانی به‌لاو نازناوی (په‌سه‌نترین ئێرانی) و بویرترین (سنوورپاریزی) داوه‌ته‌ پالمان.

سهرینه‌وه‌ی ئاسه‌واری هه‌ژاری، بێکاری و دواکه‌وتوویی کوردستان یه‌ گشتی و ناوچه‌ سنووریه‌یه‌کانی کوردستان به‌ له‌ هه‌موو شتێک به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌خۆشکردنی بواری گه‌شه‌ی سیاسیی و ئه‌وجار گۆڕینی پوانگه‌ی رێژیم سه‌باره‌ت به‌ کێشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ کوردستان و به‌دوای

ئەو ھەدا دانانى پىلانى كارامە ۋە لەبار لەبىۋارى سەرمایەگوزارى، دامەزردانى
 كارخانى ۋە كارگە پىشەىيەكان ۋە پىشتىگىرىيەكان لە ناۋەندەكانى
 بەرھەمھيئەرى دەرفەتى كارو بەشى خسووسى ۋە تەرخانكرىنى بۆدجە بە
 مەبەستى نۆزىنكرىنە ۋە ۋە مۆدىرنىزەكرىنى كىشتوكال، ئاژەلدارى ۋە
 بەشەكانى تىرىگەشەى ئابوورى، ئەۋەش نە لە ئىرادەى دەسەلات
 بە دەستانى رېژىمى كۆمارى ئىسلامى دەۋشەيتە ۋە نە ئەۋبىرە
 شوقىنانە ۋە دژى گەلىيە لە خۆدا تواناى نوپىۋونە ۋە بەخۇدا چوۋنە ۋە
 شك دەبا.

ئىككى دانە ۋە ۋە شەكان:

دەروەست	:	خەمخۆر
رەۋەز	:	قەدىپالى شاخ
پاساۋ	:	دەلىل، بىانۋ
بى ئەنۋا	:	بى دەسەلات، چارە پەش
رېژىم	:	رېژىم
ئاۋەلا	:	كراۋە، قەكرى
قەستەرى سەر	:	تىنۋى سەر
كاسىكار گەلىكن	:	كاسىكارىكى زۆرن، گەلەك شۈلكەر
تىاقاتە	:	لىنىيە، لىنىيە
ھەژمەت	:	زەحمەت
بىرست	:	تاۋدان، ھىز
نوۋچدان	:	كەۋتن، كەفتن

﴿ پیرست ﴾

ز	بابه ت	لا پهره
۱.	پیشده سستی	۳
۲.	پوونکردنه وه	۵
۳.	به شی پیزمان	۶
۴.	ناو له رووی دارپشته وه	۷
۵.	چاوگ	۲۰
۶.	چاوگ له پووی دارپشتنییه وه	۲۵
۷.	به کارهینانی چاوگ وه کو ناو	۳۲
۸.	په گی کار	۳۷
۹.	دۆزینه وه ی په گی کار	۴۰
۱۰.	چاوگ سه رچاوه ی دارپشتنی کاره	۵۲
۱۱.	دهمه کانی کار کاری راپوردوو	۵۶
۱۲.	کار (کاری پانه بوردوو)	۶۳
۱۳.	کاری داخوازی	۶۹
۱۴.	کاری بکه ر دیارو بکه ر نادیار	۷۵
۱۵.	کاری بکه ر دیار و بکه ر نادیار له کرمانجی ژووو	۸۱
۱۶.	جیناوی پرس	۸۶
۱۷.	هاوه لناوی پرس	۹۲
۱۸.	هاولکاری پرس	۹۷

ز	بابهت	لاپهړه
۱۹.	رسته ی لیکدراو	۱۰۴
۲۰.	نامرزی په یوه ندى	۱۰۹
۲۱.	نامرزی دانه پال (خستنه سهر)	۱۱۷
۲۲.	به شی نه دهب (نه دهب)	۱۲۱
۲۳.	فولکلور چیه؟ داستان	۱۳۷
۲۴.	داستانی کوردی	۱۵۱
۲۵.	په ندى پیشینان	۱۶۷
۲۶.	لیکولینه وهی تازه ی نه دهبی کوردی	۱۷۴
۲۷.	قوتابخانه ی (پښای) کلاسیکی	۱۷۶
۲۸.	قوتابخانه ی (پښای) پښمانتیکي	۱۷۷
	قوتابخانه ی (پښای) پښالیزمی	۱۷۹
۲۹.	به شی نمونه ی نه دهب	۱۹۰
۳۰.	مه لای جزیری	۱۹۱
۳۱.	حاجی قادری کوی	۱۹۴
۳۲.	وه لی دیوانه	۲۰۰
۳۳.	پیره میړد	۲۰۴
۳۴.	گوران	۲۱۰
۳۵.	هه ژاری موکریانى	۲۱۴
۳۶.	دیلان	۲۱۷

ز	بابەت	لاپەرە
۳۷.	سەبرى بۆتانی	۲۲۲
۳۸.	مقداد مەدھەت بەدرخان	۲۲۶
۳۹.	شاكر فەتاح	۲۳۱
۴۰.	بەشى خويندەنەو	۲۳۹
۴۱.	دوانزە سوارەى مەريوان	۲۴۰
۴۲.	نرخى سەرىبەستى	۲۴۶
۴۳.	رەواندز	۲۴۸
۴۴.	دارگويز	۲۵۲
۴۵.	بەرزەبوون	۲۵۴
۴۶.	گورگو ئىيستر	۲۶۰
۴۷.	سەرھەلدان	۲۶۳
۴۸.	ھونەرى شانۆگەرىي پىويستى بە ھەرەوہزە	۲۶۵
۴۹.	نامىق كەمال	۲۷۰
۵۰.	ھەژارىي	۲۷۵
۵۱.	ئەز دزانم ئاڧل سەرچ پادچت بەلى نابيژم	۲۷۹
۵۲.	ژيانى كۆچەر	۲۸۳
۵۳.	قازى محەمەدى پيشەواو كۆمارى كوردستان	۲۸۷
۵۴.	ژيانى ئەمپۇم دەفرۆشم بۆ كپىنى نانى سبەى	۲۹۱
۵۵.	پيپرست	۲۹۸

